

## IDENTIFICAZIONE

Fondo OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Beni Culturali  
Tipologia Lungometraggio  
Stato Finito  
Titolo originale I Vicerè  
Regia Roberto Faenza  
Lingua Italiano

**Produzione**  
Luogo di produzione Italia  
Casa di produzione Jean Vigo Italia in collaborazione con Rai Cinema, RAI Fiction, Institut del Cinema Català, Regione Sicilia, APQ Sensi Contemporanei  
Produttore Elda Ferri  
Anno di produzione 2007

## Distribuzione

Luogo di distribuzione Italia  
Distributore 01 Distribution s.r.l.  
Anno di distribuzione 2008

## ESCRIZIONE FISICA

Durata originale 120'  
Cromatismo originale Colore  
Audio originale Sonoro

## CONTENUTO

### Cast

Interpreti Alessandro Preziosi  
Lando Buzzanca  
Cristina Capotondi  
Guido Caprino  
Assumpta Serna  
Sebastiano Lo Monaco  
Biagio Pelligra  
Franco Branciaroli  
Lucia Bosè

Soggetto Dall'omonimo romanzo di Federico De Roberto  
Sceneggiatura Francesco Bruni  
Filippo Gentili  
Andrea Porporati  
Roberto Faenza  
Maurizio Calvesi  
Massimo Fiocchi  
Francesco Frigeri  
Musiche Paolo Buonvino  
Costumi Milena Canonero

## Sinossi

A metà Ottocento, negli ultimi anni della dominazione borbonica in Sicilia, gli Uzeda, discendenti dei vicerè di Spagna, si combattono per l'eredità della defunta principessa Teresa e per i desideri contrastanti di ognuno di loro. Attraverso gli occhi di un ragazzino, Consalvo, ultimo erede degli Uzeda, si svelano i misteri, gli intrighi, le complesse personalità degli appartenenti alla famiglia, tutti dominati da grandi ossessioni e passioni e che rappresentano la società dell'epoca in rapido divenire, in cui sopravvivere significa innanzitutto essere schiavo di regole e tradizioni.

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo del 1894 di Federico De Roberto, il film di Faenza è innanzitutto un quadro familiare. I luoghi, le abitudini, le parentele, l'invidia, l'onore e il denaro, sono introdotti in modo impietoso nella prima parte del film. Vicende individuali e corali sono narrate efficacemente attraverso momenti chiave in cui gli Uzeda si ritrovano: le esequie della principessa, la lettura del testamento, la nascita di un figlio, la caduta dei Borboni. Sono questi gli attimi in cui si apprezzano le credibili ambientazioni, la fotografia di Maurizio Calvesi (che utilizza luci e ombre, alternando teatralità e realismo), i costumi del premio Oscar Milena Canonero, e l'ottima interpretazione di Lando Buzzanca, arrogante pater familias.

La storia si sposta poi sulla crescita e sulla vita di Consalvo (Alessandro Preziosi), un personaggio in bilico fra perfida anarchia e celata redenzione, potenziale paladino di un'Italia che già allora era fondata sui compromessi e sul nascere della politica in nome della corruzione e del trasformismo. Un affresco spettacolare, che rappresenta la radiografia più crudele e impietosa dei vizi degli italiani.

## Location

Sicilia

## Soggetti

Storia – Sicilia

## ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Deposito, 2008
Luogo di acquisizione	Palermo
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Rai Cinema

## COMPILAZIONE

Data	Settembre 2014
Nome	Viviana Ippolito
Funzionario responsabile	<b>Dott.ssa Laura Cappugi</b>