

IDENTICAZIONE

Fondo Rassegne e Festival - Siciliambiente Film Festival
Tipologia Documentario
Stato Finito
Titolo originale Futaba kara tooku hanarete
Titolo inglese Nuclear Nation
Regia Atsushi Funahashi
Lingua Giapponese, sott. inglese/italiano

Produzione

Luogo di produzione Giappone
Produttore Yoshiko Hashimoto
Casa di produzione Big River Films and Documentary Japan
Anno di produzione 2012

DESCRIZIONE FISICA

Durata 96'
Cromatismo originale Colore, b/n
Audio originale Sonoro

CONTENUTO

Cast

Fotografia Atsushi Funahashi
Yutaka Yamazaki
Montaggio Atsushi Funahashi
Musiche Haruyuki Suzuki
Ryuichi Sakamoto
Suono Tomoji Kuwaki

Sinossi

L'11 marzo 2011 un enorme tsunami innescato da un terremoto di 8.9 gradi della scala Richter colpisce la parte nord orientale del Giappone. L'impianto nucleare di Fukushima viene danneggiato e la fuga radioattiva spinge la TEPCO (Tokyo Electric Power Company) ad evacuare 110 mila persone nel raggio di 30 chilometri dall'impianto. Tra i 'profughi nucleari' ci sono i 1400 residenti di Futaba, cittadina che dista appena 3 chilometri da Fukushima, che vengono alloggiati in una scuola abbandonata a Saitama, nell'area metropolitana di Tokyo, a 250 chilometri di distanza. Ed è da qui che inizia il racconto per immagini di Atsushi Funahashi. Dalla quotidianità di uomini privati improvvisamente di tutto: del lavoro, della casa, degli affetti più cari. La macchina da presa riprende i volti di persone messe all'improvviso in attesa, a tempo indeterminato, in un quotidiano fatto di cibi precotti, code per il bagno, incontri organizzati in maniera impeccabile, come solo i giapponesi sanno fare, ma che comunque non è più la loro vita. Storie strazianti emergono dalle interviste ma alla maniera nipponica: il dolore e la rabbia sono trattenuti, pacati. I sentimenti non vanno manifestati. Alla tragedia provocata da una calamità naturale (terremoto e tsunami), in qualche modo accettabile perché non dipendente dall'uomo (e soprattutto per i giapponesi abituati a questa scomoda convivenza), qui se ne aggiunge un'altra generata in questo caso dall'uomo e che quindi richiede una riflessione.

Punto culminante del film è la visita concessa dal governo alla loro 'città fantasma'. Macerie, mucche ridotte a carcassa, il cimitero distrutto, mosche morte e, immagine surreale, una barca scaraventata lungo una strada. Fin dagli anni '60 Futaba, cittadina rurale, aveva ricevuto promesse di prosperità come incentivo per l'insediamento in loco di un impianto nucleare. Katsutaka Idogawa, sindaco di Futaba, sostenitore della politica nucleare del governo e fautore della costruzione di 2 nuovi reattori nell'impianto di Fukushima Daiichi, è costretto ad ammettere che la centrale è stata un grosso errore per la sua città, nonostante le promesse fatte dal governo nipponico. Segue una lunga inquadratura fissa sul portale d'ingresso della città dove leggiamo: "L'energia nucleare rende la nostra città e la nostra società prospera". Non ci sono commenti di sottofondo, solo la musica di un pianoforte. L'immagine si commenta da sé. Attraverso i racconti dei 'profughi nucleari', le immagini di distruzione e morte, le riflessioni del sindaco di Futaba, il film indaga sui reali costi del capitalismo e dell'energia nucleare.

Catastrofe
Energia nucleare
Centrali nucleari

Soggetti

Location Futaba
Saitama
Tokyo

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti Nomination all'International Film Festival di Hong Kong, 2012
Menzione speciale al SiciliAmbiente Film Festival, San Vito Lo Capo, 2013
Festival Internazionale di Cinema, Berlino, 2012
Festival dei Popoli, Firenze, 2012

Percorsi di fruizione 10° Zurich Film Festival, 2014
Edinburgh International Film Festival, 2014
Competition Belgium Docville International Documentary Film Festival
Competition Green Film Festival, Seoul

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Dono, 2014
Luogo di acquisizione Palermo
Diritti di proiezione Finalità culturali
Diritti di utilizzo Big River Films and Documentary

COMPILAZIONE

Data 2014
Nome Nadia Volpe
Funzionario responsabile Laura Cappugi