

IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------|--|
| Fondo | L'immagine Leggera |
| Tipologia | Videoarte |
| Stato | Finito |
| Titolo originale | Hong Kong song |
| Regia | Robert Cahen |
| Produzione | |
| Luogo di produzione | Francia |
| Casa di produzione | I.N.A. Institut National de l'Audiovisuel, la S.E.P.T., FR3 – con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri, della Cultura e della Comunicazione |
| Anno di produzione | 1989 |
| Distribuzione | |
| Luogo | Francia |
| Anno | 1989 |

DESCRIZIONE FISICA

| | |
|----------------------|--------|
| Durata | 21' |
| Cromatismo originale | Colore |
| Audio originale | Sonoro |

CONTENUTO

| | |
|------------------------------|---|
| Cast | |
| Soggetto | Robert Cahen |
| Riprese | Stéphane Huter |
| Suono | Francis Wargnier |
| Effetti oscilloscopici | Jean Pierre Mollet con la collaborazione di Bruno Lopez e Rémi Hiernaux |
| Montaggio e mélange d'images | Ermeline Le Mezo |
| Sinossi | <p>Hong Kong Song ha fatto parte del progetto <i>Urbansonic</i>, una raccolta delle diverse sonorità urbane. Cahen con l'aiuto di un tecnico del suono ha registrato i suoni della città, costruendone un ritratto con i rumori degli ambienti e degli spazi: un aereo che passa sfiorando i tetti, il vociare della folla, un martello pneumatico, brani di trasmissioni radiofoniche.</p> <p>Hong Kong si rivela in tutta la sua complessità, dal mare percorso dai battelli, ai grattacieli svettanti, dai tram multicolori al mercato. Cahen riesce a cogliere la luminosità delle strade, l'animazione degli spazi commerciali, la vita quotidiana raccontata perfino in piccoli particolari, come i panni svolazzanti che si asciugano al vento. Emerge l'anima antica della città nella donna che canta in apertura e chiusura dell'opera.</p> |
| Soggetti | Hong Kong |
| Location | Hong Kong |

DOCUMENTAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| Premi e riconoscimenti | Primo Premio Festival Internazionale Video Art, Locarno 1989 |
| Percorsi di fruizione | L'immagine Leggera, Chiesa dello Spasimo, Palermo 1996 |

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Tipo di acquisizione | Deposito |
| Luogo di acquisizione | Palermo |
| Diritti di proiezione | Finalità culturali |
| Diritti di utilizzo | Institut National de l'Audiovisuel la S.E.P.T. FR3 |

COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Data | 2016 |
| Nome | Laura Cappugi |
| Funzionario responsabile | Laura Cappugi |