

IDENTIFICAZIONE

Fondo	Fondo Rostagno
Tipologia	Cortometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Una voce nel vento
Regia	Alberto Castiglione
Lingua	Italiano

Produzione

Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Koinè Film
Anno di produzione	2005

Distribuzione

Luogo	Italia
Anno	2005

DESCRIZIONE FISICA

Durata	50'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Interventi	Giacomo Tranchida Enzo Tartamella, Carla Rostagno Gianni Di Malta Salvatore Mugno
Soggetto	Alberto Castiglione
Sceneggiatura	Alberto Castiglione
Assistente alla regia	Annalisa Castiglione Massimiliano Della Sala
Operatore di ripresa	Giuseppe Cafà
Montaggio	Giovanni Troja
Consulenza giornalistica	Salvatore Mugno Salvo Palazzolo

Sinossi

Mauro nasce a Torino il 6 marzo 1942, i genitori piemontesi lavorano alla Fiat. Dopo aver frequentato scuole cattoliche, si appassiona alla filosofia, all'arte ed alla musica jazz. Giovanissimo si sposa a Roma, animato dall'esigenza di emanciparsi dai vincoli familiari. Dal breve matrimonio, subito segnato dalla separazione e poi concluso dal divorzio nel 1974, nasce la figlia Monica.

Nei primi anni Sessanta aderisce alla gioventù socialista e per circa sei mesi prende parte ad attività sindacali. Nel 1964 si trasferisce a Trento dove studia Sociologia, qui entra in contatto con Renato Curcio e Paolo Palmeri e durante un soggiorno in Francia conosce Rocard, futuro ministro socialista militante dell'estrema sinistra. Rostagno viene espulso dalla Francia, mentre stanno per esplodere i movimenti giovanili. Nel 1970 si laurea a Trento e si trasferisce a Milano, occupandosi dei problemi dei lavoratori della Pirelli e partecipando alla fondazione del movimento politico di Lotta Continua, di cui dirige, per circa quattro mesi, l'omonima testata. Nel settembre dello stesso anno conosce Chicca Roveri, con la quale condividerà diciassette anni di vita, da questa unione nasce Maddalena. Dal settembre del 1972 al marzo 1975 vive a Palermo, come responsabile regionale di Lotta Continua. Insegna sociologia all'università e partecipa alle proteste dei "senzacasa", con cui organizza l'occupazione della Cattedrale e del Comune. All'emergere delle prime Brigate Rosse, ventidue compagni del gruppo dirigente di Lotta Continua vengono arrestati. Finisce dentro anche Rostagno per banda armata e associazione sovversiva, ma sarà scagionato e liberato poco tempo dopo. Nel 1976 si conclude l'esperienza di Lotta Continua.

Nel 1977 apre ufficialmente, a Milano, "Macondo", ritrovo giovanile alternativo da lui fondato. Il locale chiuderà per reati connessi all'uso di droghe con un processo allo stesso Rostagno. Nel 1978 si converte agli "arancioni" di Bhagwan. Con Chicca, la figlia Maddalena e l'amico Francesco Cardella, si trasferisce a Poona, in India, dove vive dal 1980 al 1981. Tornato in Italia si trasferisce a Lenzi, vicino Trapani, dove Cardella possiede un baglio che adatteranno a sede "arancione". Dopo un paio di anni il centro si tramuta in comunità di recupero per tossicodipendenti, con il nome di Saman. Dall'aprile del 1987 Rostagno inizia a collaborare con Radio Tele Cine, una locale emittente televisiva. Il suo modo di fare giornalismo è all'insegna della denuncia dell'illecito e del malaffare. Rostagno viene assassinato in un agguato a Lenzi, a poca distanza dalla Comunità Saman, il 26 settembre del 1988.

Soggetti

Mauro Rostagno
Lotta Continua
Tossicodipendenze
Giornalismo
Mafia
Trapani

Location

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti Premio Giornalistico e Televisivo Ilaria Alpi, 2006
Audience Award 2006 Biografilm Festival Bologna, 2010

Percorsi di fruizione Rassegna Coscienza Civile, Rimini 2014
Piemonte Movie gLocal Festival, Torino 2012
Cineteca di Bologna, 2010
Festival TuttoPorto, Palermo 2008

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Dono
Luogo di acquisizione Palermo
Diritti di proiezione Finalità culturali
Diritti di utilizzo Koinè Film

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Laura Cappugi
Funzionario responsabile Laura Cappugi