

DENOMINAZIONE FONDO	Panaria
Consistenza	7 titoli
Tipologia del materiale	pellicola positivo 35 mm, Dvd, file Dvd.
Data	1946-1949
Modalità di acquisizione/Storia	I materiali filmici che compongono il Fondo Panaria dell'archivio storico della Filmoteca regionale siciliana furono realizzati dalla Panaria Film, casa di produzione cinematografica fondata in Sicilia nella seconda metà degli anni '40 dal nobile siciliano Francesco Alliata di Villafranca insieme al cugino Quintino di Napoli e agli amici Giovanni Mazza, Pietro Moncada di Paternò, Renzo Avanzo e all'etnologo e fotografo Fosco Maraini. La Panaria chiuse per debiti nel 1956. Fra il 2001 e il 2005 il CRICD (Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione) insieme alla Cineteca di Bologna, cura il restauro delle pellicole originali dei sei documentari e del lungometraggio <i>Vulcano</i> presso il laboratorio "L'Immagine Ritrovata", e ne acquisisce i diritti non commerciali per proiezioni di carattere culturale e divulgativo. Il negativo scena e il negativo suono originali sono conservati presso la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma.
Contenuto	Il fondo è costituito da sei documentari ed un lungometraggio, realizzati ed autoprodotti tra il 1946 ed il 1949 in Sicilia: <i>Cacciatori sottomarini</i> (1946), <i>Bianche Eolie</i> (1947), <i>Isole di cenere</i> (1947), <i>Tonnara</i> (1947), <i>Tra Scilla e Cariddi</i> (1948), <i>Vulcano</i> (1949). <i>Cacciatori sottomarini</i> è il primo esempio di cinema subacqueo in Italia. I documentari <i>Scilla e Cariddi</i> e <i>Tonnara</i> furono premiati ai Festival di Venezia nel 1948 e di Edimburgo nel 1950. <i>Vulcano</i> fu girato nelle Eolie, a Vulcano e a Salina nell'estate del 1949, in contemporanea al film "Stromboli terra di Dio" di Roberto Rossellini con Ingrid Bergman, dopo la rottura tra Rossellini e Anna Magnani. Le vicende produttive dei due film rivali sono state ricostruite per la prima volta nel 2000 nel libro "La guerra dei vulcani". Il film, prodotto dalla Panaria Film uscì nelle sale il 2 febbraio 1950.
Eventi	Cineteca della Calabria, Incontro tra le Cineteche del Mediterraneo, Pizzo Calabro (Catanzaro) 2011 ARES Film e Media Festival, Siracusa 2010 Sicilia, Uomini e Paesaggi, Parigi, Jeu de Paume 2010 Giornata di primavera F.A.I. (Fondo Ambiente Italiano), Messina 2010 Festival Ciao Mauro incorto, Erice (TP) 2009 SiciliaAmbiente festival, San Vito Lo Capo (TP) 2009 Cantieri del Documentario, Rassegna cinematografica promossa dalla Filmoteca regionale siciliana - CRICD 2009 Interfilm - International Short Film Festival, Berlino 2008 Fitzcarraldo Cineclub, Ragusa 2007
COMPILAZIONE	
Data	2014
Nome	Ippolito Viviana
Funzionario responsabile	Cappugi Laura