

IDENTIFICAZIONE

Fondo Panaria
Tipologia Documentario
Cortometraggio
Stato Finito
Titolo originale Tonnara
Regia Francesco Alliata, Quintino Di Napoli, Pietro Moncada
Lingua Italiano

Produzione

Luogo di produzione Italia
Casa di produzione Panaria Film
Anno di produzione 1947

Distribuzione

Luogo di distribuzione Italia

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale 11'
Cromatismo originale b/n
Audio originale Sonoro

CONTENUTO

Cast

Fotografia Francesco Alliata
Montaggio Carlo Alberto Chiesa
Altre qualifiche tecniche Commento: Marcella Rossellini

Sinossi

In Sicilia vi era concentrata la maggior parte di tonnare e pescatori che praticavano la pesca degli enormi tonni del Mediterraneo utilizzando una complessa struttura di reti lunga alcuni chilometri che, formata da varie "camere", induceva i tonni ad addentrarsi sempre più nelle maglie interne fino ad arrivare alla cosiddetta "camera della morte". Il momento finale di questa particolare pesca era la "mattanza", che veniva compiuta accerchiando le reti e tirandone sulle barche i lembi esterni fino a quando affioravano i tonni che venivano presi dalle barche con degli arpioni. Le riprese straordinarie sott'acqua nella camera della morte, effettuate dai "ragazzi della Panaria", tutti appassionati di pesca subacquea, mostrano un mondo sommerso diverso da quello dell'immaginario cinematografico del mare, un mare tinto dal sangue dei tonni, mentre sulle barche i tonnaroti danno vita ai riti tradizionali di questa antichissima pratica i cui suoni e voci vengono registrati su uno dei primi magnetofoni a filo prodotto dalla stessa Panaria.

Il negativo scena e il negativo suono originali sono conservati presso la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma. Il documentario è stato restaurato nel 2005 dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con la Fimoteca Regionale Siciliana, presso il laboratorio "L'Immagine Ritrovata".

Soggetti

Pesca
Mattanza del tonno

Location

Isole Eolie

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

Festival di Venezia, 1948
Festival di Edimburgo, 1950.

Bibliografia

Romeo Alberto, Storia & Storie della Fotocinematografia Subacquea Italiana - IRECO 2005

Incontro tra le Cineteche del Mediterraneo, Cineteca della Calabria, Pizzo Calabro (Catanzaro), 2011

ARES Film e Media Festival, Siracusa, 2010

Rassegna cinematografica Sicilia, uomini e paesaggi, Parigi, Jeu de Paume, 2010

Percorsi di fruizione

Festival Ciao Mauro incorto, Erice (Trapani), 2009

Rassegna cinematografica Cantieri del Documentario, Palermo, 2009

I edizione del Siciliambiente Documentary Film Festival, San Vito Lo Capo (Trapani), 2009

Interfilm - International Short Film Festival, Berlino, 2008

Fitzcarraldo Cineclub, Ragusa, 2007

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Acquisto, 2005
Luogo di acquisizione Sicilia/PA/Palermo

Diritti di proiezione
Diritti di utilizzo

Finalità culturali
Panaria Film

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Ippolito Viviana

Funzionario responsabile

Cappugi Laura