

## IDENTIFICAZIONE

Fondo OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Regionale Beni Culturali  
Tipologia Documentario  
Mediometraggio  
Stato Finito  
Titolo originale Tracce scritte. Officina letteraria  
Regia Ester Sparatore  
Lingua Tedesco sott. italiano, Italiano

### Produzione

Luogo di produzione Italia  
Casa di produzione Goethe-Institut Italien - Con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto per il Libro - Provincia Regionale di Palermo - AAPIT Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico - Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Scienze della Formazione - Con l'intervento della Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali Ambientali e della P. I. - Con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania - clct Broadcasting Palermo.  
Anno di produzione 2006-2008

## DESCRIZIONE FISICA

Durata originale 30'  
Cromatismo originale Colore  
Audio originale Sonoro

## CONTENUTO

### Cast

Con Daniel Himmelberger  
Saro Marretta  
Montaggio Ester Sparatore  
Fotografia Giuseppe Vaiuso  
Carlo Cislighi  
Musiche Giovanni Sollima  
Suono in presa diretta Danilo Romancino  
Direzione e coordinamento Heidi Sciacchitano  
Traduzione Heidi Fehlmann  
Elisa Marchese

### Sinossi

Il documentario è stato realizzato nell'ambito del progetto del Goethe-Institut di Palermo "Tracce scritte - Officina letteraria", sviluppatosi tra settembre 2006 e marzo 2008 - all'interno del quale i due scrittori svizzeri Daniel Himmelberger e Saro Marretta sono stati invitati a realizzare un viaggio in Sicilia per raccogliere sull'isola spunti per la stesura di un romanzo. Durante il loro viaggio in Sicilia i due autori sono accompagnati da un gruppo di giovani studenti dell'Università di Palermo, che grazie alle loro conoscenze storiche del territorio e di alcune leggende ad esse collegate, forniscono elementi di scrittura assai utili per la stesura del romanzo. I due scrittori si lasceranno trasportare dai luoghi, dalle situazioni, dai colori, dai sapori, dai dialoghi con la gente comune che incontreranno lungo il cammino. Il risultato è un documentario che racconta visivamente la nascita di un romanzo.

### Soggetti

Sicilia

### Location

Scrittura - Narrativa  
Piazza Pretoria - Palermo  
Castello della Zisa - Palermo  
Catacombe dei Cappuccini - Palermo  
Rocca di Cefalù - Palermo  
Santuario di Santa Rosalia - Palermo  
Mercato della Vucciria - Palermo  
Parco archeologico di Segesta - Calatafimi - Trapani  
Museo del Satiro Danzante - Mazara del Vallo - Trapani  
Museo Isola di Mozia - Marsala - Trapani

## DOCUMENTAZIONE

### Bibliografia

Himmelberger Daniel; Marretta Saro, Die letzte Reise nach Palermo=L'ultimo viaggio a Palermo, 2008.

**NOTE**

La presentazione del libro e del documentario è stata inserita all'interno del ciclo "Ospiti dell'arte – Incontri, presentazioni, dialoghi sull'arte e la cultura" in occasione della mostra "Gianbecchina (1918–2001). Un'avventura lunga un secolo".

**ACCESSO E UTILIZZAZIONE**

Tipo di acquisizione	Donazione del Goethe Institut di Palermo
Luogo di acquisizione	Palermo, 2009
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Goethe-Institut Italien

**COMPILAZIONE**

Data	Gennaio, 2015
Nome	Diana Sergio
Funzionario responsabile	Laura Cappugi