

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Beni Culturali
Tipologia	Lungometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Prove per una tragedia siciliana
Regia	John Turturro Roman Paska
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Esperia Film con il sostegno del POR Sicilia 200/2006 - Regione siciliana, Assessorato beni Culturali - Sicilia Film Commission
Produttore	Giuliana Del Punta Bruno Restuccia
Anno di produzione	2009

ESCRIZIONE FISICA

Durata originale	75'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Interpreti	John Turturro Andrea Camilleri Mimmo Cuticchio Giuseppe Lanza Tomasi Vincenzo Pirrotta Donatella Finocchiaro
Sceneggiatura	Roman Paska John Turturro
Fotografia	Marco Pontecorvo
Montaggio	Michael Berenbaum Rick Derby
Scenografia	Donna Zakowska
Musiche	Giovanni Sollima

Sinossi

L'attore e regista italo-americano John Turturro racconta il suo viaggio in Sicilia, la terra da cui i suoi genitori emigrarono in cerca di fortuna senza mai farvi ritorno. Il suo itinerario parte da Palermo per ritrovare la storia dei propri nonni (originari di Palermo e di Aragona, in provincia di Agrigento) ma soprattutto una vocazione alla teatralità, che parrebbe - se si dà ascolto ad Andrea Camilleri - scorrere nel sangue dei siciliani con il gusto di tragedia. A bordo di una Vespa guidata da Vincenzo Pirrotta, Turturro si lascia guidare alla scoperta di Palermo, tra il mercato della Vucciria e il teatrino dei Pupi di Mimmo Cuticchio. Mosso dal proposito di fare un giorno un film sulla figura di un puparo, Turturro va al laboratorio di Cuticchio, che ha riscattato questo patrimonio dall'oblio e dalla connotazione meramente turistica, riabilitandolo ad arte di scena ed espressione poetica. Durante il suo apprendistato Turturro impara l'arte di far muovere il furioso Orlando, ne assume i codici gestuali e verbali, mentre si presta a sua volta a far da maestro ad un gruppo di ragazze che si cimentano nell'arte del "cunto" e dell'improvvisazione.

Gli attori Donatella Finocchiaro e Vincenzo Pirrotta sono rispettivamente la madrina e la guida della *recherche* di Turturro all'inseguimento della propria eredità siciliana, mentre Roman Paska, regista teatrale esperto di marionette, è coautore del documentario.

Nel documentario emerge la sincera curiosità degli autori per la terra di Sicilia e per le sue tecniche artistiche ed espressive. Turturro si muove con grazia e consapevolezza, evitando di imporre costantemente e narcisisticamente il marchio della sua presenza al film: capace di fare passi indietro e di diventare allievo e comprimario quando si trova di fronte personaggi il cui carisma e la cui esuberanza meritano di dominare la scena, ma pronto anche a mettere il suo spessore al servizio del film, dei personaggi che racconta, come nel confronto con le giovanissime allieve del laboratorio teatrale di Pirrotta.

Location	Tonnara di Scopello – Trapani Aragona - Agrigento
Soggetti	Mazara del Vallo - Trapani Teatro dell'Opera dei Pupi Tradizioni popolari Mercati

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Deposito, 2010
Luogo di acquisizione	Palermo
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Esperia Film

COMPILAZIONE

Data	Settembre 2014
Nome	Viviana Ippolito
Funzionario responsabile	Dott.ssa Laura Cappugi