

## IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.2: Opere prodotte da Enti siciliani - Assessorato Turismo
Tipologia	Docufiction Lungometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	La voce del corpo
Regia	Luca Vullo
Lingua	Italiano, siciliano
<b>Produzione</b>	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Ondemotive - Arbash Film scarl. - In collaborazione con Sicilia Film Commission - Regione siciliana, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo - Fondo regionale per il Cinema e l'Audiovisivo.
Produttore	Linda Di Dio
Anno di produzione	2011
<b>Distribuzione</b>	
Anno di distribuzione	2011

## DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	60'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

## CONTENUTO

### Cast

Interpreti	Rosario Petix Evelyn Famà Vincenzo Volo Riccardo Maria Tarci Simona Miraglia Marzia Patan Tropea Marina Puglisi Patrizia Scilla Giacomo Buccheri Giuseppe Minnella
Con la partecipazione di	Roberto Alajmo Lello Analfino Pippo Baudo Mimmo Cuticchio Emma Dante Enrico Guarneri Salvo La Rosa Tuccio Musumeci Lucia Sardo
Soggetto	Luca Vullo
Sceneggiatura	Luca Vullo
Aiuto regia	Christian Bonatesta Giovanni Calvaruso
Direttore di produzione	Linda Di Dio
Direttore della fotografia	Giorgio Giannoccaro
Montaggio	Francesca Bracci
Musiche	Fabrizio Galante Enrico Nisati Piero Simoncini
Brani musicali dei	Tinturia Agricantus Ipercussionici
Scenografia	Martino Brucato
Fonico	Marco Parollo

## Sinossi

Il tema di questa ironica e divertente docufiction è la comunicazione non verbale dei siciliani, ovvero la gestualità, abilità caratterizzante di questo popolo.

Attraverso un viaggio fantastico-reale in vari luoghi poco conosciuti della Sicilia, il regista conduce lo spettatore alla scoperta di questa particolare forma di comunicazione, per conoscere movimenti, gesti, sguardi tipici del popolo siciliano che con il corpo ha imparato a farsi capire in tutto il mondo.

Il film si apre con la rappresentazione di una leggenda tratta dagli scritti di Giuseppe Pitrè: *Sicilia, qualche secolo fa. Un re straniero vuole verificare di persona ciò che è venuto a scoprire riguardo ai siciliani, e cioè che sono individui in grado di cimentarsi in lunghi discorsi ... senza proferire nemmeno una parola. Come fanno? Utilizzando, come pochi altri al mondo, i gesti del viso e i movimenti del corpo.*

In questo rocambolesco itinerario inoltre, lo spettatore è accompagnato da tre attori-guida e da alcuni personaggi di spicco del mondo della cultura e dello spettacolo siciliani.

## Soggetti

### Location

Gestualità - Sicilia

Segesta - Calatafimi (Trapani)

Castello Manfredonico - Mussomeli (Caltanissetta)

Biblioteca Comunale Scarabelli - Caltanissetta

Teatro Margherita - Caltanissetta

Chiesa di San Giuseppe - Caltanissetta

Palazzo Giordano - Caltanissetta

Palazzo Moncada - Caltanissetta

Villa Antonio - Taormina (Messina)

Piazza Duomo - Catania

La pescheria - Catania

Mondello - Palermo

## DOCUMENTAZIONE

### Premi e riconoscimenti

Miglior Film Documentario della VI edizione dell' Epizephiry International Film Festival, Locri (Reggio Calabria) 2012

Menzione speciale all' VII edizione Sicilian Film Festival, Miami (Florida) 2012

Migliore Documentario della II edizione del CinemaClick International Web Film Festival and New Media Festival, Roma 2012

Ha ricevuto la Qualifica di Film d'Essai da parte del MIBAC - Direzione generale per il Cinema, entrando nel Progetto "Schermi di Qualità", 2012

Presentato all'Istituto Italiano di Cultura, Copenhagen, Olanda, 2012

Presentato alla Casa degli Italiani, Università di Barcellona, Spagna, 2012

## ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Deposito legale

Luogo di acquisizione Palermo, 2011

Diritti di proiezione Finalità culturali

Diritti di utilizzo Ondemotive

## COMPILAZIONE

Data Novembre 2014

Nome Diana Sergio

Funzionario responsabile Laura Cappugi