

MIUR – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Dipartimento per l’Università, l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca
Direzione Generale per il coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Palazzo Fernandez – via Papireto 20, Palermo
Palazzo Santa Rosalia – via Papireto 1, Palermo
Cantieri Culturali della Zisa – via Paolo Gili 4, Palermo
www.accademiadipalermo.it

La S. V. è invitata alle due "Giornate sui Patrimoni"
Accademia di Belle Arti di Palermo

Venerdì 24 giugno 2016 - ore 17,00
presentazione degli Atti del primo Congresso Nazionale dei docenti di grafica d'arte delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Giovanna Cassese e Maria Antonella Fusco
precederà la visita al Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Sabato 25 giugno 2016 - ore 10,00
presentazione del progetto "Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo" e del relativo volume "La Gipsoteca dell'Accademia di Palermo", a cura di Giuseppe Cipolla
sito web: www.gipsoteca.accademiadipalermo.it

presso l'Aula magna di Palazzo Fernandez
via Papireto 20, Palermo

Programma

24 giugno 2016

Ore 17.00 - Palazzo Fernandez – piano terra
Visita al Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici – Palazzo Fernandez – piano terra
a cura di Riccardo Mazzarino, Valeria Di Piazza, Vincenza Mercadante

Ore 17,30 – Palazzo Fernandez – aula magna

Presentazione del volume Segno-Insegno, atti del primo Congresso nazionale dei docenti di grafica d’arte delle Accademie di Belle Arti d’Italia, a cura di Giovanna Cassese e Antonella Fusco

modera

Riccardo Mazzarino – Coordinatore del Corso di Grafica d’Arte e responsabile del Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici, Accademia di Belle Arti di Palermo

saluti

Mario Zito – Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Palermo

Franco Marrocco – Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti d’Italia

interventi

Maria Cristina Misiti – Dirigente Ufficio I° staff, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - MIUR

Giovanna Cassese – Accademia di Belle Arti di Napoli - Coordinatore Gruppo di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni delle Accademie di Belle Arti d'Italia

Maria Antonella Fusco – Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Tavola rotonda
interventi di:

Rita Bernini – Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Gabriella Bocconi – Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Carlo Pastena – Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali della Regione Siciliana

Lucilla Gandolfo – Museo Archeologico Regionale "A. Salinas", Palermo

Maria Concetta Di Natale – Museo Diocesano di Monreale

25 giugno 2016

Ore 10,00 – Palazzo Fernandez – aula magna

Presentazione del progetto Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e del relativo volume: La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica, a cura di Giuseppe Cipolla

modera

Mario Zito - Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Presentazione del progetto

Giuseppe Cipolla – Responsabile scientifico e docente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

saluti

Antonio La Spina – Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Andrea Cusumano – Assessore alla Cultura del Comune di Palermo

Maria Cristina Misiti – Dirigente Ufficio I° staff, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - MIUR

Franco Marrocco – Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti d'Italia

Interventi

Maria Concetta Di Natale – Direttore del Dipartimento di Cultura e Società e delegata del Rettore per i Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo / membro della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte (SISCA) di Roma

Gioacchino Barbera – Direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Franco Palla – Professore di Biotecnologie applicate ai Beni Culturali - Coordinatore Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo

conclude

Giovanna Cassese – Accademia di Belle Arti di Napoli - Coordinatore Gruppo di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni delle Accademie di Belle Arti d'Italia