

IDENTIFICAZIONE

Fondo	CRICD
Tipologia	Cortometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Beton – Installazione di Croce Taravella a Berlino
Regia	Salvo Cuccia
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Produttore	Regione Siciliana CRICD/Filmoteca Regionale Siciliana
Anno di produzione	2004

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	14'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Fotografia	Marcus Lenz
Suono	Peter Carstens
Montaggio	Salvo Cuccia, Maurizio Spadaro
Musica	Domenico Sciajno
Altre qualifiche tecniche	Coordinamento generale: Alessandro Rais

Sinossi

Un cortometraggio che racconta lo sviluppo dell'installazione realizzata dall'artista siciliano Croce Taravella negli scantinati della Galleria Tacheles a Berlino. Ispirandosi ai corpi mummificati delle Catacombe dei Cappuccini di Palermo, egli utilizza per il suo lavoro berlinese per lo più materiali di risulta lavorati col cemento (in tedesco *Beton*, da cui il titolo), riplasmando quel mondo sotterraneo per riprodurre la «fossilizzazione del corpo umano», offrendo così una rilettura del passato in chiave contemporanea. «Le cento sculture a dimensione umana, realizzate adoperando cemento, colore, ferro e brandelli di stoffa, si rifanno idealmente alle catacombe dei Cappuccini di Palermo, nella disposizione dei corpi appesi. Nell'installazione di Caravella, però, vi è una differente visione della morte, sottolineata dalla dimensione del martirio e della sofferenza, dove le vicende umane sono strettamente legate allo svolgersi implacabile della storia» (Paola Nicita, Repubblica, 15 aprile 2001).

Soggetti

Arte contemporanea

Berlino

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Produzione, 2004
Luogo di acquisizione	Palermo
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	CRICD - Filmoteca Regionale Siciliana

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Viviana Ippolito
Funzionario responsabile	Laura Cappugi