

## IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.2: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Turismo
Tipologia	Docufiction Videoclip Mediometraggio Cortometraggio
Stato	
Titolo originale	Sulle orme dei suoni. Gli strumenti musicali tradizionali in Sicilia oggi
Regia	Michele Piccione
Lingua	Italiano sott. inglese
<b>Produzione</b>	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Associazione culturale S.A.C. Società Arte Cultura – In collaborazione con MIBAC Direzione Cinema - Programma APQ Sensi Contemporanei - Regione siciliana, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo, Assessorato die Beni Culturali e dell'Identità siciliana - Sicilia Film Commission - Cinesicilia
Produttore	Sergio Gianfalla
Anno di produzione	2011
<b>Distribuzione</b>	
Luogo di distribuzione	Italia
Anno di distribuzione	2011

## DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	48'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

## CONTENUTO

### Cast

Soggetto	Michele Piccione Simona Ferrigno Sebastiano Zizzo
Sceneggiatura	Michele Piccione Simona Ferrigno Sebastiano Zizzo
Testi	Michele Piccione
Speaker	Gigi Borruso
Musiche originali e presa diretta	Maurizio Curcio
Fotografia	Carmelo Scordi
Montaggio film	Alois Previtiera
Montaggio documentari	Sergio Gianfalla
Animazione e disegni	Grafimated Cartoon
Effetti visivi	Davide Monterosso

**Interpreti**

Kai Lotzow  
Salvatore Vinci  
Luca Recapero  
Felice Currò  
Gaetano Castellana  
Gaspere Romano  
Vincenzo castellana  
Ugo Venuti  
Giovanni Di Salvo  
Paco Vaiuso  
Andrea Cutugno  
Gabriele Martella  
Caterina Maisano  
Giacomo Vinci  
Gaetano Abbate  
Emanuela Lodato  
Barbara Crescimanno  
Marcello Cacciola  
Giovanni Lipari  
Antonio Marulla  
Oriana Civile  
Compagnia Siciliana Musici e Cantori  
Associazione Culturale "Il Melograno"

**Note**

Questo dvd è diviso in due sezioni, la prima contiene una docufiction la seconda invece, contiene n. 8 video-clip scientifiche in cui vengono analizzati alcuni tra gli strumenti musicali tradizionali siciliani più emblematici.

**Sinossi**

Sono presenti immagini di repertorio

Nella docufiction troviamo Kai, un errante musicista tedesco, che scende da un treno e si ritrova in una stazione ferroviaria semi abbandonata dell'entroterra siciliano. Lungo il percorso per il paese più vicino, verrà coinvolto in un viaggio "iniziativo". Incontrerà sia personaggi reali che personaggi mitologici e leggendari che lo accompagneranno passo dopo passo, orma dopo orma, a scoprire il mondo della musica e degli strumenti musicali siciliani.

Le videoclip sono dedicate agli strumenti musicali: *Azzarinu*, *Marranzano*, *Tamburo a cornice*, *Tamburo a bandoliera*, *Brogna*, *Flauto di canna*, *Zampogna a chiave* e *Zampogna a paru*. Sono illustrate le diverse fasi di realizzazione, le tecniche esecutive, il contesto d'uso tradizionale festivo e rituale e per ultimi i nuovi ambiti culturali in cui lo strumento si adatta e si reinterpreta.

**Soggetti**

Etnomusicologia - Sicilia  
Tradizioni popolari - Sicilia

**Location**

Strumenti musicali tradizionali - Sicilia  
Area Archeologica - Tindari (Messina)  
Parco Museo Jalari - Barcellona Pozzo di Gotto (Messina)  
Piano dell'Argimusco - Montalbano Elicona (Messina)  
Cascate Cataolo - Gualtieri Sicaminò (Messina)  
Riserva Naturale Orientata Bosco di Malabotta (Messina)  
Saponara (Messina)  
Monforte San Giorgio (Messina)  
Antica Stazione - Santa Ninfa (Trapani)  
Riserva Naturale Foce del Belice (Trapani)  
Giampileri (Messina)  
Castelmola (Messina)  
Gualtieri Sicaminò (Messina)  
Resuttano (Caltanissetta)  
Mussomeli (Caltanissetta)  
Casteltermini (Agrigento)  
Licata (Agrigento)  
Monreale (Palermo)  
Cerami (Enna)

**ACCESSO E UTILIZZAZIONE**

Tipo di acquisizione

Deposito legale

Luogo di acquisizione	Palermo, 2012
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Associazione culturale S.A.C. Società Arte Cultura

**COMPILAZIONE**

Data	Ottobre, 2014
Nome	Diana Sergio
Funzionario responsabile	Laura Cappugi