

IDENTIFICAZIONE

Fondo L'immagine Leggera
Tipologia Video intervista
Stato Estratto
Titolo originale Entretien Sandra Lischi
Direzione artistica Dominique Belloir, Christian Boustani

Produzione

Luogo di produzione Francia
Casa di produzione Grand canal: Mirage illimité
Anno di produzione 1992

Distribuzione

Luogo Francia
Anno 1992

DESCRIZIONE FISICA

Durata 4'
3'
Cromatismo originale Colore
Audio originale Sonoro

CONTENUTO

Cast

Con la partecipazione di Sandra Lischi
Montaggio Jean-Marie Freilmont.

Sinossi

Un'intervista a Sandra Lischi suddivisa in due parti e tratta dal video in VHS dal titolo *Robert Cahen: une monographie*. Sandra Lischi dagli anni Settanta ad oggi ha pubblicato vari saggi, articoli e cataloghi sulla video arte, ha curato mostre e collaborato con istituzioni e centri internazionali per attività di ricerca e formazione in questo ambito. Ha dedicato diversi progetti di studio e ricerca a Robert Cahen: mostre, seminari, incontri. La sua attività di docente all'Università di Pisa di *Teoria e tecnica del video*, all'interno del Dipartimento di Storia delle Arti, risulta fondamentale per lo studio delle nuove tecnologie audiovisive.

Nel 1991 ha pubblicato con la casa editrice ETS il volume *Il respiro del tempo – Cinema e video di Robert Cahen*, di cui sono state realizzate due altre edizioni, rivedute e accresciute nel 1998 e nel 2009.

Robert Cahen

Video Arte

Pisa

Soggetti

Location

DOCUMENTAZIONE

Percorsi di fruizione L'immagine Leggera, Chiesa dello Spasimo, Palermo 1996

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Deposito
Luogo di acquisizione Palermo
Diritti di proiezione Finalità culturali
Diritti di utilizzo Grand canal: Mirage illimité

COMPILAZIONE

Data 2016
Nome Laura Cappugi
Funzionario responsabile Laura Cappugi