

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.2: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Turismo
Tipologia	Film di animazione Cortometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	I Vespri siciliani
Titolo contenuto	La chiesa del Santo Spirito del Vespro.
Regia	Antonino Pirrotta Alessandra Ragusa
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Grafimated Cartoon - In collaborazione con Scuola del Fumetto Palermo - Regione siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Sicilia Film Commission - Fondo regionale per il Cinema e l' Audiovisivo.
Anno di produzione	2011
Distribuzione	
Luogo di distribuzione	Italia
Anno di distribuzione	2012

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	20' 3'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO**Cast**

Soggetto	Antonino Pirrotta Alessandra Ragusa Giampiero Randazzo
Sceneggiatura	Manlio Mattaliano
Character Design	Massimo Asaro Giampiero Randazzo
Supervisione colore	Salvatore Di Marco
Musica originale	Ivan Monterosso
Screenplay	Manlio Mattaliano Rossana Baldanza
Lay out artists	Giulia Adragna Alessandro Bianco Vincenzo Castellana Laura Piazza Emanuele Virzi
Animators	Salvo Di Marco Antonino Pirrotta Alessandra Ragusa Giampiero Randazzo
Test colouring	Magda Richiusa Fabio Franchi Claudio Naccari
Voices	Roberto Pasqua Rinaldo Clementi Giulio Giallombardo Marina Martines Ivan Monterosso Laura Pomo

Sinossi

La realizzazione di questo corto d'animazione prende spunto dalla storia-leggenda dei Vespri Siciliani. Il cortometraggio non vuole avere la pretesa di raccontare didascalicamente i fatti storici risalenti al 1282, ma piuttosto cerca di ricreare l'atmosfera drammatica e concitata della rivolta popolare che segna la fine del dominio francese in Sicilia. La sobillazione antifrancese nasce dal desiderio di vendetta da parte dei padri e dei fidanzati delle giovani offese, le quali, pur di non subire l'onta dello jus primae noctis, preferivano affrontare i soldati francesi a costo anche della vita; questo lo spunto dal quale scaturisce questa storia. (Associazione Culturale Palermo Fumetto)

Isabella, figlia di Giovanni da Procida (uomo politico della dinastia Sveva degli Hohenstaufen), viene rapita il giorno prima delle sue nozze da un manipolo di soldati francesi guidati dal capitano Philippe Drouet. Quest'ultimo è il braccio destro del malvagio governatore della Sicilia Jean De Saint Remy. Disperato per l'accaduto Ruggero Mastrangelo, fidanzato della giovane Isabella, medita vendetta. Aiutato dal padre di Isabella e da alcuni nobili siciliani, comincia a studiare un piano per far insorgere il popolo contro i francesi. Fingendosi pazzo, con un mantello rattoppato e una scodella come elmo, gira per i paesi della Sicilia, suonando una tromba e raccontando barzellette per divertire i francesi. Contemporaneamente sobilla il popolo per dar via ad una rivolta popolare contro gli invasori. La rivolta meglio conosciuta come *I Vespri siciliani* ebbe inizio il 31 marzo 1282 e si concluse con la cacciata degli Angioini dalla Sicilia.

Note

Il cortometraggio contiene un breve documentario dedicato alla chiesa del Santo Spirito o del Vespro di Palermo, fondata come abbazia il 23 giugno 1172 e affidata ai monaci cistercensi provenienti da Sambucina. Davanti a questa chiesa il 31 marzo 1282, nell'ora del vespro, ebbe inizio la sommossa popolare dei palermitani contro gli Angioini e da allora il complesso abbaziale divenne noto anche con il nome di Santo Spirito del Vespro.

Questo audiovisivo è stato realizzato interamente in digitale con l'ausilio delle tavolette grafiche. 20 minuti di filmato girato a passo 2 per un totale di circa 24355 fotogrammi, in media 800 disegni al minuto. I manga giapponesi hanno ad esempio, un'animazione di 250 e le ultime serie Disney 700/750.

Si tratta di un lavoro realizzato a Palermo da artisti siciliani.

Il titolo del documentario sulla chiesa di Santo Spirito del Vespro è stato attribuito dal catalogatore.

Soggetti

Vespri siciliani

Storia Medievale - Sicilia

Chiesa del Santo Spirito - Palermo

Location

DOCUMENTAZIONE

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Deposito legale
Luogo di acquisizione	Palermo, 2011
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Grafimated Cartoon

COMPILAZIONE

Data	Ottobre, 2014
Nome	Diana Sergio
Funzionario responsabile	Laura Cappugi