

IDENTIFICAZIONE

Fondo Panorama
Tipologia Documentario
Stato Finito
Titolo originale Approdo Italia
Regia Christian Bonatesta
Lingua Italiano

Produzione

Luogo di produzione Italia
Casa di produzione Esperia Film
Produttore Giuliana Del Punta
Bruno Restuccia
Anno di produzione 2005

DESCRIZIONE FISICA

Durata 55'x 2 episodi
Cromatismo originale Colore
Audio originale Sonoro

CONTENUTO

Cast

Interventi Giovanni Maria Bellu
Soggetto e sceneggiatura Christian Bonatesta
Fotografia Carlo Sisalli
Montaggio Fulvio Molena

Musiche Qbeta, Vincent Migliorisi, Sebastiano Forte, Karate

Sinossi

La Sicilia è il più facile ed importante punto d'approdo del Mediterraneo per tutti quei disperati che fuggono dalle proprie terre in cerca di libertà, giustizia e un destino migliore. Provenienti principalmente dal Nord-Africa e dai paesi sub-sahariani, affrontano il mare e spesso soccombono tragicamente.

Scrive il regista: *"Ho accumulato circa 80 ore di materiale in tre mesi e mezzo passati a stretto contatto con i migranti. Metto a confronto alcuni episodi in stridente contrasto: ad esempio l'esperienza del centro di prima accoglienza Gerrude Maggiolini di Siracusa gestito da padre Carlo con un gruppo di volontari, e il rimpatrio forzato di 360 immigrati sbarcati a Lampedusa che il 6 ottobre 2004 sono stati imbarcati su quattro C-130 dell'aeronautica militare e spediti in Libia con i polsi legati con delle fascette di plastica"*.

La seconda parte del documentario racconta il naufragio di una nave affondata il 26 dicembre del 1996, al largo delle coste di Portopalo, con il suo carico umano di migranti provenienti dallo Sri Lanka, dall'India e dal Pakistan. Il regista ha raccolto la testimonianza di Shakur Ahmad, uno dei 20 sopravvissuti, e di Giovanni Maria Bellu, il giornalista di "Repubblica" che nel libro inchiesta *I Fantasmi di Portopalo* ha ricostruito una verità scomoda e tenuta in ombra.

Soggetti

Immigrazione
Diritti umani
Lampedusa
Porto Palo
Libia
Naufragio

Location

Portopalo - Siracusa

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

Premio Giovani XI Premio Ilaria Alpi
INDC Fest, Rocca di Roncofreddo 2006
Cinema di migrazione, Roma 2007

Bibliografia

Giovanni Maria Bellu, *I fantasmi di Porto Palo*, Mondadori 2006

Bellaria Film Festival, Bellaria Igea Rimini 2016
Lampedusa in Festival, 2011

Percorsi di fruizione

Associazione LESS, Napoli 2010
Associazione Macondo, Taranto 2005
Visioni in gabbie etniche Associazione antigone e Video Torre, Roma 2005
RAI TRE 2005

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Dono
Luogo di acquisizione	Palermo
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Esperia Film

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Viviana Ippolito
Funzionario responsabile	Laura Cappugi