

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.2: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Turismo
Tipologia	Documentario Lungometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Spezzacatene
Altro titolo	Il pane di San Giuseppe
Regia	Stefano Savona
Lingua	Italiano, Siciliano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Lotus Production – Pulsemedia - In collaborazione con Regione siciliana – Assessorato Turismo Sport e Spettacolo - Sicilia Film Commission - Sicilia Mito in un' Isola di Luce – Programma APQ Sensi Contemporanei - MIBAC – Direzione Cinema - MISE – Dipartimento Politiche di Sviluppo e di Coesione
Produttore	Fausto Rizzi per Pulsemedia Marco Belardi per Lotus Production
Anno di produzione	2010

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	79'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Fotografia	Stefano Savona Ester Sparatore
Interviste	Letizia Gullo Stefano Savona
Montaggio	Stefano Savona
Suono	Letizia Gullo
Musica	Paolo Anello
Sopraluoghi ed elaborazione testi	Alessia Porto

Sinossi

Questo montaggio raccoglie in forma di film alcune delle centinaia di testimonianze orali che abbiamo raccolto nel corso degli ultimi due anni per realizzare un archivio audiovisivo della memoria della civiltà contadina in Sicilia, che abbiamo deciso di chiamare "Il Pane di San Giuseppe". Mettendo in campo un dispositivo di ripresa molto semplice e per quanto possibile omogeneo, abbiamo chiesto a uomini e donne nati in Sicilia prima del 1930 di raccontare la storia della propria vita, a partire dalla rievocazione della relazione di ognuno col cibo, col suo procacciamento, la sua preparazione e consumazione, e raccontando i pasti che hanno segnato i momenti chiave della vita di ognuno dei nostri protagonisti. La soglia del 1930 ci è parsa un discrimine chiaro tra chi è diventato adulto prima e chi dopo il boom economico che ha investito progressivamente a partire dagli anni cinquanta le campagne siciliane, un territorio che, mentre il nuovo benessere liberava finalmente una larga parte della popolazione dalla schiavitù del bisogno, ha conosciuto in pochi anni una vera e propria rivoluzione degli stili di vita, delle coordinate di riferimento, dell'immaginario collettivo, attraverso un processo nel quale la sostituzione repentina del nuovo sistema di valori a quelli ereditati da una tradizione vecchia di secoli ha assunto spesso i connotati della rimozione e del trauma.

Nel dar voce agli ultimi testimoni e protagonisti di una civiltà ormai scomparsa il nostro archivio vorrebbe essere un contributo, forse tardivo ma proprio per questo più urgente e necessario, non solo alla ricostruzione di quella memoria ma anche alla riammissione di quel patrimonio dimenticato nell'asse ereditario della cultura dei nostri tempi. (Stefano Savona)

Sei anziani contadini, intervistati dinnanzi ad una macchina da presa, raccontano le loro esperienze di vita, mentre delle immagini della Sicilia fanno da raccordo tra una storia e un'altra. Il lavoro che ne viene fuori è uno splendido diario del '900, raccontato da gente che sembra essere nata per intrattenere il pubblico, che parlando di se stessa riesce a mescolare continuamente il dramma e il comico. Se la vita va davvero considerata come film, i sei personaggi scelti da Stefano Savona "sono attori che hanno affrontato ogni tipo di genere, dall'orrore della guerra al dramma del terremoto, dal melò dei matrimoni combinati in fretta per far saltare la chiamata alle armi al novello sposo all'azione, quella vera, della strage di Portella della Ginestra. Ciò che stupisce maggiormente dei racconti, sono i numerosi particolari e la cura con cui vengono posti, ripescati dalla fervida memoria di chi, dopo tanti sacrifici, cerca di godersi una terza età sorridendo alla vita. A chiusura del documentario, uno dei protagonisti rievoca un'antica leggenda in bilico tra il sacro e il profano, e terminato il racconto, guarda fisso in camera affermando "e qui la storia è finita, spero vi sia piaciuta". Un finale da vero cantastorie. (Antonio Capellupo, www.cinemaitaliano.info)

Soggetti

Civiltà contadina - Sicilia

Location

Antropologia - Sicilia

Santa Margherita Belice - Agrigento

Vita - Trapani

Piana degli Albanesi - Palermo

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

In concorso al Terra di Cinema Festival, Tremblay-en-France 2012

Nomination Premio Doc/It Professional Award 2011

In concorso al festival Ecomovie, Bari-Trani 2011

Presentato al Rencontres du Film Documentaire Traces de Vies, Clermont-Ferrand (Francia) 2011

Presentato al Festival Histories d'It. Le Nouveau Documentaire Italien, Parigi 2011

Presentato a Visioni Italiane – Officinema, sezione Omaggio a Pulsemedia, Bologna 2011

Presentato al Film Festival, Torino 2010

Percorsi di fruizione

Festiva Intolerance, Genova 2014

Moving TFF, Torino 2013

Cinerassegna dell'Associazione I Zanni, Enna 2012

L'arte di sognare - Provincia in Festa, Palermo 2011

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione

Deposito

Luogo di acquisizione

Palermo, 2010

Diritti di proiezione

Finalità culturali

Diritti di utilizzo

Lotus Production, Pulsemedia

COMPILAZIONE

Data

Ottobre, 2014

Nome

Diana Sergio

Funzionario responsabile

Laura Cappugi