

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Beni Culturali
Tipologia	Documentario Lungometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Fughe e approdi
Regia	Giovanna Taviani
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Kaos Cinematografica – In collaborazione con Regione siciliana Assessorato Beni Culturali e dell'Identità siciliana – Sicilia Film Commission – Cinesicilia – Programma APQ Sensi Contemporanei – MIBAC Direzione Cinema.
Produttore	Barbara Bruni
Anno di produzione	2010
Distribuzione	
Luogo di distribuzione	Italia
Casa di distribuzione	Cinecittà Luce
Anno di distribuzione	2011

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	80'
Cromatismo originale	Colore, b/n
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast	Francesco D'Ambra Giovanna Taviani Adele Turchio Edoardo Bongiorno Maria Giuffrè Caterina Conti
Con	Stefano Cincotta Antonio Alessi Carmelo D'Albora Tobia Elbano Graziella Belfiore Evelina Bonafede Giuseppina Santamaria
Sceneggiatura	Giovanna Taviani
Fotografia	Duccio Cimatti Alessandro Ghiara
Montaggio	Benni Atria Luca Gasparini
Musiche originali	Giuliano Taviani Carmelo Travia
NOTE	Sono presenti immagini di repertorio

Sinossi

Nel 1984 Giovanna Taviani figlia di Paolo, era una delle bambine che in un episodio del film "Kaos", diretto dal padre e dallo zio Vittorio, veleggiava a bordo di una tartana con la madre e le sorelle verso Malta, per raggiungere il padre in fuga dalle persecuzioni borboniche. La tartana guidata da *Franco Figlio d'Oro*, nella realtà Francesco D'Ambra, un pescatore delle Eolie, sostava a Lipari per farli riposare e permettere ai bambini qualche momento di svago scivolando giù dalle bianche discese di pomice. A distanza di diciassette anni la regista torna nell'isola con una piccola troupe, per ripercorrere le soste che la storia del cinema ha fatto nell'arcipelago Eoliano (*Vulcano* di William Dieterle, *Stromboli* di Roberto Rossellini, i documentari della Panaria e di Vittorio De Seta, *Caro Diario* di Nanni Moretti, *Il postino* di Michael Radford), e le storie vere che lì sono accadute quasi come in un film. Emergono così la fuga dei cavaatori di pomice per difendersi dalla silicosi, le storie dei confinati dal regime fascista (Emilio Lussu e Carlo Rosselli), l'approdo dei mariti per conoscere le mogli sposate per procura, il tenero amore che Edda Ciano visse durante i giorni del confino con un comunista del luogo. Ancora una volta sarà *Franco Figlio d'Oro* ad accompagnare Giovanna Taviani con la stessa tartana dalla vela rossa.

Il documentario è stato realizzato con il supporto di filmini amatoriali della famiglia Taviani, di brani tratti dal film *Kaos*, di immagini di repertorio e soprattutto di interviste.

Soggetti

Isole Eolie – Cinema
Confinati politici – Fascismo – Isole Eolie
Edda Ciano
Cavaatori di pomice
Emigrazione
Isole Eolie - Messina

Location

AREA DELLA DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

Premio Speciale Nastri D'Argento, Taormina 2011
Premio per il miglior documentario al Festival de Cine Italiano, Madrid 2011
Presentato alla 67ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia 2010.

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Deposito legale
Luogo di acquisizione Palermo, 2011
Diritti di proiezione Finalità culturali
Diritti di utilizzo Kaos Cinematografica

COMPILAZIONE

Data Febbraio, 2015
Nome Diana Sergio
Funzionario responsabile Laura Cappugi