

IDENTIFICAZIONE

Fondo	Rassegne e Festival - Siciliambiente Film Festival
Tipologia	Documentario
Stato	Finito
Titolo originale	Lo stato della follia
Regia	Francesco Cordio
Lingua	italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Produttore	Francesco Cordio
Casa di produzione	Teatri di Nina-Independent Zoo Troupe
Anno di produzione	2012

DESCRIZIONE FISICA

Durata	72'
Cromatismo originale	Colore, b/n
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Con la partecipazione di	Luigi Rigoni Francesco Cordio
Soggetto	Leonardo Angelini Diego Galli
Fotografia	Mario Pantoni
Montaggio	Michele Castelli Giacobbe Gamberini
Assistente al montaggio	Paolo Rendina

Musiche

Gianluca Misiti

Note

Il cantautore Daniele Silvestri è l'autore della canzone presente nei titoli di coda.

Sinossi

Io non riesco a capire la differenza tra la democrazia vostra e la nostra, non capisco ... la differenza è che qui ti uccidono piano piano dice un paziente/detenuto algerino. *L'uomo è un animale che può provare ad abituarsi, qua viene messo a dura prova* sono le parole di un altro 'ospite' di un OPG. *Lui la prova non l'ha superata e poche settimane dopo si è tolto la vita* (da *Il Manifesto*).

Una toccante inchiesta sui famigerati OPG (Ospedali Psichiatrici Giudiziari) risalenti al codice penale emanato dal regime fascista nel 1930, seguendo la commissione parlamentare d'inchiesta sull'efficacia e l'efficienza del Servizio Sanitario Nazionale, che ha verificato le condizioni in cui versano coloro che vi sono rinchiusi.

Di forte impatto il doppio registro tra il girato negli OPG, comunemente chiamati 'manicomi criminali', e la narrazione dell'attore Luigi Rigoni sulla sua personale 'esperienza' nell'OPG di Aversa.

Si tratta di un documentario in cui l'anomalia raccontata non è quella dei detenuti/pazienti, ma quella di *uno Stato che azzerà ogni diritto civile e principio di legalità, in barba alla legge Basaglia del 1978* (da *l'Unità*).

L'opera narra la totale privazione nei pazienti/detenuti dei più elementari diritti costituzionali, la salute e la cura.

Le immagini di estremo degrado umano ma anche materiale, unite al forte impatto emotivo creato dalle testimonianze in prima persona di alcuni detenuti/pazienti e la lucida analisi, colorata a tratti da punte di ironia, dell'attore Luigi Rigoni arrivano allo spettatore come un vero pugno allo stomaco, che va dritto alla coscienza di ciascuno.

Diritti costituzionali

Soggetti

Ospedali Psichiatrici Giudiziari (OPG)

Psichiatria

Manicomi criminali

Location

OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario) di Aversa, Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), Castiglione delle Stiviere (Mantova), Montelupo Fiorentino, Secondigliano (Napoli), Reggio Emilia.

Teatro Comunale di Todi.

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

Premio Ilaria Alpi, 2013
IDFA Selezione Docs for sale 2013
Premio del pubblico Siciliambiente Film Festival, S.Vito Lo Capo 2013
Nomination al Premio Globo d'Oro 53° edizione per il regista Francesco Cordio, sezione documentari
Menzione speciale al Bifest sezione documentari, 2013
Lo schermo della follia, Barcellona Pozzo di Gotto, 2013
Mar del Plata Film Festival, Argentina, 2013
Giornata mondiale dei Diritti Umani, Acquasparta, 2013
Cinematografo Comunale Sant'Angelo, Perugia, 2014
Carcerazioni. Nuovo Cinema Aquila-Roma, 2014
Museo della mente, Roma, 2014
RAI3-Doc3 trasmesso il 02/07/2014 alle ore 23:50).

Percorsi di fruizione**ACCESSO E UTILIZZAZIONE**

Tipo di acquisizione	Dono, 2014
Luogo di acquisizione	Palermo
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Teatri di Nina-Independent Zoo Troupe

COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Nadia Volpe
Funzionario responsabile	Laura Cappugi