





**REGIONE SICILIANA**

Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali  
e della Pubblica Istruzione  
Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali  
e dell'Educazione Permanente

Centro Regionale per l'Inventario,  
la Catalogazione e la Documentazione  
grafica, fotografica, aerofotografica,  
fotogrammetrica e audiovisiva  
dei beni culturali ed ambientali

Norme per la catalogazione di  
oggetti e opere d'arte, disegni e numismatica

**Scheda OA-D-N**

---

Beni storico-artistici  
*a cura di Giovanna Cassata*

Catalogazione – Studi e ricerche 12

**Collana diretta da**

Gioacchino Vaccaro

**Coordinamento tecnico-scientifico**

Adriana Fresina

Le presenti norme di compilazione sono state rielaborate sulla base della strutturazione dei dati delle schede e delle relative norme curate dall'ICCD.

E' stato tenuto in particolare riferimento, e in qualche caso è stato integralmente ripreso:

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo. Beni artistici e storici. Schede OA – D - N*, a cura di Serenita Papaldo, Roma, ICCD, 1992.

**A cura di**

Giovanna Cassata

**Normalizzazione ed elaborazione norme dei paragrafi:**

CODICI **CD**, DATI AMMINISTRATIVI **DA**, VINCOLI **VI**, EVENTI MODIFICATIVI **LN**, ALLEGATI **AL**, FONTI E DOCUMENTAZIONI **DO**, RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE **SK**, COMPILAZIONE **CM**;  
del campo PVC Localizzazione

Gioacchino Vaccaro

**Strutturazione dei dati e norme di compilazione del campo BIB Bibliografia**

Maria Rita Lo Bue

Maurizio Guzzio

**Revisione informatica e realizzazione preprint**

Antonina Bosco

Antonina Scancarello

**Progetto grafico della copertina**

Fabio Militello

**Stampa**

Officine grafiche riunite Cosentino e Pezzino

Copyright 2006 Regione Siciliana. Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione

Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali ed ambientali

Norme per la catalogazione di oggetti e opere d'arte, disegni e numismatica : scheda OA-D-N : beni storico-artistici / Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali ed ambientali ; a cura di Giovanna Cassata. – Palermo : Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali ed ambientali, 2006.

(Catalogazione, studi e ricerche ; 12)

1. Patrimonio artistico – Catalogazione – Standardizzazione.

I. Cassata, Giovanna <1956>

069.52 CDD-20

SBN Pal0203163

CIP – Biblioteca centrale della Regione siciliana “Alberto Bombace”

Edizione fuori commercio – Vietata la vendita – Divieto di riproduzione

*La catalogazione dei beni storico-artistici della Sicilia, insieme a quella di tutti gli altri beni culturali afferenti i diversi settori disciplinari individuati dall'art. 2 della legge regionale n. 80 del 1977, è finalizzata alla costituzione del Catalogo Regionale dei Beni Culturali. In base alle specifiche convenzioni stipulate fra il Ministero B.C.A. (e per esso l'ICCD) e l'Assessorato regionale dei Beni Culturali ed Ambientali, i criteri e le metodologie catalografiche sono coordinati e uniformati a quelli nazionali stabiliti dall'ICCD. Vengono pertanto adottati in Sicilia i medesimi modelli di scheda elaborati dall'Istituto Centrale e utilizzati sull'intero territorio nazionale; così come anche la metodologia generale è quella definita dall'ICCD già negli anni '70 come "catalogazione territoriale", per la quale, assunto come ambito di riferimento quello comunale, per ogni tipologia di bene culturale un'apposita scheda raccoglie i dati significativi ed utili in funzione di una conoscenza completa e organica.*

*Ferma restando tale metodologia, le schede ICCD, originariamente previste in versione solo cartacea e con una impostazione sostanzialmente "descrittiva", hanno poi conosciuto una sostanziale rielaborazione (pur mantenendone inalterati i contenuti) in funzione dell'acquisizione, restituzione e gestione informatizzata dei dati catalografici, lavoro al quale l'ICCD ha dedicato il proprio costante, qualificato e rilevante impegno negli ultimi anni.*

*Analoga attenzione ha rivolto a queste problematiche il Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione, che, in virtù della propria connotazione più spiccatamente interdisciplinare, ha rivolto un particolare impegno alla necessità di allineare quanto più possibile i modelli di rilevamento dati dei vari settori e delle varie tipologie di beni culturali e ambientali, in modo tale che informazioni analoghe vengano sempre trattate nello stesso modo al fine di ottenere la più ampia interrelazione delle rispettive schede nel "catalogo unico" dei beni culturali e ambientali della regione. Tale allineamento, condotto al massimo delle possibilità entro i limiti consentiti dal rispetto delle specificità disciplinari e delle metodologie consolidate, ha comportato una serie di modifiche che il CRICD ha ritenuto necessario apportare tanto alla strutturazione dei dati quanto alle relative norme di compilazione già elaborate dall'ICCD.*

*Altre modifiche sono inoltre scaturite dalle sperimentazioni catalografiche direttamente seguite dal CRICD che, nell'ambito di progetti speciali di catalogazione, ha avuto la possibilità di testare alcuni modelli di rilevamento dati a vari livelli di ricerca (inventario, precatalogo, catalogo).*

*Per i diversi problemi di strutturazione delle informazioni e di compilazione della scheda (in funzione dell'acquisizione e del recupero di ogni dato utile alla conoscenza e alla descrizione del bene catalogato), evidenziatisi nel corso di tali sperimentazioni, si è cercato ogni volta di trovare soluzioni specifiche ma coerenti con l'impostazione metodologica di base; l'ottica costantemente adottata è stata quella di adeguare, da un canto, la strutturazione dei dati all'ampia varietà di occorrenze di beni catalogati e di attributi necessari a identificarli e descriverli, che si andava riscontrando "sul campo"; d'altra parte e parallelamente, si è cercato di ridurre quanto più possibile gli elementi di genericità e di indeterminazione dalle norme di compilazione, con l'obiettivo di renderle una guida facile, ma soprattutto univocamente interpretabile, per la compilazione delle schede.*

*Nel corso di tale attività, che si è caratterizzata come work in progress sempre supportata da costante studio e approfondimento scientifico, le schede (intese come l'insieme di: tracciato dei dati –o standard di rappresentazione- e norme di compilazione –o standard di descrizione- corredate da vocabolari e liste di controllo –o standard di contenuto-) rielaborate dal CRICD sulla base dei modelli ICCD, hanno conosciuto una serie di successivi aggiustamenti e perfezionamenti approdati, ad oggi, alla definizione delle seguenti schede nel settore dei beni storico artistici:*

- scheda "OA-D-N", per la catalogazione dei beni storico-artistici;
- scheda "DF", per la catalogazione dei documenti fotografici.

**Gioacchino Vaccaro**

Direttore del Centro Regionale  
per l'Inventario, la Catalogazione e  
la Documentazione

*Il volume che qui si presenta fa parte della collana di studi e ricerche edita a cura del Centro Regionale per il Catalogo e la Documentazione destinata alla pubblicazione sia delle norme di catalogazione che di tutti gli approfondimenti inerenti le tematiche relative alla catalogazione dei beni culturali e ambientali.*

*Il titolo prescelto "Catalogazione. Studi e Ricerche" sottolinea come la catalogazione si configura quale processo di conoscenza dinamico, strumento di indagine sempre aggiornabile sulla base degli studi e delle ricerche, processo che come ebbe a sottolineare Oreste Ferrari (Memorabilia 1987) proprio per le sue intrinseche caratteristiche e per la complessità dell'ambito di intervento -l'intero patrimonio dei beni culturali indagati e studiati nelle loro reciproche relazioni- non potrà mai considerarsi concluso.*

*La catalogazione "nell'integralità del suo processo" espleta un'attività ricognitiva su contesti finalizzata non solo alla individuazione e descrizione dei beni ma anche all'evidenziazione delle relazioni tra loro esistenti in rapporto anche al contesto storico-culturale che li ha prodotti e a cui sono intimamente legati.*

*L'intero territorio, pertanto, indagato nelle sue diverse connotazioni ed articolazioni ed evidenziando i nessi e le correlazioni tra le sue varie componenti, diventa l'ambito di azione della catalogazione che così estende il campo della conoscenza ai processi storici e agli interventi sia naturali che antropici che in esso si sono stratificati.*

*La catalogazione intesa principalmente come attività conoscitiva, si sostanzia quindi con il rigore di una impostazione scientifica della ricerca e si esplica con metodi e strumenti scientifici di indagine che garantiscono l'attendibilità dei dati rilevati e la loro completezza.*

*In questo senso è stato messo a punto da parte di questo Centro, sulla base della metodologia definita dall'ICCD, un "sistema" catalografico che si è concretato nella redazione di una serie di schede, organizzate gerarchicamente, e concepite come moduli organici relazionati tra loro destinati ad accogliere tutte le informazioni sul bene oggetto di catalogazione.*

*In funzione dell'informatizzazione dei dati delle schede di catalogo si è provveduto ad un riesame delle normative dedicando particolare attenzione all'allineamento ed alla normalizzazione degli standard, al fine di rendere quanto più omogenea possibile, pur nel rispetto delle specifiche peculiarità disciplinari, la struttura dei modelli di rilevamento dati per le diverse tipologie di beni culturali.*

*Al coordinamento dell'intero processo di catalogazione è destinato il Servizio di Catalogazione istituito a seguito del nuovo assetto dell'Amministrazione Regionale dei BB.CC.AA. ed articolato in Unità Operative per le diverse tipologie di Beni, tutelati dalla vigente normativa regionale. Altro specifico compito del Servizio è la gestione dell'archivio catalografico dei beni culturali regionali costituito quindi dalle schede di catalogo redatte dagli Uffici dell'amministrazione dei BB.CC.AA. preposti istituzionalmente a tale compito.*

*La gestione di tale archivio pur in presenza di un notevolissimo numero di documenti deve necessariamente essere la più agevole possibile rendendo facili e immediate le operazioni connesse con la consultazione, la restituzione dei dati e la riproduzione dei documenti. A tali problematiche, unitamente all'esigenza della divulgazione dei dati e della conoscenza del patrimonio dei beni culturali della regione Sicilia il Centro ha posto particolare attenzione con la progettazione del sistema informativo dei beni culturali della regione siciliana in corso di realizzazione.*

*Si potrà così provvedere non solo ad una più incisiva ed efficace gestione dei dati rilevati e della documentazione realizzata ma anche ad una più immediata divulgazione e veicolazione delle conoscenze del patrimonio culturale siciliano oltre i circuiti specialistici ed accademici, rendendo un servizio alla collettività.*

**Adriana Fresina**  
Dirigente del Servizio Catalogazione





## Prefazione

La catalogazione dei Beni storico-artistici ed iconografici in Sicilia non può prescindere dall'ampia e consolidata esperienza avviata e portata avanti nel settore dall'Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione di Roma. Già dal 1930, periodo in cui vigeva per la catalogazione un criterio selettivo ed ampiamente discrezionale, le Soprintendenze, Musei e Gallerie della Regione Siciliana richiedevano agli studiosi d'arte, soltanto per opere di eccezionale importanza e di elevato livello qualitativo, la compilazione manoscritta di moduli ministeriali (mod.50), con prolisse descrizioni ed ampi riferimenti storico-artistici che, di contro, presentavano una carenza di dati analitici tecnici ed amministrativi.

Nella seconda metà degli anni '60 la Commissione culturale dell'Assemblea Consultiva d'Europa chiedeva a tutti i paesi la costituzione di un inventario di protezione per la tutela del bene culturale. La Sicilia aderiva realizzando secondo le direttive europee le schede IPCE-opere d'arte (IPCE= Inventaire de protection du patrimoine culturel Européen).

Le schede conservate negli archivi del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione, utilizzate prevalentemente nell'area della Provincia di Siracusa e Ragusa, contenevano oltre ai dati storico-critici, notizie sullo stato di conservazione del bene, ma come i vigenti modelli 50 erano prive di dati tecnico-amministrativi e di documentazione fotografica di corredo.

Negli anni '70, con l'estensione del concetto di bene culturale e con l'emaneazione dei relativi provvedimenti di tutela a tutto il patrimonio storico-artistico compresi i beni considerati prima "arti minori e/o applicate", è stata avviata a livello nazionale una metodologia generale per lo sviluppo della catalogazione.

E' il Ministeriale Ufficio Centrale per il Catalogo, costituito nel 1969, che fa realizzare il primo modello di scheda cartacea "MOD. 35/1 Antichità e Belle Arti", di cartoncino a quattro facciate, che con la relativa normativa verrà utilizzata per oltre un decennio anche in Sicilia.

La scheda, valida inizialmente sia per la catalogazione dei beni artistici, sia per quella dei beni archeologici, è stata supportata nel 1977 da indicazioni metodologiche specifiche per rilevare esclusivamente le informazioni di carattere morfologico, storico-critico e tecnico-amministrativo dei beni artistici e storici.

Nella scheda la descrizione del bene, fornita in termini discorsivi, consentiva l'identificazione dell'opera nel suo insieme e nei particolari di rilievo ed una buona lettura storico-critica.

Per alcune tipologie di beni storico-artistici che presentavano caratteristiche non inseribili nelle voci della scheda "OA-D-N" si prevedeva la compilazione di un modulo "intercalare" che integrava la scheda madre.

Tra questi il modulo SM-Strumento Musicale è stato quello utilizzato frequentemente per rilevare le informazioni della parte fonico-meccanica di strumenti con valenza artistica oltre che storica (organi, clavicembali, pianoforti etc...).

L'applicazione delle tecnologie informatiche in tutti i settori dei beni culturali ed in particolare nella gestione dei Beni culturali ha fatto sì che negli anni '80 anche l'Istituto Centrale per il Catalogo di Roma, anche sulla base di esperienze sviluppate su scala internazionale, si avviasse verso il catalogo elettronico dei beni culturali.

Nel 1985 la scheda OA-D-N, valida per opere e oggetti d'arte, disegni e numismatica, veniva presentata non più a testo libero, ma con un tracciato strutturato in campi e sottocampi da compilare in modo scientificamente rigoroso e sintetico, supportato da vocabolari e liste terminologiche di riferimento.

La contestuale elaborazione dei relativi strumenti software, prima il SAXA per la gestione dei beni artistici ed archeologici, poi il DESC comprensivo dei beni architettonici, realizzati dall'ICCD in collaborazione con il CNUCE di Pisa, consentivano il passaggio definitivo dal catalogo cartaceo a quello elettronico.

Nel 1992 l'ICCD, oltre ad aggiornare e revisionare la precedente versione di scheda, introduceva, nella nuova normativa, per la prima volta il concetto di catalogazione con livelli di rilevamento differenziati, definiti di inventario e di precatalogo che prevedevano, ove necessario, successivi ed ulteriori approfondimenti sul bene.

In Sicilia, già da 1990, cresciuta l'esigenza di conoscere il patrimonio artistico in modo capillare per tutelarlo dai trafugamenti e dalle dispersioni, dovute anche all'abbattimento delle dogane alle frontiere, vi è stato un proliferare di interventi catalografici che interessavano quasi tutto il territorio regionale.

E' da tale periodo e nell'ambito delle attività di coordinamento dei progetti catalografici che si è sentita la necessità di gestire organicamente ed autonomamente il catalogo regionale dei Beni culturali siciliani.

Il Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione ha creato così l'impianto di un tracciato "comune" che pur rispettando le consolidate norme dell'ICCD e le specificità dei settori, ha consentito di avviare una metodologia di indagine e di rilevamento interrelazionata con le altre tipologie di schede (beni mobili, immobili, urbanistico-territoriali) e quanto più rispondente alle esigenze degli istituti ed Uffici periferici regionali che ormai da anni operano in modo interdisciplinare.

**Giovanna Cassata**

## Introduzione

L'esperienza catalogafica estremamente avanzata nel settore storico-artistico su tutto il territorio nazionale ha sempre confermato la validità della scheda OA-D-N (oggetto/opera d'arte, disegno, numismatica) quale strumento catalogafico capace di contenere le informazioni ed i dati relativi a quasi tutte le categorie di oggetti ed opere d'arte, mobili ed immobili, già ben definiti dall'ICCD nel 1977 e dal Negri Arnoldi nel 1981.

Essi sono: "i dipinti (compresi affreschi e mosaici), le sculture anche se trattasi di complessi come monumenti sepolcrali, fontane o elementi architettonici che assolvono anche ad una funzione decorativa (portali, rilievi, capitelli, stucchi, altari, amboni, transenne, architravi, cariatidi, metope, etc), arredi mobili e suppellettili, avori, ceramiche, oreficerie, argenterie, stoffe, arazzi, tappeti, paramenti liturgici, costumi, vetri, armi ed armature, pavimenti, tarsie, boiserie, soffitti di legno etc.

Sono compresi tra i beni da rilevare con questa scheda, gli antichi strumenti musicali con la duplice caratteristica strutturale-decorativa e fonico-meccanica, le miniature dei manoscritti, le collezioni di disegni e la numismatica".

Molti manufatti che storicamente rientrano per valenze tecniche e stilistiche nell'ambito disciplinare storico-artistico ed hanno sempre avuto il modello di scheda OA-D-N come strumento catalogafico, oggi vuoi per gli aspetti funzionali e sociologici, vuoi per l'impianto compositivo-strutturale del bene, sono sempre più frequentemente oggetto di catalogazione anche da parte di studiosi etno-antropologi o architetti.

Statue in cera, legno, edicole votive, pitture su vetro, oggetti di argenteria ed oreficeria con forte valenza devozionale o per caratteri stilistici popolareggianti, vengono catalogati anche con la scheda BDM utilizzata per i beni demoantropologici, mentre monumenti sepolcrali e fontane che oltre all'aspetto plastico-decorativo presentano una struttura articolata e complessa nella pianta, vengono catalogati con la scheda A predisposta per gli edifici o manufatti architettonici.

Quando accade che per uno stesso bene professionalità diverse abbiano dati ed informazioni tali da consentire la compilazione esaustiva di una scheda diversa dalla OA-D-N, dovrà apporsi, così come proposto dall'ICCD, un unico riferimento numerico necessario per evitare la dispersione dei dati e facilitare la lettura interdisciplinare.

Per il settore dei beni storico-artistici ed iconografici l'intervento catalogafico mira ad una conoscenza capillare del patrimonio presente sul territorio con la priorità per quelli ubicati nelle zone poco conosciute o poco abitate, più soggette a furti, atti vandalici o esportazioni illecite. Per evitare inutili ripetizioni nelle programmazioni catalogafiche annuali è opportuno realizzare una ricognizione completa dei beni custoditi all'interno di un edificio, sia esso pubblico, privato o ecclesiastico, non limitando lo studio solo a ciò che si trova esposto o che si ritiene più facilmente accessibile.

Il catalogatore storico dell'arte che si accinge ad effettuare una operazione catalogafica, prima di arrivare alla fase di compilazione della scheda, dovrà avere:

**verificato** che i beni oggetto di studio rientrino nel limite cronologico di almeno cinquant'anni previsto dalle vigenti norme di tutela dei beni culturali;

**individuato**, in relazione agli scopi dell'intervento a che livello di approfondimento intenda utilizzare la scheda;

**classificato** l'oggetto di catalogazione come bene semplice, complesso o aggregato.

Con la scheda di livello inventariale, da utilizzare soltanto in caso di urgenza e/o di rischio, si vuole ottenere un rilevamento esauriente e rapido del patrimonio storico-artistico. E' prevista, infatti la raccolta di tutti quei dati deducibili dall'analisi diretta ed attenta del bene e del suo contesto, oltre ai dati giuridico-amministrativi facilmente reperibili.

Nella impossibilità di realizzare il rilevamento esaustivo dei dati e delle informazioni

(catalogo) la scelta del livello di precatalogo, presuppone già una indagine approfondita dell'opera che esclude soltanto l'apporto storico-critico ed il supporto di ricerche archivistiche e documentarie.

Per ciascun livello di ricerca si considera obbligatoria la compilazione di tutti i campi e sottocampi per i quali esistono le relative informazioni. Nel caso in cui ciò non fosse possibile i relativi campi e sottocampi verranno validati con le sigle DI-dato inesistente e NR-dato non rilevabile.

Nella classificazione del bene da catalogare è opportuno ricordare che a livello inventariale l'opera andrà sempre considerata come "bene semplice".

Ancora oggi per definire un bene "semplice, complesso o aggregato", si fa riferimento alla definizione data dall'ICCD nel 1992. Definizione ripresa nel 1999 nelle normative aggiornate delle schede BDM (beni demoantropologici) ed F (fotografia), che in quanto beni mobili presentano non solo concettualmente legami o rapporti gerarchici con elementi o parti intere di altri oggetti.

Il **bene semplice** è un oggetto che viene catalogato come singolo i cui dati, riportati nella scheda, si riferiscono all'oggetto nella sua totalità; può essere "semplice" una statua o anche un dipinto costituito dalla cornice e dalla tela, o un altare con mensa e tabernacolo, per i quali non si ritiene necessario che le componenti vengano schedate separatamente.

Il **bene complesso** è sempre un oggetto che viene catalogato in tutto il suo insieme, ma che presenta una serie di elementi compositivi differenziabili per le numerose informazioni tali da presupporre la compilazione di più schede; esempi ricorrenti sono la macchina d'altare o il monumento sepolcrale. In questi casi dovrà essere compilata una scheda madre dell'oggetto nella quale vi sia la descrizione complessiva del bene ed una serie di schede figlie degli oggetti componenti (sculture, lapidi, elementi decorativi etc.) gerarchicamente collegate con la scheda madre.

Il **bene aggregato** è un oggetto che fa parte di una serie o di un ciclo strettamente unitario o con forti correlazioni che per la varietà e quantità di elementi compositivi, necessita della compilazione di più schede. Queste dovranno avere necessari collegamenti numerici in quanto ciascuna fa riferimento ad un bene da leggere come "unico"; può rientrare tra questi beni un ciclo di affreschi o di una decorazione scultorea che ricopre una volta con parti ben differenti per tecnica, epoca ed artisti, ma che comunque crea un unico apparato decorativo, o anche i paramenti liturgici (pianeta, piviale, tonacella, stola etc.) che pur costituendo un insieme, sia per la funzionalità che per la manifattura artistica, presentino caratteristiche tipologiche ben definite.

Qualora l'oggetto da catalogare faccia parte di un gruppo di beni realizzati con tecniche seriali, seppur artigianali come ad esempio i candelieri, le cornici delle vie crucis, sarà sufficiente catalogare un esemplare ed indicarne la quantità nell'apposito campo della scheda.

Nella struttura della scheda che si presenta di seguito, prevista per il massimo livello di ricerca catalografica, sono individuabili per grandi linee l'ordine dei campi e dei sottocampi della scheda ministeriale. Per ciascuno di essi è chiaramente indicata la ripetitività, il dimensionamento ed il livello di studio che si raggiunge con una minore o maggiore compilazione (inventario e precatalogo).

All'interno dei paragrafi previsti nella scheda OA-D-N, in maggior numero rispetto alle precedenti versioni fornite alle sovrintendenze e musei siciliani, sono state modificate nell'impianto, così come in tutte le altre schede di beni mobili ed immobili, la parte relativa alla localizzazione del bene, differenziata in "collocazioni precedenti" ed in "collocazioni successive" e quelle relative agli "allegati" ed alle "fonti e documentazioni".

Oltre al paragrafo della cronologia suddiviso come sempre in "generica" e "specifica", è stato inserito quello delle "notizie storiche", nel quale vanno riportate tutte le informazioni e/o giustificazioni ritenute utili per la cronologia indicata. E' ovvio che tali dati saranno

rintracciabili e ricostruibili soltanto per quegli oggetti o opere d'arte, la cui realizzazione è stata più complessa o si è protratta nel tempo.

Ben differente è l'utilizzo del campo semplice "notizie storico-critiche", che consente allo studioso una libera valutazione storico-critica del bene.

Nell'ambito dei dati tecnici una novità è l'inserimento di due sottocampi specifici, uno per la materia dell'opera ed uno per la tecnica di esecuzione. Nel paragrafo dei restauri si è creata la possibilità di inserire notizie sulle eventuali analisi di laboratorio cui è stata sottoposta l'opera.

Escludendo i campi o sottocampi a testo libero, la compilazione di tutti gli altri è sempre supportata da liste terminologiche o da vocabolari forniti di seguito alle norme, rielaborati in parte anche dalla scrivente sulla base dei risultati delle esperienze catalografiche regionali.

Mentre i vocabolari creano un limite nella scelta, le liste terminologiche, implementabili, consentono ove necessario e previo raccordo tecnico con il Centro di scegliere e di adottare ulteriori definizioni precise e corrette.

Una scheda di catalogo non si può mai considerare completa se priva di documentazione fotografica di corredo. Essa deve infatti consentire una corretta identificazione dell'opera catalogata nel suo insieme (recto e verso), nei particolari di rilievo (marchi, punzoni, sigle, firme, iscrizioni etc.) ed, ove necessario, dello stato di conservazione (strappi, lesioni, lacune etc.).

Tanto più esiguo è il livello di informazioni che si raccolgono (inventario) numericamente superiore e con maggiori dettagli descrittivi devono essere le immagini allegate.

Le fotografie in bianco/nero di formato non inferiore a 13x18 cm. utili oltre che per lo studio anche per la stabilità e durata nel tempo, andranno sempre accompagnate da documentazioni fotografiche a colori più idonee sia per gli interventi di salvaguardia e tutela sia per un utilizzo divulgativo-didattico

**Giovanna Cassata**



---

## SCHEMA DELLA STRUTTURA DEI DATI





**SCHEDA OA-D-N**  
**OGGETTI E OPERE D'ARTE, DISEGNI E NUMISMATICA**

**SCHEMA DELLA STRUTTURA DEI DATI**

	Legenda
<b>si</b>	Ripetitività semplice
si	Sub-ripetitività
	Assenza di ripetitività
n	Dimensione del campo e del sottocampo in numero di caratteri
t.l.	Compilazione a testo libero
	Campo strutturato: vedi dimensione dei sottocampi
CD	<b>PARAGRAFO</b>
NCR	<b>CAMPO STRUTTURATO</b>
NCRN	Sottocampo
ESC	<b>Campo semplice</b>

CD	CODICI	<i>Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione</i>			
TSK	<b>Tipo scheda</b>	I	P		5
LIR	<b>Livello di ricerca</b>	I	P		1
NCT	<b>CODICE UNIVOCO</b>	I	P		
NCTR	Codice regione	I	P		2
NCTN	Numero catalogo generale	I	P		8
NCTS	Suffisso numero catalogo generale		P		1
NCR	<b>CODICE REGIONALE</b>	I	P		
NCRN	Numero catalogo Regione Siciliana	I	P		11
NCRS	Suffisso numero catalogo Regione Siciliana		P		1
NCRV	Suffisso riferimento verticale		P		7
ROA	<b>Riferimento oggetto aggregato</b>		P	<b>si</b>	12
ESC	<b>Ente schedatore</b>	I	P		250
ECP	<b>Ente competente</b>	I	P		100

RV	GERARCHIA				
RVE	<b>RIFERIMENTO VERTICALE</b>		P		
RVEL	Livello		P		25

Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione

RVES	Definizione oggetto livello superiore		P		90
RVEI	Definizione oggetto livello inferiore		P	si	90
RVED	Definizione complesso		P		90

## LC LOCALIZZAZIONE

PVC	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	I	P		
PVCS	Stato	I	P		50
PVCP	Provincia	I	P		2
PVCC	Comune	I	P		50
PVCF	Frazione	I	P		50
PVCL	Località	I	P		50
PVL	<b>Altra località</b>	I	P		250
CST	<b>CENTRO STORICO</b>		P		
CSTN	Numero d'ordine		P		2
CSTD	Denominazione		P		50
CSTA	Carattere amministrativo		P		20
ZUR	<b>ZONA URBANA</b>		P	si	
ZURN	Numero		P		5
ZURT	Tipo		P	si	20
ZURD	Denominazione		P	si	50
LDC	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	I	P		
LDCD	Definizione	I	P		30
LDCQ	Qualificazione	I	P	si	60
LDCN	Denominazione	I	P		90
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	I	P		50
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	I	P		250
LDCM	Sede	I	P		150
LDCA	Denominazione raccolta	I	P		70
LDCS	Specifiche	I	P		250
LDCT	Note	I	P		t.l.
UBO	<b>Ubicazione</b>	I	P		11
INV	<b>INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	I	P	si	
INVN	Numero	I	P	si	25
INVD	Data	I	P		4
INVS	Stima	I	P		25
INVC	Collocazione	I	P		150

## CE COLLOCAZIONI PRECEDENTI

si

PRV	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA-AMMINISTRATIVA</b>		P		
PRVS	Stato		P		50
PRVR	Regione		P		50
PRVP	Provincia		P		2
PRVC	Comune		P		50
PRVF	Frazione		P		50
PRVL	Località		P		50
PRL	<b>Altra località</b>		P		250

Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione

PRC	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		P		
PRCD	Definizione		P		30
PRCQ	Qualificazione		P	si	60
PRCN	Denominazione		P		90
PRCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza		P		50
PRCU	Denominazione spazio viabilistico		P		250
PRCM	Sede		P		70
PRCA	Denominazione raccolta		P		70
PRCV	Motivo		P		26
PRCS	Specifiche		P		250
PRCT	Note		P		t.l.
PRD	<b>DATA</b>		P	si	
PRDI	Data ingresso		P		30
PRDU	Data uscita		P		30

CL **COLLOCAZIONI SUCCESSIVE**

si

CLL	<b>COLLOCAZIONI SUCCESSIVE</b>		P		
CLLS	Sede di collocazione		P		70
CLLI	Indirizzo		P		250
CLLL	Localizzazione		P		250
CLLD	Data		P		10
CLLM	Motivo		P		26
CLLT	Tipo		P		10
CLLP	Parere organo competente		P		2
CLLR	Data rientro		P		10
CLLN	Note		P		t.l.

OG **OGGETTO**

OGT	<b>OGGETTO</b>	I	P		
OGTD	Definizione	I	P		50
OGTQ	Qualificazione	I	P	si	50
OGTN	Denominazione/dedicazione	I	P		50
OGTV	Identificazione		P		25
OGTO	Indicazioni sull'oggetto		P		t.l.
QNT	<b>QUANTITÀ</b>	I	P		
QNTN	Numero	I	P		2
QNTS	Quantità non rilevata	I	P		3
SGT	<b>SOGGETTO</b>	I	P		
SGTI	Identificazione	I	P		250
SGTT	Titolo	I	P		250
SGTS	Indicazioni sul soggetto		P		t.l.

RO **RAPPORTO**

ROF	<b>RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>			si	
ROFF	Stadio opera				25
ROFD	Definizione opera finale/originale				50

Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione

ROFI	Identificazione soggetto opera finale/originale				250
ROFN	Nome autore opera finale/originale				70
ROFZ	Datazione opera finale/originale				50
ROFC	Collocazione opera finale/originale				250
REI	<b>REIMPIEGO</b>			<b>si</b>	
REIP	Parte reimpiegata				25
REIT	Tipo reimpiego				25
REID	Datazione reimpiego				50

DT **CRONOLOGIA**

DTZ	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	I	P	<b>si</b>	
DTZG	Secolo	I	P		16
DTZS	Frazione di secolo	I	P		30

RE **NOTIZIE STORICHE**

si

REL	<b>CRONOLOGIA ESTREMO REMOTO</b>		P		
RELS	Secolo		P		10
RELV	Validità		P		8
RELF	Frazione di secolo		P		14
RELW	Validità		P		8
RELI	Data		P		20
RELX	Validità		P		8
REV	<b>CRONOLOGIA ESTREMO RECENTE</b>		P		
REVS	Secolo		P		10
REVV	Validità		P		8
REVF	Frazione di secolo		P		14
REVW	Validità		P		8
REVI	Data		P		20
REVX	Validità		P		8
REN	<b>NOTIZIA</b>		P		
RENS	Notizia sintetica		P		80
RENN	Notizia descrittiva		P		t.l.
RENF	Fonte		P	si	25

AU **DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT	<b>AUTORE</b>	I	P	<b>si</b>	
AUTR	Riferimento all'intervento	I	P		50
AUTN	Nome	I	P		70
AUTA	Dati anagrafici		P		70
AUTS	Riferimento all'autore		P		50
AUTM	Fonte		P	si	50
NCU	<b>Codice univoco ICCD</b>		P		8
NAR	<b>Codice CRICD</b>		P		8
ATB	<b>AMBITO CULTURALE</b>	I	P	<b>si</b>	
ATBR	Riferimento all'intervento	I	P		50
ATBD	Denominazione	I	P		50
ATBM	Fonte		P	si	50

Inventario Precatalogo Ripetibilità Dimensione

AAT	<b>Altre attribuzioni</b>		P	si	70
EDT	<b>EDITORI/STAMPATORI</b>	I	P	si	
EDTZ	Zecca	I	P		50
EDTA	Autorità	I	P		50
CMM	<b>COMMITTENZA</b>		P	si	
CMMN	Nome		P	si	50
CMMD	Data		P		25
CMMC	Circostanza		P		70
CMMF	Fonte		P	si	50

MI **DATI TECNICI**

MTC	<b>MATERIA E TECNICA</b>	I	P	si	
MTCM	Materia	I	P		50
MTCT	Tecnica	I	P		50
MIS	<b>MISURE</b>	I	P	si	
MISU	Unità	I	P	si	5
MISA	Altezza	I	P		6
MISL	Larghezza	I	P		6
MISP	Profondità	I	P		6
MISD	Diametro	I	P		6
MISN	Lunghezza	I	P		6
MISS	Spessore	I	P		6
MISG	Peso	I	P		6
MISV	Varie	I	P	si	250
MISR	Mancanza	I	P		3
MIST	Validità	I	P		3
FIL	<b>Filigrana</b>	I	P		50
FRM	<b>Formato</b>	I	P		50

CO **CONSERVAZIONE**

STC	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	I	P		
STCC	Stato di conservazione	I	P		8
STCS	Indicazioni specifiche		P	si	150

RS **RESTAURI**

RST	<b>RESTAURI</b>	I	P	si	
RSTS	Situazione	I	P		25
RSTD	Data		P		15
RSTT	Tipo di intervento		P		t.l.
RSTE	Ente responsabile		P		50
RSTN	Nome operatore		P	si	70
RSTF	Ente finanziatore		P	si	100
ALB	<b>ANALISI DI LABORATORIO</b>		P	si	
ALBT	Tipo		P		50
ALBN	Numero		P		15
ALBD	Data		P		10

DF	<b>DATI ANALITICI</b>	<i>Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione</i>			
ISR	<b>ISCRIZIONI</b>		P	<b>si</b>	
ISRC	Classe di appartenenza		P		25
ISRL	Lingua		P		25
ISRS	Tecnica di scrittura		P		25
ISRT	Tipo di caratteri		P		25
ISRP	Posizione		P		50
ISRA	Autore		P		50
ISRI	Trascrizione		P		t.l.
STM	<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>		P	<b>si</b>	
STMC	Classe di appartenenza		P		25
STMQ	Qualificazione		P		50
STMI	Identificazione		P		70
STMU	Quantità		P		2
STMP	Posizione		P		50
STMD	Descrizione		P		250
NSC	<b>Notizie storico critiche</b>				t.l.

DA	<b>DATI AMMINISTRATIVI</b>	<b>si</b>			
CDG	<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	I	P		
CDGG	Indicazione generica	I	P		24
CDGS	Indicazione specifica	I	P		100
CDGI	Indirizzo	I	P		250
ACQ	<b>ACQUISIZIONI</b>		P	<b>si</b>	
ACQT	Tipo di acquisizione		P		50
ACQN	Dante causa		P		100
ACQD	Data acquisizione		P		4
ACQL	Luogo		P		140

VI	<b>VINCOLI</b>				
VIX	<b>Vincoli</b>	I	P		2
VIN	<b>PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>		P	<b>si</b>	
VINS	Estensione		P		250
VINL	Riferimento di legge		P		25
VINT	Tipo di provvedimento		P		35
VINE	Estremi del provvedimento		P	si	20
VINP	Ente proponente		P		50
VINN	Provvedimento di revoca		P		25

LN	<b>EVENTI MODIFICATIVI</b>				
ALN	<b>EVENTI MODIFICATIVI</b>		P	<b>si</b>	
ALNT	Tipo evento		P		100
ALND	Data evento		P		10
ALNN	Note		P		t.l.

ES **ESPORTAZIONI***Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione*

ESP	<b>ESPORTAZIONI</b>		P	si	
ESPT	Tipo provvedimento		P		31
ESPU	Ufficio		P		25
ESPD	Data emissione		P		10

AL **ALLEGATI**

ALG	<b>ALLEGATI GRAFICI</b>		P	si	
ALGN	Numero allegato grafico		P		3
ALGP	Tipo		P		60
ALGG	Collocazione originale		P		100
FTA	<b>ALLEGATI FOTOGRAFICI</b>	I	P	si	
FTAN	Numero allegato fotografico	I	P		3
FTAP	Tipo	I	P		25
FTAS	Specifiche	I	P		80
FTAG	Collocazione negativo	I	P		100
DVA	<b>DOCUMENTI VARI</b>		P	si	
DVAN	Numero documento allegato		P		3
DVAP	Tipo		P		50
DVAT	Collocazione e numero		P		70
VDS	<b>GESTIONE INFORMATIZZATA ALLEGATI</b>	I	P	si	
VDSN	Numero allegato memorizzato	I	P		3
VDST	Tipo di supporto	I	P		20
VDSI	Identificatore di volume	I	P		30
VDSP	Posizione	I	P		3
VDSX	Note	I	P		t.l.

DO **FONTI E DOCUMENTAZIONE**

BIB	<b>BIBLIOGRAFIA</b>		P	si	
BIBA	Autore		P	si	150
BIBC	Curatore		P	si	150
BIBF	Tipo		P		15
BIBG	Titolo monografia o periodico		P		250
BIBO	Autore del contributo preso in esame		P	si	150
BIBT	Titolo del contributo		P		t.l.
BIBL	Luogo di pubblicazione		P	si	50
BIBZ	Editore		P	si	100
BIBD	Anno di pubblicazione		P		9
BIBE	Numero di edizione		P		20
BIBV	Volume		P		50
BIBI	Titolo collana				150
BIBS	Specifiche (numero, mese, serie)				50
BIBP	Pagine		P		20
BIBY	Pagine contenenti porzione interessata				100
BIBU	Indicazione emissione interessata				50
BIBX	Note		P		t.l.
NCU	<b>Codice univoco ICCD</b>		P		8

Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione

NAR	<b>Codice CRICD</b>		P		8
FNT	<b>FONTI ARCHIVISTICHE</b>			si	
FNTT	Tipo e/o nome del documento				100
FNTN	Archivio/località				100
FNTP	Posizione documento				80
FNTD	Data				10
FTE	<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ESISTENTE</b>			si	
FTEP	Tipo				25
FTES	Specifiche				100
FTEG	Collocazione				70
DRA	<b>DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>			si	
DRAT	Tipo				50
DRAS	Scala				10
DRAD	Data				4
DRAC	Collocazione				100
DVE	<b>DOCUMENTI VARI</b>			si	
DVET	Tipo				50
DVEC	Collocazione				70
DAV	<b>DOCUMENTO AUDIOVIDEO</b>			si	
DAVS	Tipo di supporto				20
DAVI	Identificatore di volume				150
DAVP	Posizione				3
DAVC	Collocazione				70
DAVT	Note				t.l.
MST	<b>MOSTRE</b>			si	
MSTT	Titolo				250
MSTL	Luogo				100
MSTD	Data				9

## SK RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE	<b>ALTRE SCHEDE</b>			si	
RSER	Riferimento argomento				80
RSET	Tipo scheda				55
RSEC	Codice				12
RSED	Data				4

## CM COMPILAZIONE

CMP	<b>COMPILAZIONE</b>	I	P		
CMPD	Data	I	P		4
CMPN	Nome compilatore	I	P	si	30
FUR	<b>Funzionario responsabile</b>	I	P	si	250
AGG	<b>AGGIORNAMENTO</b>	I	P	si	
AGGD	Data	I	P		4
AGGN	Nome revisore	I	P		30
RVM	<b>REVISIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	I	P		
RVMD	Data	I	P		4
RVMN	Nome revisore	I	P		30



*Inventario Precatalogo Ripetitività Dimensione*

RVMF	Funzionario responsabile	I	P	si	250
ISZ	<b>ISPEZIONI</b>	I	P	<b>si</b>	
ISZD	Data	I	P		4
ISZN	Funzionario responsabile	I	P		250

AN **ANNOTAZIONI**

OSS	<b>Osservazioni</b>	I	P		t.l.
-----	---------------------	---	---	--	------



---

**NORME PER LA CATALOGAZIONE**

Oltre alle regole di immissione dei dati fornite nelle norme, si è altresì definito convenzionalmente l'uso dei caratteri e dei segni separatori nel modo di seguito indicato:

“/” senza spaziature:

- nel caso di date, espresse nella forma aaaa/mm/gg (1946/09/23); quando non si conoscono il mese e il giorno si usa la forma: 1946/00/00;
- nel caso di leggi (L. 1089/1939/art.21, L. 160/1988);
- nel caso di sigle identificative di tipologie di schede o inserti (A/Aii, SU/A).

“//” senza spaziature:

- come carattere separatore all'interno di campi e sottocampi non a testo libero.

“-“ senza spaziature:

- nel caso di nomi associati (Gauss-Boaga);
- nel caso di intervalli temporanei in anni (1450-1470);
- nel caso di numeri associati (art.1-3).

“?” preceduto da uno spazio:

- in tutti i casi di informazione dubbia.

Normali caratteri di interpunzione:

- all'interno di campi e sottocampi a testo libero in assenza di altre particolari prescrizioni. I caratteri di interpunzione vanno uniti alla parola precedente e seguiti da uno spazio.

**CD - CODICI**

Insieme dei dati identificativi di ciascuna scheda nel contesto del catalogo dei beni culturali ed ambientali.

---

**TSK:** Tipo scheda (campo semplice)  
**DIMENSIONE:** 5 caratteri  
**CONTENUTO:** Sigla che contraddistingue il modello di scheda utilizzato per la catalogazione.  
**COMPILAZIONE:** Vedi Appendice A

---

**LIR:** Livello di ricerca (campo semplice)  
**DIMENSIONE:** 1 carattere  
**CONTENUTO:** Sigla che contraddistingue il livello di ricerca in base al quale si compila la scheda.  
**COMPILAZIONE:** Vedi vocabolario relativo

---

**NCT:** Codice univoco (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Codici assegnati dall'ICCD a ciascuna scheda.

**NCTR:** Codice Regione  
**DIMENSIONE:** 2 caratteri  
**CONTENUTO:** Numero di codice che individua la regione in cui ha sede l'Ente preposto alla tutela del bene oggetto della catalogazione. La Regione Siciliana è individuata dal numero 19.  
**COMPILAZIONE:** 19

**NCTN:** Numero catalogo generale  
**DIMENSIONE:** 8 caratteri  
**CONTENUTO:** Numero di otto cifre assegnato dall'ICCD a ciascuna scheda di catalogo secondo l'ordine progressivo relativo ad una determinata Regione (cfr. Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo. Beni artistici e storici. Schede OA-D-N, ICCD 1992, pp.31).  
**COMPILAZIONE:** La serie dei numeri da 00000001 a 99999999.

**NCTS:** Suffisso numero di catalogo generale  
**DIMENSIONE:** 1 carattere  
**CONTENUTO:** Si riportano di seguito le specifiche norme di compilazione dell'ICCD (cfr. Strutturazione dei dati ..., cit., pp. 31-32): "Codice di una lettera. Questa voce è necessaria per la memorizzazione, secondo il modello elettronico proposto, delle schede di catalogo redatte su modelli cartacei tradizionali. Nel caso in cui una scheda descriva non un solo oggetto, ma più oggetti aggregati o meno fra loro, le informazioni vanno distribuite su più schede elettroniche. Il problema che si presenta è l'attribuzione del codice univoco ai documenti elettronici che corrispondono ad una sola scheda cartacea. E' infatti importante mantenere un codice che individui univocamente la scheda all'interno dell'archivio

automatico. Le schede quindi che verranno prodotte ex novo dalla primitiva scheda cartacea avranno il medesimo numero di catalogo di questa con l'aggiunta di una lettera dell'alfabeto (A, B, C, ecc.) nel sottocampo 'NCTS Suffisso numero di catalogo generale'. Nel caso in cui esistano schede relative a più oggetti da connettere ad una scheda di complesso mancante si deve creare ex novo una scheda elettronica di complesso che porti il numero di catalogo della prima scheda cartacea relativa ad un componente e l'aggiunta di una lettera dell'alfabeto, in questo caso 'A', nel sottocampo relativo al suffisso.

Vocabolario

Lettere dell'alfabeto da A a Z".

**NCR:** Codice regionale (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Codici assegnati dal CRICD a ciascuna scheda di catalogo, in ordine progressivo per tipologia di scheda, nell'ambito del catalogo regionale dei beni culturali e ambientali.

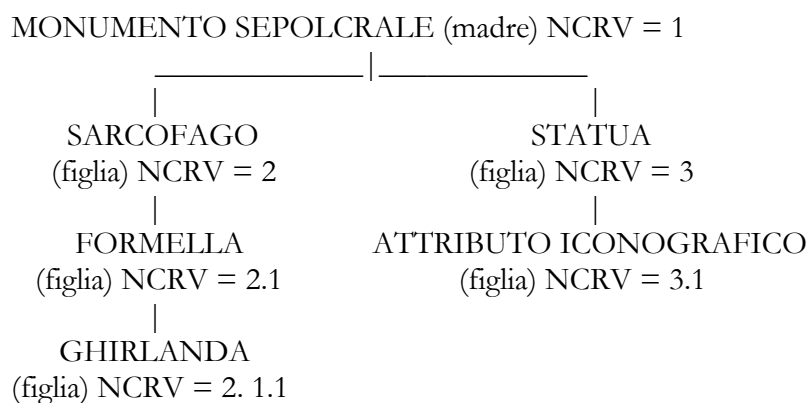
**NCRN:** Numero catalogo Regione Siciliana  
**DIMENSIONE:** 11 caratteri  
**CONTENUTO:** Codice assegnato dal CRICD a ciascuna scheda. Il codice è composto dalla sigla identificativa del tipo di scheda e dal numero progressivamente assegnato all'interno di ciascuna tipologia di scheda. Il codice prevede l'allineamento a sinistra per le lettere e a destra per i numeri.

*Esempio:* OA 006667

**NCRS:** Suffisso numero catalogo Regione Siciliana  
**DIMENSIONE:** 1 carattere  
**CONTENUTO:** Si riportano di seguito le specifiche norme di compilazione dell'ICCD (cfr. *Strutturazione dei dati...*, cit., pp. 31-32): "Codice di una lettera. Questa voce è necessaria per la memorizzazione secondo il modello elettronico proposto, delle schede di catalogo redatte su modelli cartacei tradizionali. Nel caso in cui una scheda descriva non un solo oggetto, ma più oggetti aggregati o meno fra loro, le informazioni vanno distribuite su più schede elettroniche. Il problema che si presenta è l'attribuzione del codice univoco ai documenti elettronici che corrispondono ad una sola scheda cartacea. E' infatti importante mantenere un codice che individui univocamente la scheda all'interno dell'archivio automatico. Le schede quindi che verranno prodotte ex novo dalla primitiva scheda cartacea avranno il medesimo numero di catalogo di questa con l'aggiunta di una lettera dell'alfabeto (A, B, C, ecc.) nel sottocampo 'NCRS Suffisso numero di catalogo Regione Sicilia'. Nel caso in cui esistano più schede da connettere ad una scheda di complesso mancante si deve creare ex novo una scheda elettronica di complesso che porti il numero di catalogo della prima scheda cartacea relativa ad un componente e l'aggiunta di una lettera dell'alfabeto, in questo caso 'A', nel sottocampo relativo al suffisso.  
 Vocabolario  
 Lettere dell'alfabeto da A a Z".

**NCRV:** Suffisso riferimento verticale  
**DIMENSIONE:** 7 caratteri  
**CONTENUTO:** Sottocampo da compilarsi in caso di catalogazione di più oggetti aggregati fra loro in un rapporto verticale *Esempio:* Monumento sepolcrale da catalogare tramite scheda “madre” per il bene complesso e schede “figlie” per i beni componenti. In questa fattispecie le schede prodotte avranno il medesimo numero di catalogo Regione Siciliana e verranno distinte tramite il suffisso .La scheda “madre” avrà come suffisso il numero “1”. Le schede “figlie” per i beni componenti avranno come suffisso numeri progressivi. In caso di generazione di ulteriori schede “figlie” da una scheda “figlia, la successione numerica sarà 2.1, 2.1.1, ecc.

*Esempio:*



**ROA:** Riferimento oggetto aggregato (campo semplice ripetitivo)  
**DIMENSIONE:** 12 caratteri  
**CONTENUTO:** L'aggregazione di due o più oggetti che pur tuttavia non costituiscono un bene complesso, potrà farsi rilevare utilizzando questo campo. Esso andrà compilato tramite il riferimento al Numero di catalogo Regione Siciliana, che permette la correlazione tra oggetti aggregati (non verticalmente). Preso a riferimento un determinato oggetto, tutti gli altri oggetti che si intende aggregare, dovranno fare riferimento al “codice regionale” di quell'oggetto, che a sua volta fa riferimento a se stesso. Il campo deve essere ripetitivo quando si abbia necessità di stabilire correlazioni diverse tra più oggetti non tutti correlati tra loro (cfr. Strutturazione dei dati ..., cit., p. 34).

*Esempio:* OA 002457  
 OA 027659

**ESC:** Ente schedatore (campo semplice)  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione dell'Ente che provvede all'attività catalografica nel cui ambito viene compilata la scheda. Per gli Enti dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali e Ambientali si utilizzeranno i codici attribuiti dall'ICCD, completati, per le Soprintendenze, dall'indicazione del numero identificativo dello specifico Servizio (vedi Appendice B). Per il Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione si utilizzerà la sigla CRICD. L'indicazione sarà completata da ogni utile informazione, riguardante: - la denominazione

dell'eventuale ente pubblico o privato (società, cooperativa, consorzio, ecc.) cui è affidata la realizzazione della schedatura; - la denominazione eventuale dell'intervento catalografico nel cui ambito viene compilata la scheda; - gli estremi (L. o L.r. numero/anno) dell'eventuale apposito provvedimento legislativo cui afferisce il finanziamento della schedatura. Le diverse informazioni saranno fornite nella sequenza sopra indicata, separate dal segno “//” senza spaziature.

*Esempio:* CRICD//Consorzio SKEDA//Rilevazione per il recupero del barocco siciliano delle aree interne//L.26/88  
 ICCD//Società EIS//I porti e gli approdi nell'antichità dalla preistoria all'alto Medio Evo//L.160/88  
 88SBCA PA//3//Operazione Emergenza//L.r.25/93

---

**ECP:** Ente competente (campo semplice)  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione dell'Ente sotto la cui competenza ricade il bene oggetto di catalogazione. Per gli Enti dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali e Ambientali si utilizzeranno i codici attribuiti dall'ICCD, completati, per le Soprintendenze, dall'indicazione del numero identificativo dello specifico Servizio (vedi Appendice B). Nel caso di Beni archivistici (ricadenti sotto la competenza statale) si riporterà: “Soprintendenza archivistica per la Sicilia”.

*Esempio:* 88 SBCA PA//4



**RV - GERARCHIA**

Insieme di informazioni che specificano se il bene in esame sia considerato come “bene” semplice (cioè tutti gli attributi si riferiscono all’oggetto nella sua totalità e non esistono componenti assumibili come oggetti di catalogazione) o come bene complesso (cioè come oggetto in cui si sono individuati parti componenti concettualmente e/o fisicamente separabili assumibili come oggetti di catalogazione); in quest’ultimo caso le informazioni riguarderanno anche la posizione del bene in esame nella gerarchia del complesso. Va precisato, inoltre che un bene componente a sua volta può essere considerato come oggetto complesso come ad esempio:

Macchina d’altare (bene complesso)  
 Altare (bene componente complesso)  
 Paliotto (bene componente)  
 Tabernacolo (bene componente complesso)  
 Sportello (bene componente)

**RVE:** Riferimento verticale (campo strutturato)  
 CONTENUTO: Indicazioni che precisano la posizione del bene in esame nella gerarchia del complesso o che specificano se si tratti di un bene semplice.

**RVEL:** Livello  
 DIMENSIONE: 25 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione della natura del bene in esame che precisa se si tratti di oggetto semplice, oggetto complesso o di oggetto componente complesso.  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo

**RVES:** Definizione oggetto livello superiore  
 DIMENSIONE: 90 caratteri  
 CONTENUTO: Questo campo va compilato nel caso in cui l’oggetto in esame sia considerato componente di un bene componente complesso. Si trascriveranno di seguito le indicazioni riportate nel campo OGT Oggetto sottocampi OGTD Definizione ed OGTQ Qualificazione della scheda del bene componente complesso di cui fa parte l’oggetto in esame.

*Esempio:* Tabernacolo

**RVEI:** Definizione oggetto livello inferiore (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 90 caratteri  
 CONTENUTO: Questo sottocampo si compilerà nel caso di oggetto complesso o di oggetto componente complesso riportando le indicazioni del campo OGT Oggetto, sottocampi OGTD Definizione ed OGTQ Qualificazione, presenti nelle schede dell’oggetto componente. Nel caso di più oggetti componenti si utilizzerà la ripetitività del sottocampo.

*Esempio:* Sportello di tabernacolo

**RVED:** Definizione complesso  
**DIMENSIONE:** 90 caratteri  
**CONTENUTO:** Definizione e qualificazione dell'oggetto complesso al quale appartiene il bene in esame quando questo si configuri come oggetto componente. Si riporterà la medesima definizione inserita nel campo Oggetto, sottocampi OGTD Definizione ed OGTQ Qualificazione, della scheda madre dell'oggetto complesso.

*Esempio:* Macchina d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE

Nel paragrafo localizzazione andranno riportati tutti i dati e le informazioni necessarie alla puntuale definizione della localizzazione in cui l'oggetto attualmente è custodito. I campi CST Centro Storico e ZUR Settore Urbano, le cui norme sono state redatte dal Responsabile del Settore Beni PAU di questo Centro, inserite per uniformità con le altre tipologie di schede afferenti i diversi beni culturali, andranno compilati laddove sia possibile desumere i dati dalla relativa scheda A Monumenti e Manufatti architettonici dell'edificio contenitore del bene in esame o della scheda CS Centro Storico.

**PVC:** Localizzazione (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Dati relativi alla localizzazione amministrativa del bene oggetto di catalogazione

**PVCS:** Stato  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Si riportano di seguito le specifiche norme di compilazione elaborate dall'ICCD (cfr. Strutturazione dei dati..., cit., p.35): "Nome dello Stato, possibilmente in lingua italiana, dove è collocato l'oggetto, solo se diverso dall'Italia (in caso di catalogazione nel corso di missioni italiane all'estero o di opere di proprietà pubblica italiana in deposito presso ambasciate, consolati, ecc.). Per i nomi dei paesi si farà riferimento ad atlanti recenti".

**PVCP:** Provincia  
**DIMENSIONE:** 2 caratteri  
**CONTENUTO:** Sigla della provincia in cui è localizzato il bene da catalogare. Nel caso di siti archeologici, biotopi o, eccezionalmente, settori extraurbani, ricadenti in più di una provincia, si utilizzerà ripetitivamente il sottocampo.  
**COMPILAZIONE:** Vedi Appendice C.

**PVCC:** Comune  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome del Comune in cui è localizzato il bene in esame, riportato senza alcuna abbreviazione così come individuato nei fascicoli ISTAT più recenti. Nel caso di siti archeologici, biotopi o, eccezionalmente, settori extraurbani, ricadenti in più di un comune, si utilizzerà ripetitivamente il sottocampo.

*Esempio:* Joppolo Giancaxio  
 Barcellona Pozzo di Gotto

**PVCF:** Frazione  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Denominazione della frazione, riconosciuta come tale dall'Amministrazione Comunale, in cui è localizzato il bene in esame.  
 La denominazione deve essere riportata senza alcuna abbreviazione.

*Esempio:* Aquino  
 Castel di Tusa

Partanna Mondello  
Sant'Ambrogio

**PVCL:** Località  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome della località in cui è localizzato il bene in esame. La denominazione deve essere riportata senza alcuna abbreviazione, adottando la forma italiana anche in caso di varianti in altra lingua o in dialetto. La denominazione delle località sarà desunta dai fascicoli ISTAT.

*Esempio:* Mazzaforno  
Sant'Onofrio

**PVL:** Altra località (campo semplice)  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Denominazione della località, quando questa è situata al di fuori dei centri e dei nuclei censiti dall'ISTAT, con l'indicazione, entro parentesi, della fonte utilizzata tra le fonti cartografiche ufficiali dello Stato. In mancanza di toponimi si deve riportare, quando possibile, quello della località più vicina seguito da "presso" dopo una virgola (cfr. Strutturazione dei dati..., cit., p. 36).

*Esempio:* Contrada Macalube (I.G.M.I.)  
Sparaciotta, presso  
Casino Cerasa (Catasto)

**CST:** Centro storico (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Insieme dei dati identificativi del "centro storico" quando il bene catalogato sia ivi localizzato. La compilazione dei sottocampi CSTD - Denominazione e CSTA - Carattere amministrativo del centro storico è pertanto obbligatoria per i beni localizzati all'interno dei centri e nuclei storici, così come individuati e perimetrati dalle Soprintendenze BB.CC.AA. (ad esempio nelle schede CSU, ove esistenti), ovvero negli strumenti urbanistici vigenti. Nel caso dei beni localizzati nel centro urbano, ma al di fuori del centro storico, questo campo non va compilato. La compilazione del sottocampo CSTN - Numero d'ordine del Centro Storico è possibile solo quando si disponga preliminarmente del Quadro di Unione Territoriale ovvero nel caso di bene localizzato nel centro storico il cui carattere amministrativo sia quello di capoluogo municipale (che nel Quadro di Unione Territoriale ha sempre il Numero 01). Tale sottocampo non verrà pertanto compilato in caso di beni localizzati in centri storici diversi da quest'ultimo ed in assenza del Quadro di Unione Territoriale.

**CSTN:** Numero d'ordine  
**DIMENSIONE:** 2 caratteri  
**CONTENUTO:** Numero d'ordine assegnato al Centro storico in cui è localizzato il bene catalogato nella serie di tutti i centri storici appartenenti al medesimo ambito comunale. Tale numero ha come riferimento il "Quadro di Unione Territoriale" (allegato alla scheda T) relativo al territorio comunale, nel quale vengono individuati e numerati tutti i centri storici presenti.

COMPILAZIONE: la serie dei numeri naturali da 01 a 99.

**CSTD:** Denominazione  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Denominazione del centro storico in cui è localizzato il bene in esame. In generale si riporterà la denominazione con la quale il centro storico viene definito nei fascicoli ISTAT. Per i centri storici non compresi in tali fascicoli, si riporterà la denominazione accolta nella cartografia ufficiale dello Stato (I.G.M.I., cartografia catastale) o adottata dalle Amministrazioni Comunali nel cui territorio ricade il centro storico. Nel caso di centro storico, compreso all'interno di un centro urbano, che abbia denominazione propria diversa da quella di quest'ultimo (ad esempio il centro storico di Ortigia nel centro urbano di Siracusa), si riporterà la denominazione propria del centro storico. La denominazione va sempre trascritta senza alcuna abbreviazione.

*Esempio:* Ibla  
Ortigia  
Militello in Val di Catania.

**CSTA:** Carattere amministrativo  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione che precisa se il centro storico nel quale è localizzato il bene catalogato sia capoluogo municipale o frazione (definita come tale dall'Amministrazione Comunale) o altro (località sparsa, centro o nucleo inglobato con altri in un centro maggiore).

COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

---

**ZUR:** Zona urbana (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Insieme dei dati identificativi della parte di centro storico nella quale è localizzato il bene catalogato. Per zona urbana deve intendersi la ripartizione storico-tradizionale di un centro storico in rioni, quartieri, zone etc., che di norma va riportata nel Quadro di Unione del Centro Storico numerando opportunamente ogni singola zona urbana. Il campo va pertanto compilato solo quando il bene catalogato sia all'interno di un centro storico, astenendosi dalla compilazione nel caso in cui il bene sia localizzato in un centro urbano al di fuori del centro storico. Il campo è ripetitivo per consentire l'esatta individuazione della zona urbana nei casi in cui il bene catalogato sia localizzato in una zona storico-tradizionale a sua volta compresa in una più ampia zona parimenti storico-tradizionale del centro storico (es.: quartiere Albergheria nel Mandamento Palazzo Reale del centro storico di Palermo); ovvero nel caso in cui la zona urbana abbia avuto denominazioni storicamente diverse. Nel primo caso si utilizzerà ripetitivamente l'intero campo per dare l'esatta denominazione e numerazione delle zone urbane (che sarà ad esempio 02 per il Mandamento Palazzo Reale e 02.01 per il quartiere della Albergheria). Nel secondo caso si utilizzerà invece la ripetitività dei sottocampi ZURT - Tipo e ZURD - Denominazione. La compilazione del sottocampo ZURN - Numero della zona urbana è possibile solo nel caso in cui si disponga del Quadro di Unione del Centro Storico comprendente l'individuazione e numerazione delle zone urbane; la compilazione dei sottocampi ZURT - Tipo e ZURD -

Denominazione sarà possibile anche in assenza del predetto Quadro di Unione, ove il bene catalogato sia facilmente localizzabile in una determinata zona urbana, ancorché non precisamente delimitata planimetricamente.

**ZURN:** Numero  
**DIMENSIONE:** 5 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del numero che si assegna a ciascuna zona, così come sopra precisato, nella stesura del Quadro di Unione del Centro Storico.  
**COMPILAZIONE:** La serie dei numeri naturali da 01 a 99, ripetuti e separati da “.” nel caso di numerazione binata.

**ZURT:** Tipo (sottocampo ripetitivo)  
**DIMENSIONE:** 20 caratteri  
**CONTENUTO:** Termine tipologico con il quale viene individuata, localmente e dal punto di vista storico-tradizionale la zona urbana in cui è localizzato il bene catalogato. Nel caso in cui il bene catalogato sia localizzato in un insediamento storico privo di suddivisione in zone, come pure nel caso in cui il bene medesimo si trovi nel cosiddetto “centro” di un insediamento storico (e supposto che detto “centro” non possieda alcuna ulteriore determinazione individuativa) si utilizzerà la locuzione “zona centrale”.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**ZURD:** Denominazione (sottocampo ripetitivo)  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome, o locuzione denominativa, con cui storicamente e tradizionalmente, viene individuata la zona urbana. La denominazione deve essere trascritta senza abbreviazioni, deducendola possibilmente da fonti storiche.

*Esempio:* Albergheria  
 Giudecca  
 Palazzo Reale

**LDC:** Collocazione specifica (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Indicazioni specifiche sull'ubicazione dell'opera. I dati relativi al contenitore (LDCD Definizione, LDCQ qualificazione, LDCN Denominazione) devono coincidere con i dati contenuti nel campo OGT Oggetto della scheda A.

**LDCD:** Definizione  
**DIMENSIONE:** 30 caratteri  
**CONTENUTO:** Individuazione della tipologia architettonica alla quale può essere riferito il contenitore dell'opera.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**LDCQ:** Qualificazione (sottocampo ripetitivo)  
**DIMENSIONE:** 60 caratteri  
**CONTENUTO:** Aggettivo, locuzione o denominazione che precisa, integra o caratterizza il contenitore dal punto di vista della condizione giuridico-amministrativa o funzionale.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**LDCN:** Denominazione  
 DIMENSIONE: 90 caratteri  
 CONTENUTO: Nome proprio completo, denominazione corrente o titolo del contenitore anche se la denominazione comprende lo stesso termine usato nel sottocampo "LDCD Definizione". Per la denominazione degli edifici si farà riferimento ove possibile a fonti ufficiali, come ad esempio, gli Annuari Diocesani per gli Edifici Ecclesiastici.

*Esempio:* S. Giovanni Decollato  
 SS. Annunziata

**LDCC:** Complesso architettonico/ambientale di appartenenza  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Denominazione del complesso monumentale cui appartiene l'edificio in cui è collocato il bene.

*Esempio:* Convento dei Cappuccini  
 Abbazia delle tre fontane

**LDCU:** Denominazione spazio viabilistico  
 DIMENSIONE: 250 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni relative agli spazi viabilistici e di uso pubblico, che consentono di individuare l'ubicazione della sede in cui è collocato l'oggetto catalogato. Si riporterà il nome con il quale attualmente viene indicato dall'Amministrazione comunale lo spazio viabilistico preceduto dal termine tipologico con cui il suddetto è designato (Via, Piazza, Corso, Viale, ecc.), seguito dal numero civico. Nel caso di viabilità extraurbana si riporterà la progressione chilometrica seguita dalla locuzione o la sigla che individua il tipo di viabilità e l'eventuale numero e denominazione.

*Esempio:* Via Vetulonia, 324  
 Piazza Unità d'Italia, 33  
 Via Appia, km 325.

**LDCM:** Sede  
 DIMENSIONE: 150 caratteri  
 CONTENUTO: Denominazione ufficiale riportata per esteso, della sede in cui è collocato l'oggetto in esame.

*Esempio:* LDCD: Villa  
 LDCN: ZITO  
 LDCM: Fondazione Mormino del Banco di Sicilia.

**LDCA:** Denominazione raccolta  
 DIMENSIONE: 70 caratteri  
 CONTENUTO: Denominazione specifica o tipologia, riportata per esteso, della raccolta o collezione cui pertiene l'oggetto in esame.

*Esempio:* Collezione Bordonaro.

**LDCS:** Specifiche  
 DIMENSIONE: 250 caratteri  
 CONTENUTO: Informazioni peculiari sulla localizzazione dell'oggetto all'interno dell'edificio contenitore. La descrizione deve procedere dal generale al particolare, indicando prioritariamente ove esista, la denominazione.

*Esempio:* Terza Cappella a sinistra, parete destra  
 Facciata  
 Cortile  
 Cappella del S.mo Sacramento o Ferretti.

**LDCT:** Note  
 DIMENSIONE: Testo libero  
 CONTENUTO: Ulteriori specifiche sulla motivazione della collocazione dell'oggetto in esame, all'interno dell'edificio contenitore, ove queste sussistenti all'atto della catalogazione.

*Esempio:* Si trova temporaneamente nella terza cappella a sinistra in quanto la sacrestia non è agibile.

**UBO:** Ubicazione (campo semplice)  
 DIMENSIONE: 11 caratteri  
 CONTENUTO: Termine che indica se l'ubicazione del bene nella collocazione attuale è originaria o se al contrario si presume non sia quella originaria, ma è ignota la collocazione primitiva.  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**INV:** Inventario di Museo o di Soprintendenza (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Informazioni relative all'inventario per gli oggetti appartenenti a collezioni o musei. Poiché un oggetto complesso può avere più numeri di inventario per le singole parti componenti, è necessario riportare tutti i numeri. Poiché, inoltre, gli oggetti possono essere stati inventariati più volte, è necessario ripetere i dati riportando per primo l'inventario attuale seguito dagli inventari storici, in ordine cronologico dal più recente al più antico.

**INVN:** Numero (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 25 caratteri  
 CONTENUTO: Numero d'inventario preceduto eventualmente da nome o dalla sigla.

*Esempio:* F 3257

**INVD:** Data  
 DIMENSIONE: 4 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione dell'anno di compilazione dell'inventario.

*Esempio:* 1953



**INVS:** Stima  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione in euro dell'entità della stima desunta dall'inventario patrimoniale, solo in caso di Opere di proprietà statale.

*Esempio:* 2.500,00

**INVC:** Collocazione  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Va indicato il luogo in cui è conservato l'inventario corrente, qualora sia diverso dallo Istituto museale o dalla Soprintendenza di pertinenza.

*Esempio:* Museo Cordici, Erice (TP)

**CE – COLLOCAZIONI PRECEDENTI (paragrafo ripetitivo)**

Il paragrafo viene utilizzato per riportare tutte le informazioni relative alle provenienze diverse che permettono di individuare le ubicazioni precedenti dell'oggetto in esame.

Queste andranno riportate tutte, utilizzando la ripetitività del paragrafo, in ordine cronologico dalla più antica alla più recente.

**PRV:** Localizzazione geografica amministrativa (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Dati relativi alla localizzazione di provenienza, dell'Opera in esame in base alla organizzazione amministrativo-territoriale. Tutte le eventuali ubicazioni precedenti vanno riportate in ordine cronologico dal più antico al più recente. Andranno riportate altresì tutte le informazioni relative al luogo ed all'edificio da cui proviene il bene in esame, anche nel caso in cui questo al momento della catalogazione si trova in condizione di deposito.

**PRVS:** Stato  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome dello Stato, possibilmente in lingua italiana, dove l'Opera in esame era collocata solo se diverso dall'Italia. Per i nomi dei Paesi si farà riferimento al nome ufficiale dello Stato, previsto dagli atlanti recenti.

*Esempio:* Francia

**PRVR:** Regione  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome ufficiale della Regione in cui l'opera in esame era situata o si trova in deposito.

*Esempio:* Regione Lazio

**PRVP:** Provincia  
**DIMENSIONE:** 2 caratteri  
**CONTENUTO:** Sigla della Provincia in cui l'opera in esame era situata o si trova in deposito.  
**COMPILAZIONE:** Vedi Appendice C.

**PRVC:** Comune  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Nome del Comune in cui l'opera in esame, era situata o si trova in deposito riportato in forma completa e senza alcuna abbreviazione così come individuato nei fascicoli ISTAT più recenti.

*Esempio:* Joppolo Giancaxio  
 Barcellona Pozzo di Gotto

**PRVF:** Frazione  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Denominazione della frazione riconosciuta come tale dall'Amministrazione Comunale in cui l'opera in esame era situata o si trova in deposito. La denominazione deve essere riportata senza alcuna abbreviazione.

*Esempio:* Castel di Tusa  
 Partanna Mondello

**PRVL:** Località  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Nome della località in cui l'opera in esame era situata o si trova in deposito. La denominazione deve essere riportata senza alcuna abbreviazione, adottando la forma italiana anche in caso di varianti in altra lingua o in dialetto. La denominazione della località sarà desunta dai fascicoli ISTAT.

*Esempio:* Mazzaferro  
 Sant'Onofrio

**PRL:** Altra località (campo semplice)  
 DIMENSIONE: 250 caratteri  
 CONTENUTO: Denominazione della località, quando questa è situata al di fuori dei centri e dei nuclei censiti dall'ISTAT, con l'indicazione, entro parentesi, della fonte utilizzata tra le fonti cartografiche ufficiali dello Stato. In mancanza di toponimi si deve riportare quando possibile, quello della località più vicina seguito da "presso" dopo una virgola (cfr. Strutturazione dei dati, cit., p.36).

*Esempio:* Contrada Macalube (I.G.M.I.)  
 Sparaciotta, presso  
 Casino Cerasa (Catasto).

**PRC:** Collocazione specifica (campo strutturato)  
 CONTENUTO: Indicazioni specifiche sull'edificio contenitore o sulla raccolta da cui l'Opera proviene o in cui si trova in deposito riportando, in ordine cronologico, dal più antico al più recente, tutti i passaggi.

**PRCD:** Definizione  
 DIMENSIONE: 30 caratteri  
 CONTENUTO: Tipologia architettonica alla quale può essere riferito il contenitore dell'Opera.  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

**PRCQ:** Qualificazione (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 60 caratteri  
 CONTENUTO: Aggettivo o locuzione che precisa, integra o caratterizza il contenitore dal punto di vista della condizione giuridico-amministrativa o funzionale.  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

**PRCN:** Denominazione  
DIMENSIONE: 90 caratteri  
CONTENUTO: Nome proprio completo, denominazione corrente o titolo del contenitore (anche se la denominazione comprende lo stesso termine usato nel sottocampo (LDCD Definizione). Per la denominazione degli edifici si farà riferimento ove possibile a fonti ufficiali, come ad esempio gli Annuari Diocesani per gli Edifici Ecclesiastici.

*Esempio:* S. Giovanni Decollato  
SS. Annunziata

**PRCC:** Complesso architettonico/ambientale di appartenenza  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Denominazione del Complesso Monumentale cui appartiene l'Edificio.

*Esempio:* Convento dei Cappuccini  
Abbazia delle tre fontane

**PRCU:** Denominazione spazio viabilistico  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Dati riguardanti gli spazi viabilistici, pubblici o di uso pubblico, che consentono di individuare la collocazione di un'opera in un esterno o all'interno di una casa che non ha una denominazione nota o ancora in collezione privata. Il campo dovrà contenere il nome della via o piazza e relativo numero civico se esiste o l'indicazione della progressione chilometrica, nel caso della viabilità extraurbana. Ove non siano disponibili precedenti informazioni possono essere indicate in questa voce dati più generici riguardanti elementi ambientali (geografici, topografici, architettonici, naturalistici, ecc...).

*Esempio:* Via Vetulonia, 324  
Piazza Unità d'Italia, 33  
Via Appia, km 325

**PRCM:** Sede  
DIMENSIONE: 70 caratteri  
CONTENUTO: Denominazione ufficiale riportata per esteso, della sede in cui era precedentemente collocato l'oggetto in esame. Nel caso di abitazione privata si riporterà la locuzione "Abitazione privata" seguita dal "/" e dal cognome e nome del privato che era ivi domiciliato.

**PRCA:** Denominazione raccolta  
DIMENSIONE: 70 caratteri  
CONTENUTO: Denominazione specifica o tipologia riportata per esteso della raccolta cui pertiene l'oggetto in esame. In caso di opere di proprietà privata andrà indicato il cognome e nome del proprietario o detentore preceduto dalla dizione "collezione".

*Esempio:* Collezione Rossi Gabriele

**PRCV:** Motivo  
DIMENSIONE: 26 caratteri  
CONTENUTO: Va indicato il motivo per cui il bene si trovava in quella sede.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

**PRCS:** Specifiche  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Informazioni peculiari sulla localizzazione dell'oggetto all'interno dell'edificio contenitore da cui proviene. La descrizione deve procedere dal generale al particolare, indicando prioritariamente ove esista, la denominazione.

*Esempio:* Terza Cappella a sinistra, parete destra  
Facciata  
Cortile  
Edificio distrutto durante la I Guerra Mondiale

**PRCT:** Note  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Eventuali indicazioni supplementari ad integrazione di quelle fornite nei sottocampi precedenti.

---

**PRD:** Data (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Indicazioni cronologiche relative alla provenienza. Si indicano quando possibile, gli estremi cronologici relativi ad ogni passaggio dell'opera.

**PRDI:** Data ingresso  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Data iniziale di presenza dell'oggetto nel luogo di provenienza. La datazione può essere espressa sia in anni che in secoli o frazioni di secolo.

*Esempio:* 1730/ante  
Sec.XVIII/fine  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**PRDU:** Data uscita  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Data finale di presenza dell'oggetto nel luogo di provenienza. La datazione può essere espressa sia in anni che in secoli o frazioni di secolo.

*Esempio:* 1632/post  
1970/ca.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**CL – COLLOCAZIONI SUCCESSIVE (paragrafo ripetitivo)**

Qualora successivamente alla compilazione della scheda si verificano trasferimenti o spostamenti del bene oggetto di catalogazione in altra sede diversa da quella in cui è stato schedato, degli stessi si forniranno tutte le indicazioni nel presente paragrafo.

**CLL:** Collocazione successiva (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Il campo è da compilarlo esclusivamente in caso di aggiornamento della scheda ove si fossero verificati trasferimenti o spostamenti del bene oggetto di catalogazione. Contiene, pertanto, tutte le informazioni relative alle collocazioni del bene intervenute successivamente alla sua catalogazione.

**CLLS:** Sede di collocazione  
**DIMENSIONE:** 70 caratteri  
**CONTENUTO:** Denominazione, riportata per esteso, della sede in cui è stato collocato il bene successivamente alla sua catalogazione. Nel caso di abitazioni private, riportare la locuzione “Abitazione privata” seguita da “//” e dal cognome e nome del privato ivi domiciliato. Nel caso la sede sia uno degli Uffici dell’Amministrazione Regionale si utilizzeranno i codici riportati nell’Appendice B.

*Esempio:* Museo civico  
 Abitazione privata//Rossi Paolo  
 CRICD  
 Fondazione Mormino del Banco di Sicilia  
 A6 SBCA CL

**CLLI:** Indirizzo  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazioni riguardanti il recapito dove è stato trasferito il bene, nella forma: via (ovvero piazza, viale, corso, ecc..) e numero civico.

*Esempio:* Via della Libertà 52  
 Piazza Virgilio 32  
 Piazza Marina 61

**CLLL:** Localizzazione  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Dati relativi alla localizzazione in cui il bene catalogato viene collocato successivamente alla redazione della scheda. Le informazioni saranno fornite nella forma Stato//Regione//Provincia//Comune//Frazione//Località separate dal segno “//” senza spaziatura.  
 Lo Stato e la Regione si riporteranno solo se rispettivamente diversi dall’Italia e dalla Sicilia.  
 Per la compilazione si farà riferimento a quanto indicato per il campo PVC Localizzazione. Per le Province si veda l’allegato “C”.

*Esempio:* PA//PALERMO

PA//MARINEO  
CL//CALTANISSETTA  
LAZIO//RM//ROMA

**CLLD:** Data  
DIMENSIONE: 10 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione nella forma anno/mese/giorno della data in cui è intervenuto il trasferimento o spostamento del bene catalogato in altra sede.

*Esempio:* 1998/12/15  
1998/00/00

**CLLM:** Motivo  
DIMENSIONE: 26 caratteri  
CONTENUTO: Va indicato il motivo del trasferimento o spostamento.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

**CLLT:** Tipo  
DIMENSIONE: 10 caratteri  
CONTENUTO: Indicare se il trasferimento o lo spostamento nella nuova sede sono temporanei o permanenti.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**CLLP:** Parere organo competente  
DIMENSIONE: 2 caratteri  
CONTENUTO: Indicare la sussistenza o meno del parere espresso dall'Ente competente in materia, individuato nel campo "Ente competente" ECP.  
COMPILAZIONE: SI  
NO

**CLLR:** Data rientro  
DIMENSIONE: 10 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione, nella forma anno/mese/giorno, della data di rientro del bene nella sede in cui è stato schedato, indicata nel campo "Collocazione specifica" LDC e suoi sottocampi.

**CLLN:** Note  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Eventuali indicazioni supplementari ad integrazione di quelle fornite nei sottocampi precedenti.

*Esempio:* Il dipinto si trova a piano terra nella stanza del Presidente  
Manca il numero civico

## OG - OGGETTO

Nel paragrafo Oggetto vengono riportati tutti i dati identificativi necessari alla corretta individuazione e descrizione del bene oggetto di catalogazione. Nel caso di oggetti seriali, assolutamente identici, questi verranno catalogati insieme specificando nel sottocampo OGTV Identificazione la situazione particolare e riportando la quantità nel relativo campo (QNT Quantità). Nel caso di oggetti con soggetto iconografico o scena figurata, questa andrà individuata e descritta nel relativo campo SGT (Soggetto).

**OGT:** Oggetto (campo strutturato)  
 CONTENUTO: Informazioni che consentono la corretta e precisa individuazione, sia tipologica che terminologica del bene catalogato. I sottocampi relativi devono essere compilati individuando le connotazioni morfologiche, funzionali e tipologiche dell'oggetto.

**OGTD:** Definizione  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Nome o locuzione che individua e determina l'oggetto in base alla connotazione funzionale e morfologica espressa secondo la tradizione degli studi storico-artistici. Nel caso di più oggetti uguali si adotta la forma al singolare provvedendo a riempire il campo seguente "QNT Quantità" con il numero degli esemplari. Così per insiemi di oggetti non rigidamente uguali (come cicli, mute, serie, etc.) si adotta sempre la forma al singolare specificando nel sottocampo "OGTV Identificazione" la particolare situazione e nel campo "QNT Quantità" il numero degli esemplari.

*Esempio:* CANDELIERE  
 PALIOTTO  
 OSTENSORIO

Nel caso in cui oggetto di catalogazione è soltanto una parte o un frammento di un oggetto o di un'opera d'arte, si indica il bene di appartenenza, seguito dalla parte specifica.

*Esempio:* reliquiario/BASE  
 calice/FUSTO  
 armadio/ANTA

COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**OGTQ:** Qualificazione (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Tipologia formale dell'oggetto considerato escludendo le connotazioni funzionali e morfologiche.

*Esempio:* OGTD: pace  
 OGTQ: a tavoletta  
 OGTD: reliquiario  
 OGTQ: a braccio

COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa



**OGTN:** Denominazione/dedicazione  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Nome storico o tradizionale dell'oggetto o dedicazione dell'Opera.

*Esempio:* Fontana "del Cavalluccio Marino"  
 Altare di S. Antonio

**OGTV:** Identificazione  
 DIMENSIONE: 25 caratteri  
 CONTENUTO: Situazione dell'Opera in esame eventualmente in relazione ad un contesto.

*Esempio:* OGTD: STATUETTA  
 OGTV: SERIE  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**OGTO:** Indicazioni sull'oggetto  
 DIMENSIONE: Testo libero  
 CONTENUTO: Descrizione Tipologica e morfologica a testo libero e in forma sintetica dell'Opera evitando duplicazioni di informazioni già presenti in altre voci.

**QNT:** Quantità (campo strutturato)  
 CONTENUTO: Il campo va compilato esclusivamente qualora ci si trovi in presenza di insiemi assolutamente identici o seriali che si ritenga opportuno catalogare con la stessa scheda. Nel sottocampo OGTD (Definizione Oggetto) si riporterà la definizione dell'oggetto al singolare riportando in questo sottocampo la quantità di oggetti seriali.

*Esempio:* OGTD: CANDELIERE  
 QNT: 6  
 In presenza di serie, cicli, ecc. si compilerà il sottocampo OGTV Identificazione.

**QNTN:** Numero  
 DIMENSIONE: 2 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione, in numeri arabi, della quantità degli oggetti catalogati.

**QNTS:** Quantità non rilevata  
 DIMENSIONE: 3 caratteri  
 COMPILAZIONE: Sigla QNR (Quantità Non Rilevata) indicante che il numero degli oggetti è maggiore di uno, ma non è stata rilevata l'esatta quantità.

**SGT:** Soggetto (campo strutturato)  
 CONTENUTO: Informazioni relative al soggetto o alla scena rappresentata, nel caso di Opere figurative. Nella scheda generale di un'opera complessa gli eventuali diversi soggetti vanno ripetuti, ove possibile, in modo unitario.

**SGTI:** Identificazione  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Dati relativi al soggetto secondo le definizioni e tipologie iconografiche storicamente determinate o consolidate nella tradizione devozionale, utili per recuperare sia le definizioni dei soggetti affermate dalla letteratura storico-artistica, sia l'insieme unitario della rappresentazione in esame. La descrizione analitica letterale degli elementi che compongono l'immagine deve riferirsi al sistema di classificazione iconografica ICONCLASS.

*Esempio:* Religione: Madonna con Bambino e Santi  
Storia: Battaglia di Lepanto.

**SGTT:** Titolo  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Titolo dato dall'autore o denominazione tradizionale del soggetto.

*Esempio:* Madonna delle Arpie  
La fiducia di Dio  
La Fornarina

**SGTS:** Indicazioni sul soggetto  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Indicazioni complementari ed accessorie utili per una maggiore identificazione del soggetto (Indicazioni di particolari atteggiamenti e/o situazioni in cui le figure vengono rappresentate o di eventuali figure aggiuntive).

*Esempio:* SGTI: Religione: Madonna con Bambino e Santi  
SGTS: Madonna in trono con San Giovanni, San Pietro, San Paolo  
SGTI: Storia: Battaglia di Lepanto  
SGTS: Paesaggio rurale.

## RO - RAPPORTO

Insieme di informazioni che contribuiscono ad una più puntuale descrizione dell'oggetto catalogato con le indicazioni relative al rapporto tra l'oggetto in esame e l'opera che ne è alla base nonché agli eventuali reimpieghi e riadattamenti subiti dall'oggetto in esame.

**ROF:** Rapporto opera finale/originale (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati relativi allo stadio dell'opera in esame, in rapporto con l'opera che ne è alla base o che ne rappresenta la fase finale.

**ROFF:** Stadio opera  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Rapporto dell'opera in esame con quella da cui è tratta o di cui è uno stadio preparatorio. Alla lista si possono eventualmente aggiungere i termini "con varianti" o "parziale".  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**ROFD:** Definizione opera finale/originale  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Definizione dell'Opera con cui il Bene in esame è in rapporto. Per la compilazione di questa voce si veda il campo OGT Oggetto, sottocampo OGTD Definizione. Non va compilato quando coincide con il campo OGT Oggetto.

*Esempio:* DISEGNO  
 DIPINTO  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**ROFI:** Identificazione soggetto opera finale/originale  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Soggetto dell'Opera con cui il Bene in esame è in rapporto. Per la compilazione di questa voce si veda il campo SGT Soggetto, sottocampo SGTI Identificazione. Non va compilato se coincide con il campo SGT Soggetto.

*Esempio:* Cristo Benedicente

**ROFN:** Nome autore opera finale/originale  
**DIMENSIONE:** 70 caratteri  
**CONTENUTO:** Autore dell'Opera con cui il Bene in esame è in rapporto. Per la compilazione di questo campo si veda il campo AUT Autore, sottocampo AUTN Nome o il campo ATB Ambito Culturale, sottocampo ATBD Denominazione.

*Esempio:* Giordano Luca

**ROFZ:** Datazione opera finale/originale  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Datazione dell'Opera con cui il Bene in esame è in rapporto. La datazione può essere espressa sia in anni che in secoli o frazioni di secolo.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**ROFC:** Collocazione opera finale/originale  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Localizzazione geografica e collocazione specifica dell'opera con cui il bene in esame è in rapporto.

*Esempio:* Pa/Palermo/Chiesa di S. Francesco

---

**REI:** Reimpiego (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Tipo di intervento di riadattamento subito dall'oggetto. Poiché l'opera può aver subito diverse manipolazioni, il campo è ripetitivo.

**REIP:** Parte reimpiegata  
DIMENSIONE: 25 caratteri  
CONTENUTO: Parte dell'opera catalogata che ha subito manipolazioni.

*Esempio:* CAPITELLO

**REIT:** Tipo reimpiego  
DIMENSIONE: 25 caratteri  
CONTENUTO: Tipo di reimpiego della parte dell'opera catalogata che ha subito manipolazioni.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**REID:** Datazione reimpiego  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Indicazioni cronologiche relative al riadattamento. La datazione può essere espressa sia in anni che in secoli o frazioni di secolo.

*Esempio:* Sec.XVII/FINE  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

## DT - CRONOLOGIA

Nel paragrafo Cronologia vanno riportate le indicazioni relative alla collocazione cronologica dell'oggetto catalogato. Scopo del paragrafo è quello di fornire un'indicazione sintetica che consente il recupero delle informazioni cronologiche relative al secolo o all'arco cronologico di riferimento più ampio, in modo semplice e immediato. Qualora sia possibile si limiterà l'informazione al secolo o a due secoli.

**DTZ:** Cronologia generica (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Indicazione relativa alla datazione dell'oggetto catalogato, per secolo e per frazione di secolo, anche nel caso in cui si sia in presenza di un dato cronologico specifico, che sarà riportato nell'area Notizie Storiche.

**DTZG:** Secolo  
 DIMENSIONE: 16 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del secolo in numeri romani. Nel caso di due informazioni queste saranno riportate tutte di seguito separate da '/' con uno spazio a destra.

*Esempio:* Sec. XVI  
 Sec. XIII// XIV

**DTZS:** Frazione di secolo  
 DIMENSIONE: 30 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni specifiche che permettono di circoscrivere in modo più puntuale le informazioni date nel sottocampo precedente.

*Esempio:* FINE  
 METÀ  
 FINE//INIZIO  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**RE–NOTIZIE STORICHE (paragrafo ripetitivo)**

In questo paragrafo si riporteranno le informazioni relative alle indicazioni cronologiche attribuite all'oggetto catalogato, e le notizie relative alle indagini effettuate o alla fonte, sulla base delle quali è stato possibile ricostruire e fissare la datazione dell'oggetto catalogato.

Le informazioni relative agli estremi cronologici andranno riportate rispettivamente nei campi REL (cronologia estremo remoto) e REV (cronologia estremo recente). Le informazioni relative alle notizie storiche, qualora esistenti e reperite, andranno riportate nel campo REN (Notizia).

I sottocampi relativi al secolo o alla frazione di secolo sia del campo REL che del campo REV, vanno sempre compilati anche nel caso in cui vengono compilati i sottocampi relativi alla data (RELI e REVI).

L'intera area, ha carattere ripetitivo nella sua globalità in quanto sarà compilata nel suo insieme per ciascun dato cronologico.

**REL:** Cronologia estremo remoto (campo strutturato)  
 CONTENUTO: In questo campo vanno riportate le indicazioni sull'estremo cronologico remoto (datazione iniziale dell'Oggetto in esame). I sottocampi (RELS e RELV) relativi al secolo o alla frazione di secolo vanno sempre compilati anche nel caso in cui viene compilato il sottocampo RELI Data.

**RELS:** Secolo  
 DIMENSIONE: 10 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del secolo in numeri romani.  
 COMPILAZIONE: La serie dei numeri romani da IX a XX.

**RELV:** Validità  
 DIMENSIONE: 8 caratteri  
 CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica del secolo.  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**RELF:** Frazione di secolo  
 DIMENSIONE: 14 caratteri  
 CONTENUTO: Eventuale indicazione della frazione di secolo: inizio (da 0 a 10), fine (da 90 a 99), metà (da 40 a 60), prima metà (da 0 a 49), seconda metà (da 50 a 99), primo quarto (da 0 a 24), secondo quarto (da 25 a 49), terzo quarto (da 50 a 74), ultimo quarto (da 75 a 99), fine//inizio (da 90 a 10).  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**RELW:** Validità  
 DIMENSIONE: 8 caratteri  
 CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica della frazione di secolo.  
 COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**RELI:** Data  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione, se nota, in anni della data iniziale di esecuzione dell'Opera catalogata, eventualmente seguita da mese e giorno nella forma: aaaa/mm/gg. Nel caso in cui la data sia un anno preciso, questo sottocampo avrà lo stesso valore del sottocampo REVI Data (finale).

*Esempio:* 1623  
1750/12/03

**RELX:** Validità  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica della data.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

---

**REV:** Cronologia estremo recente (campo strutturato)  
CONTENUTO: In questo campo vanno riportate le indicazioni sull'estremo cronologico recente (datazione finale dell'oggetto catalogato). I sottocampi REVS e REVF relativi al secolo o alla frazione di secolo, vanno sempre compilati anche nel caso in cui viene compilato il sottocampo REVI Data.

**REVS:** Secolo  
DIMENSIONE: 10 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del secolo, in numeri romani.  
COMPILAZIONE: La serie dei numeri romani da IX a XX

**REVV:** Validità  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica della frazione di secolo.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**REVF:** Frazione di secolo  
DIMENSIONE: 14 caratteri  
CONTENUTO: Eventuale indicazione della frazione di secolo, eventualmente anche a cavallo di secoli, secondo la seguente tabella: inizio (da 0 a 10), fine (da 90 a 99), metà (da 40 a 60), prima metà (da 0 a 49), seconda metà (da 50 a 99), primo quarto (da 0 a 24), secondo quarto (da 25 a 49), terzo quarto (da 50 a 74), ultimo quarto (da 75 a 99), fine//inizio (da 90 a 10).  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**RE VW:** Validità  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica del secolo.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

**REVI:** Data  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione, se nota, in anni della data iniziale di esecuzione dell'oggetto dell'Opera catalogata, eventualmente seguita da mese e giorno nella forma: aaaa/mm/gg. Nel caso in cui la data sia un anno preciso, questo sottocampo avrà lo stesso valore del sottocampo RELI Data (iniziale).

*Esempio:* 1623  
1750/12/03

**REVX:** Validità  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Precisazioni utilizzate quando le indicazioni del precedente sottocampo siano da intendersi quale riferimento, in mancanza di una precisa specifica della data.  
COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo.

---

**REN:** Notizia (campo strutturato)  
CONTENUTO: Informazioni di vario argomento, in stretta connessione con quelle cronologiche, in base alle quali è stato possibile ricostruire storicamente e fissare la datazione del bene catalogato.

**RENS:** Notizia sintetica  
DIMENSIONE: 80 caratteri  
CONTENUTO: Indicazioni sintetiche relative all'argomento della notizia (più estesamente esposta nel sottocampo RENN Notizia descrittiva).  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**RENN:** Notizia descrittiva  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Indicazioni o motivazioni che contribuiscono in forma descrittiva e puntuale, ma pur sempre in modo conciso, quanto eventualmente enunciato nel sottocampo RENS Notizia sintetica e relativamente alle informazioni cronologiche riportate nei precedenti campi REL e REV.

*Esempio:* Il monumento è stato iniziato, come attestato dai documenti, nel 1753, ma nel 1780 risulta non ancora ultimato.  
E' documentato un ulteriore incarico nel 1785 a .... ed ulteriori aggiunte e modifiche nella parte superiore dell'Opera in data....

**RENF:** Fonte (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 25 caratteri  
CONTENUTO: Indicazioni sulle motivazioni della datazione, relative alle indagini effettuate alla fonte sulla base delle quali è stato possibile ricostruire e fissare la datazione dell'Oggetto catalogato. Si può essere spesso in presenza di più notizie o giustificazioni per la cronologia indicata.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa



**AU – DEFINIZIONE CULTURALE**

Dati individuativi anagrafici inerenti l'autore del bene catalogato, ovvero l'ambito culturale al quale questo è riconducibile. Si preciserà altresì se l'opera è dovuta ad un unico autore o ambito culturale, oppure derivi da successivi interventi diversi. Per citare ogni intervento si utilizza la ripetitività dei campi. I campi AUT Autore e ATB Ambito culturale non sono alternativi, ovvero potrà compilarli il campo ATB anche quando sia stato individuato l'autore dell'opera o di parti di essa.

**AUT:** Autore (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati individuativo-anagrafici sull'Autore del Bene catalogato o sull'Artista al cui ambito è riferibile l'Opera, anche se di Autore Ignoto. Nel caso di diverse attribuzioni si indicherà la più convincente, riportando le altre nel campo AAT Altre Attribuzioni.

**AUTR:** Riferimento all'intervento  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Informazione che indica la natura dell'intervento o il ruolo svolto dall'Autore nella realizzazione del Bene catalogato.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa

**AUTN:** Nome  
**DIMENSIONE:** 70 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazioni che si riferiscono alla denominazione dell'Artista, nella forma "cognome nome" eventualmente seguito dall'aggettivo sostantivato ("il Giovane" o "il Vecchio") e/o da "detto" e quindi dallo pseudonimo.

*Esempio:* Mulier Pieter il Giovane detto Cavalier Tempesta  
 Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta

Nel caso di patronimici o nomi convenzionali si adotta la forma piena.

*Esempio:* Maestro dei Cassoni Campana  
 Bicci di Lorenzo  
 In caso di Autori universalmente noti con un soprannome o uno pseudonimo si sceglie la forma più nota sulla base dei repertori e della bibliografia più recente.

**AUTA:** Dati anagrafici  
**DIMENSIONE:** 70 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazioni che precisano la data di nascita e la data di morte, o il periodo noto di attività dell'Autore preceduto dal termine "Notizie". Nei casi in cui non sia stato possibile rilevare un qualsiasi dato relativo alla data di nascita o morte, si riporterà la cronologia generica dell'Opera.

*Esempio:* 1420/1480  
 1420ca./1480  
 Notizie del 1420

**AUTS:** Riferimento all'autore  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Nei casi in cui l'Autore del Bene considerato non sia individuabile, ma ne sia ricostruibile il rapporto con altro Artista noto, si indicano i dati relativi a quest'ultimo nei sottocampi precedenti, mentre in questo si precisa il tipo di tale riferimento.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**AUTM:** Fonte (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione della fonte dell'attribuzione. Il sottocampo può essere ripetitivo se si vogliono dare più motivazioni per l'attribuzione.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

---

**NCU:** Codice univoco ICCD (campo semplice)  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Numero di otto cifre assegnato dall'ICCD a ciascuna scheda dell'archivio di controllo.

---

**NAR:** Codice CRICD (campo semplice)  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Numero di otto cifre assegnato dal CRICD a ciascuna scheda dell'archivio regionale degli autori.

---

**ATB:** Ambito culturale (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Indicazioni di carattere generale riguardo al contesto culturale (oppure alla manifattura, alla maestranza, ecc.) a cui può essere ricondotta la realizzazione del Bene catalogato. Il presente campo è in alternativa al campo AUT Autore, oppure può essere considerato integrativo rispetto a quest'ultimo, quando si tratta di opera di collaborazione di cui una parte sia anonima. Il campo è ripetitivo nel caso di opere riferibili parte a un contesto culturale, parte ad altro contesto.

**ATBR:** Riferimento all'intervento  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Informazione che precisa la natura dell'intervento o l'attività attribuibile all'ambito culturale di cui al precedente sottocampo.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**ATBD:** Denominazione  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'ambito culturale cui può essere riferita la realizzazione dell'Opera. I termini della lista devono essere sempre seguiti dalla qualificazione geografica o dal nome specifico.

*Esempio:* Ambito napoletano  
Manifattura di Capodimonte

Bottega Comacina

**ATBM:** Fonte (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione della fonte dell'attribuzione. Il sottocampo può essere ripetitivo se si vogliono dare più motivazioni per l'attribuzione.  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

---

**AAT:** Altre attribuzioni (campo semplice ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 70 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni relative ad attribuzioni vecchie, alternative o tradizionali. Il campo è ripetitivo per registrare diverse attribuzioni. Per la sua compilazione si veda il campo AUT Autore, sottocampo AUTN Nome o il campo ATB Ambito culturale, sottocampo ATBD Denominazione, a seconda dei casi.

*Esempio:* Dolci Carlo  
 Ambito senese

---

**EDT:** Editori/Stampatori (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Dati relativi alla Zecca e all'autorità emittente per la numismatica.

**EDTZ:** Zecca  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Nome della Zecca responsabile del conio.

*Esempio:* Zecca di Pisa  
 Zecca di Napoli

**EDTA:** Autorità  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Nome dell'Autorità responsabile del conio.

*Esempio:* Repubblica di Pisa  
 Regno di Sicilia

---

**CMM:** Committenza (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Informazioni relative alla committenza dell'opera. Il campo è ripetitivo quando per un bene si sono avute committenze diverse in momenti successivi o per specifici interventi.

**CMMN:** Nome (sottocampo ripetitivo)  
 DIMENSIONE: 50 Caratteri  
 CONTENUTO: Nome della persona o dell'istituzione committente nella forma "cognome, nome, titolo". Il sottocampo è ripetitivo nel caso di una committenza legata a più nominativi.

*Esempio:* Confraternita del Sacramento

Albani Alessandro Cardinale

**CMMD:** Data  
DIMENSIONE: 25 caratteri  
CONTENUTO: Anno o secolo, con eventuali specifiche, in cui è stata commissionata l'opera.

*Esempio:* 1586  
Sec.XVIII/SECONDA META'

**CMMC:** Circostanza  
DIMENSIONE: 70 caratteri  
CONTENUTO: Occasione in cui è stata commissionata l'opera.

*Esempio:* Cessazione della pestilenza  
Ex voto per la guarigione  
Dono nuziale  
Ordinazione sacerdotale

**CMMF:** Fonte (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Riferimento alla fonte delle informazioni sulla committenza.

*Esempio:* Stemma  
Iscrizione  
Documentazione

## MI – DATI TECNICI

Informazioni che descrivono dal punto di vista morfologico e tecnico il bene oggetto d'esame.

---

**MTC:** Materia e tecnica (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati relativi alla materia e alla tecnica di esecuzione dell'Opera. L'Oggetto catalogato può presentare sia più materie costitutive, sia più tecniche di esecuzione. Per dare l'esatta denominazione dei materiali sarà utile fare riferimento, ove possibile, a testi specialistici. Ad esempio per i marmi e le pietre dure "Marmi antichi" della collana Materiali della cultura artistica - ICCD editori Leonardo-De Luca 1989.

**MTCM:** Materia  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazioni sulla materia o sui materiali utilizzati per realizzare il bene oggetto di catalogazione l'Opera.

*Esempio:* MARMO  
 ARGENTO  
 TELA

**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**MTCT:** Tecnica  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazioni sulla tecnica o sulla modalità di esecuzione dell'Opera.

*Esempio:* SCOLPITO  
 DIPINTO  
 INTARSIATO

**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

---

**MIS:** Misure (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dimensioni massime dell'Opera catalogata espresse generalmente in centimetri, in millimetri in caso di disegni, medaglie e monete, in metri solo nel caso di Opere di dimensioni eccezionali. Il peso va espresso in grammi. Se il valore è decimale separare con un punto.

*Esempio:* 43.2

Nel caso in cui si ritenga necessario fornire misure ulteriori o diverse da quelle previste si utilizzerà il sottocampo ripetitivo Varie.

**MISU:** Unità (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 5 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'unità di misura quando il valore è diverso da centimetri. La ripetitività si userà nella catalogazione delle monete, per le quali andranno indicate due unità di misura mm e gr.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**MISA:** Altezza  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Altezza massima dell'Opera.

*Esempio:* 45.3

**MISL:** Larghezza  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Larghezza massima dell'Opera.

**MISP:** Profondità  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Profondità massima dell'Opera.

*Esempio:* 15.6

**MISD:** Diametro  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Diametro massimo dell'Opera.

*Esempio:* 12

**MISN:** Lunghezza  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Lunghezza massima dell'Opera.

*Esempio:* 65

**MISS:** Spessore  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Spessore massimo dell'Opera.

*Esempio:* 2

**MISG:** Peso  
DIMENSIONE: 6 caratteri  
CONTENUTO: Peso solo per manufatti metallici di piccole dimensioni quali medaglie e monete.

**MISV:** Varie (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione relativa sia al tipo di misura, che alla parte presa in esame, che al valore. E' possibile fornire le misure di varie parti, per cui il sottocampo è

ripetitivo. Per i tessuti si indicheranno i dati relativi al numero di fili della catena, al centimetro (fili) e il rapporto del disegno in altezza (rapporto). In caso di schede di oggetti, complessi o seriali, con componenti di misure diverse, nella scheda madre si utilizzerà il termine “Varie”.

*Esempio:* Altezza con anse 33  
Diametro bocca 15  
Varie  
Fili 18

**MISR:** Mancanza  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Sigla NR (Misura Non Rilevata) da utilizzare nel caso in cui non si siano potute rilevare le misure.  
COMPILAZIONE: NR

**MIST:** Validità  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Sigla indicante l'approssimazione di almeno uno dei valori di misura sopraindicati.  
COMPILAZIONE: ca.

---

**FIL:** Filigrana (campo semplice)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Riferimento al repertorio o, in sua assenza, descrizione della filigrana della carta con le eventuali specifiche sul luogo o la data di fabbricazione. La filigrana è il marchio impresso sulla carta per segnalare la cartiera di appartenenza visibile in controluce. In casi di difficoltà di lettura se ne segnala almeno la presenza.

*Esempio:* Briquet 25  
Filigrana illeggibile

---

**FRM:** Formato (campo semplice)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Formato dell'oggetto bidimensionale.  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**CO - CONSERVAZIONE**

Qualificazione dello stato di integrità e/o leggibilità, considerata in rapporto alla condizione originaria.

---

**STC:** Stato di conservazione (campo strutturato)

**STCC:** Stato di conservazione

DIMENSIONE: 8 caratteri

CONTENUTO: Indicazione sintetica sullo stato di conservazione del bene

COMPILAZIONE: Vedi vocabolario relativo

**STCS:** Indicazioni specifiche (sottocampo ripetitivo)

DIMENSIONE: 150 caratteri

CONTENUTO: Segnalazione del dato più macroscopico, causa delle modifiche, rispetto allo stato originario, nella forma e nella consistenza dell'Opera. Ove possibile, è opportuno associare al danno o ai danni la localizzazione.

*Esempio:* SOLLEVAMENTI DI COLORE (in basso a destra)

STRAPPI

LACERAZIONI (su tutta la superficie)

LACUNE

LESIONI (dita della mano sinistra)

COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa



**RS - RESTAURI**

Informazioni sugli interventi di restauro effettuati nell'ultimo secolo.

---

**RST:** Restauri (campo strutturato ripetitivo)

CONTENUTO: Indicazioni sugli interventi di restauro eseguiti sull'oggetto catalogato.

**RSTS:** Situazione

DIMENSIONE: 25 caratteri

CONTENUTO: Indicazione sintetica sulla situazione generale relativamente al restauro dell'oggetto in esame.

COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**RSTD:** Data

DIMENSIONE: 15 caratteri

CONTENUTO: Anno in cui è stato effettuato il restauro. Nel caso di restauro durato più anni si indicano gli anni iniziale e finale separati da uno “/” seguito da uno spazio.

*Esempio:* 1944  
1963/ 1965

**RSTT:** Tipo di intervento

DIMENSIONE: Testo libero

CONTENUTO: Vanno riportate informazioni sulle varie operazioni di restauro eseguite sul bene.

*Esempio:* E' stata effettuata la foderatura previa velinatura del dipinto... Stuccate le lacune è stata eseguita l'integrazione pittorica....

**RSTE:** Ente Responsabile

DIMENSIONE: 50 caratteri

CONTENUTO: Indicazione dell'Ente sotto la cui responsabilità è stato effettuato l'intervento di restauro. Nel caso di una Soprintendenza o di un Istituto speciale si immette la sigla corrispondente (Vedi Appendice B). Nel caso di una provincia per la sigla corrispondente Vedi Appendice C.

**RSTN:** Nome operatore (sottocampo ripetitivo)

DIMENSIONE: 70 caratteri

CONTENUTO: Indicare il nome del restauratore, nella forma “cognome iniziali nome” oppure il nome, per esteso, dell'impresa. Il sottocampo è ripetitivo nel caso di più operatori, imprese e/o Ditte.

*Esempio:* Marchi G.

**RSTF:** Ente finanziatore (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 100 caratteri  
CONTENUTO: Nome dell'Ente che ha finanziato il restauro. Il sottocampo è ripetitivo nel caso di più Enti finanziatori.

*Esempio:* Soc. Olivetti  
Banco di Sicilia

---

**ALB:** Analisi di laboratorio (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Indicazione sintetica relativa alle analisi eseguite sull'oggetto catalogato.

**ALBT:** Tipo  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione sintetica sul tipo di analisi eseguita sull'oggetto catalogato.

*Esempio:* RADIOGRAFIA  
TERMOGRAFIA  
STRATIGRAFIA  
ANALISI DEI PIGMENTI  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**ALBN:** Numero  
DIMENSIONE: 15 caratteri  
CONTENUTO: Numero e/o sigla di inventario attribuito al referto.

**ALBD:** Data  
DIMENSIONE: 10 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione della data in cui è stata eseguita l'analisi di laboratorio sull'oggetto catalogato nella forma "anno/mese/giorno".

*Esempio:* 1994/01/15

**DF – DATI ANALITICI**

Informazioni specifiche sull'oggetto in esame che consentono un grado di approfondimento maggiore. Andranno riportati i dati relativi alle iscrizioni (ISR) ed agli stemmi, emblemi e marchi eventualmente presenti. Verranno riportate anche le motivazioni storico critiche che giustificano i dati inseriti anche in altre aree della scheda.

- 
- ISR:** Iscrizioni (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Indicazioni relative alle Iscrizioni presenti nell'Opera.
- ISRC:** Classe di appartenenza  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Classificazione dell'Iscrizione in riferimento al contenuto. L'eventuale firma presente sull'opera va considerata iscrizione "documentaria".
- Esempio:* CELEBRATIVA  
 COMMEMORATIVA  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa
- ISRL:** Lingua  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Lingua in cui è scritta l'Iscrizione, se diversa dall'italiano.
- Esempio:* Latino  
 Greco  
 Francese
- ISRS:** Tecnica di scrittura  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione circa la tecnica di scrittura.
- Esempio:* A CARATTERI APPLICATI  
 A PENNELLO  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa
- ISRT:** Tipo di caratteri  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Informazioni sulla forma grafica.
- Esempio:* CARATTERI GOTICI  
 CORSIVO  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa
- ISRP:** Posizione  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Posizione dell'Iscrizione sull'oggetto.
- Esempio:* Bordo del piede

Retro...

**ISRA:** Autore  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Autore del testo dell'Iscrizione, seguito, entro parentesi, dal titolo dell'opera con eventuali specifiche.

*Esempio:* Dante Alighieri (Divina Commedia, Inferno, canto I)

**ISRI:** Trascrizione  
 DIMENSIONE: Testo libero  
 CONTENUTO: Trascrizione del testo dell'Iscrizione. Per le modalità di trascrizione delle Iscrizioni si veda: I. Di Stefano, Manzella. Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Roma 1987.

**STM:** Stemmi, emblemi, marchi (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Indicazioni su stemmi, emblemi, marchi, punzoni, etc. che compaiono sull'opera.

**STMC:** Classe di appartenenza  
 DIMENSIONE: 25 caratteri  
 CONTENUTO: Classe a cui appartiene la segnatura o il simbolo araldico.

*Esempio:* ARME  
 PUNZONE  
 BOLLO  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**STMQ:** Qualificazione  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Attributo che specifica la classe.

*Esempio:* CIVILE  
 RELIGIOSO  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa

**STMI:** Identificazione  
 DIMENSIONE: 70 caratteri  
 CONTENUTO: Identificazione del nome della fabbrica, della cava, dell'argentario, della famiglia, cui appartiene l'arme, il marchio, il bollo, ...

*Esempio:* STMC: Arme  
 STMQ: Gentilizia  
 STMI: Lambertini

**STMU:** Quantità  
 DIMENSIONE: 2 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione in cifre di quante volte lo stemma, l'emblema, il punzone, etc., è ripetuto sull'oggetto.

*Esempio:* 3

**STMP:** Posizione  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Posizione dello stemma, dell'emblema, del punzone, etc., sull'oggetto.

*Esempio:* Orlo della coppa  
In basso a destra

**STMD:** Descrizione  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Descrizione sintetica a testo libero o rinvio alla fotografia, purché questa permetta una agevole lettura. Per la descrizione degli stemmi attenersi ai criteri adottati nel campo dell'araldica.

*Esempio:* STMC: Arme  
STMQ: Gentilizia  
STMD: D'oro a quattro pali d'azzurro

---

**NSC:** Notizie storico critiche (campo semplice)  
**DIMENSIONE:** Testo libero  
**CONTENUTO:** Inquadramento e valutazione storico-critico dell'opera. Ove necessario verranno fornite motivazioni giustificative di quanto affermato in altri campi o, per opere smembrate, notizie sulle parti perdute o conservate altrove.

**DA - DATI AMMINISTRATIVI (paragrafo ripetitivo)**

Insieme dei dati inerenti l'attuale proprietà del bene oggetto di catalogazione e le relative circostanze o modalità di acquisizione. Nei casi di comproprietà del bene in esame, il paragrafo andrà ripetuto complessivamente tante volte quanti sono i comproprietari individuati.

**CDG:** Condizione giuridica (campo strutturato)  
**CONTENUTO:** Dati che specificano la natura della proprietà e identificano la persona fisica o giuridica proprietaria (in tutto o in parte o in quota percentuale indivisa) del bene in esame.

**CDGG:** Indicazione generica  
**DIMENSIONE:** 24 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione generica riguardante la personalità giuridica (pubblica o privata) del proprietario o comproprietario di seguito indicato.  
**COMPILAZIONE:** Vedi vocabolario relativo.

**CDGS:** Indicazione specifica  
**DIMENSIONE:** 100 caratteri  
**CONTENUTO:** Denominazione esatta della persona fisica o giuridica proprietaria - o comproprietaria - del bene in esame.  
 Per le persone fisiche si riporteranno il cognome e il nome.  
 Per le persone giuridiche si riporterà la denominazione completa.  
 Per le opere di proprietà statale si riporterà la denominazione dello specifico ramo dell'Amministrazione che detiene il bene.  
 Per le opere di proprietà regionale si indicherà "Regione Siciliana" facendo seguire poi la specifica indicazione del ramo dell'Amministrazione che detiene il bene (separando le due indicazioni tramite il segno "/" senza spaziatura).  
 Per le opere di proprietà di Enti territoriali si riporterà la denominazione dell'Ente e del relativo territorio di competenza.  
 Per i beni di proprietà di Enti pubblici non territoriali si indicherà la denominazione seguita dalle eventuali specifiche.  
 Per i beni di proprietà di Enti ecclesiastici si dovrà indicarne la denominazione seguita da ogni opportuna specifica.  
 Per i beni di proprietà di Enti stranieri in Italia se ne indicherà la denominazione con ogni eventuale specifica.  
 Per i beni di proprietà privata di persone fisiche o giuridiche straniere si indicherà il nome del proprietario nella forma cognome e nome ovvero la denominazione, precisando quando trattasi di persona giuridica.

*Esempio:* Bianchi Giovanni  
 Società Generale Immobiliare  
 Ministero delle Finanze  
 Regione Siciliana//Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.  
 Provincia Regionale di Palermo  
 Ente Parco delle Madonie  
 Comune di Taormina  
 Banco di Sicilia

Università degli Studi di Messina  
 Comunità Valdese di Catania  
 Sovrano Militare Ordine di Malta  
 Fondazione Peggy Guggenheim (persona giuridica straniera)

**CDGI:** Indirizzo  
 DIMENSIONE: 250 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni riguardanti il recapito della persona fisica o giuridica proprietaria, nella forma: via (ovvero piazza, viale, corso, ecc.) numero civico//comune//sigla provincia.

*Esempio:* Via Dante 167//Palermo//PA

**ACQ:** Acquisizioni (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Indicazioni relative alla circostanza e/o al titolo in base al quale la persona fisica o giuridica indicata nel precedente campo è divenuta proprietaria o comproprietaria del bene in esame. La compilazione del campo è in generale prevista quando l'oggetto della catalogazione sia un bene mobile ovvero un bene immobile sottoposto al regime di tutela della legge 1089/1939 e del decreto legislativo 490/1999.  
 Il campo è ripetitivo per consentire la citazione, ove necessario, di ciascun dante causa rispetto al proprietario o comproprietario individuato nel campo precedente.

**ACQT:** Tipo acquisizione  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione delle modalità attraverso le quali l'opera è stata acquisita dal proprietario o comproprietario indicato nel precedente campo.  
 COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa.

**ACQN:** Dante causa  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Nome della persona (nella forma cognome nome) o denominazione dell'Ente (secondo le specifiche fornite per la compilazione del sottocampo CDGS Indicazione specifica) fonte dell'acquisizione.

*Esempio:* Bianchi Giovanni  
 Società Generale Immobiliare  
 Ministero delle Finanze  
 Regione Siciliana//Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.  
 Provincia Regionale di Palermo  
 Ente Parco delle Madonie  
 Comune di Taormina  
 Banco di Sicilia  
 Università degli Studi di Messina  
 Comunità Valdese di Catania  
 Sovrano Militare Ordine di Malta  
 Fondazione Peggy Guggenheim (persona giuridica straniera)

**ACQD:** Data acquisizione  
DIMENSIONE: 4 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'anno in cui è avvenuta l'acquisizione.

*Esempio:* 1984

**ACQL:** Luogo  
DIMENSIONE: 140 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del luogo in cui è avvenuta la transazione, nella forma: sigla provincia//comune//seguiti dalle ulteriori opportune specifiche.

*Esempio:* PA//Petralia Sottana//Notaio Mario Rossi



## VI - VINCOLI

Indicazioni relative alle condizioni di tutela del bene in esame.

---

**VIX:** Vincoli (campo logico)  
**DIMENSIONE:** 2 caratteri  
**CONTENUTO:** Si indica se il bene in esame è sottoposto o meno a provvedimenti di tutela (vigenti) emessi o costituiti in base alle leggi di tutela delle cose d'interesse artistico e storico.  
**COMPILAZIONE:** SI  
 NO

---

**VIN:** Provvedimenti di tutela (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Indicazioni sull'esistenza di provvedimenti relativi al bene in esame emessi in base alle leggi di tutela delle cose d'interesse artistico e storico. Il campo è ripetitivo per registrare eventuali diversi provvedimenti.

**VINS:** Estensione (solo per collezioni)  
**DIMENSIONE:** 250 caratteri  
**CONTENUTO:** Si indica se il provvedimento di tutela è esteso alla totalità del bene in esame o limitato a una sua specifica parte. In quest'ultimo caso si adotterà il termine "parziale" seguito dall'indicazione sintetica della parte sottoposta a tutela (le informazioni saranno separate dal segno "/" senza spaziature).

*Esempio:* Totale  
 Parziale//portale

**VINL:** Riferimento di legge  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione della legge e dell'articolo (o articoli) in base ai quali è stato imposto o vige il provvedimento di tutela. Si adotterà la forma: L.numero/anno/articolo-i.

*Esempio:* L.364/1909/art.1  
 L.1089/1939/art.21  
 L.1089/1939/art.1-3

**VINT:** Tipo di provvedimento  
**DIMENSIONE:** 35 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del tipo di provvedimento, costitutivo o dichiarativo ovvero di rinnovo, del vincolo diretto o indiretto imposto o vigente sul bene in esame.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**VINE:** Estremi del provvedimento (sottocampo ripetitivo)  
**DIMENSIONE:** 20 caratteri  
**CONTENUTO:** Data di emissione del provvedimento nella forma anno/mese/giorno, seguita dal numero del decreto o dal numero di protocollo in caso di notificazione. In presenza di più atti di notifica il sottocampo verrà utilizzato ripetitivamente.

*Esempio:* 1971/02/06//n.567

**VINP:** Ente proponente  
**DIMENSIONE:** 50 caratteri  
**CONTENUTO:** Per le opere di proprietà privata sottoposte a vincolo, indicazione dell'Ente (Soprintendenza o Ufficio Esportazione, nel caso di beni mobili) che ha proposto il provvedimento amministrativo. Per gli uffici dell'Amministrazione Regionale dei beni culturali e ambientali si utilizzeranno i codici stabiliti dall'ICCD, completati, per le Soprintendenze, dall'indicazione del numero identificativo dello specifico Servizio (vedi Appendice B). Nel caso di ufficio Esportazione si usa la sigla UE seguita dal nome della città in cui ha sede l'ufficio medesimo.

*Esempio:* 88 SBCA PA//4  
UE Napoli

**VINN:** Provvedimento di revoca  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Qualora il provvedimento citato nei precedenti sottocampi sia stato successivamente revocato, si indicherà il tipo di provvedimento seguito dalla data e dal numero secondo le specifiche in precedenza fornite.

*Esempio:* D.A.//1985/06/08//n.628

**LN – EVENTI MODIFICATIVI**

Qualora successivamente alla compilazione della scheda si siano verificati eventi modificativi, degli stessi si fornirà notizia nel presente paragrafo.

**ALN:** Eventi modificativi (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Il campo è da compilarsi esclusivamente in sede di revisione e/o aggiornamento della scheda. Esso contiene i dati relativi ad eventuali accadimenti che, successivamente alla compilazione della scheda, abbiano determinato la perdita o la modificazione della disponibilità del bene o il suo successivo recupero.

**ALNT:** Tipo evento  
**DIMENSIONE:** 100 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione dell'evento che ha determinato un mutamento relativo al possesso o alla detenzione o alla titolarità, o ancora alla disponibilità del bene in esame, nella sua interezza o di singole parti o elementi. In quest'ultimo caso, dopo il tipo di evento si indicherà la specifica parte o l'elemento interessato, separando le due informazioni tramite il segno “//” senza spaziature.

*Esempio:* Furto//colonnina bifora prospetto principale  
Perdita//scomparto laterale destro  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa

**ALND:** Data evento  
**DIMENSIONE:** 10 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione, nella forma anno/mese/giorno, della data dell'evento indicato nel precedente sottocampo.

*Esempio:* 1998/12/15  
1999/00/00

**ALNN:** Note  
**DIMENSIONE:** Testo libero  
**CONTENUTO:** Indicazioni supplementari, a testo libero, ad integrazione di quelle precedenti.

**ES - ESPORTAZIONI**

Dati relativi ad eventuali esportazioni o importazioni relative al bene in esame.

---

**ESP:** Esportazioni (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Tipo ed estremi degli eventuali provvedimenti inerenti l'esportazione, importazione, o reimportazione dell'opera in esame, indicando pure la sede dell'Ufficio Esportazione che ha rilasciato la licenza o posto il veto. Il campo è ripetitivo se l'opera ha subito diverse vicende. (cfr. Strutturazione dei dati..., cit., p. 69).

**ESPT:** Tipo provvedimento  
**DIMENSIONE:** 31 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del tipo di provvedimento riguardante l'opera in esame in merito ad esportazioni o importazioni.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**ESPU:** Ufficio  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione dell'Ufficio Esportazione che ha emesso il provvedimento prima indicato, utilizzando la sigla "UE" seguita dall'indicazione della città in cui ha sede l'ufficio stesso.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**ESPD:** Data emissione  
**DIMENSIONE:** 10 caratteri  
**CONTENUTO:** Data di emissione del provvedimento prima indicato, nella forma anno/mese/giorno.

*Esempio:* 1976/04/30

## AL - ALLEGATI

Il paragrafo è destinato a contenere i dati identificativi e descrittivi di tutti gli allegati (grafici, fotografici o di altra natura) alla scheda siano essi prodotti in sede di catalogazione ovvero siano copie di documenti di vario tipo, che abbiano rilevanza ai fini della catalogazione, soprattutto se non pubblicati e di difficile reperimento (per esempio, documenti conservati in archivi privati). Nel presente paragrafo andranno altresì riportate le informazioni relative alla gestione automatizzata degli allegati, necessarie per l'identificazione e la localizzazione univoca di ciascun allegato memorizzato.

**ALG:** Allegati grafici (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati identificativi e descrittivi degli elaborati grafici allegati alla scheda e prodotti in sede di catalogazione.

**ALGN:** Numero allegato grafico  
**DIMENSIONE:** 3 caratteri  
**CONTENUTO:** Numero assegnato all'elaborato grafico indicato nei seguenti sottocampi, nella serie di tutti gli allegati della scheda.  
**COMPILAZIONE:** La serie dei numeri da 001 a 999

**ALGP:** Tipo  
**DIMENSIONE:** 60 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del tipo di elaborato grafico, seguito dal segno “//” con uno spazio a destra e dall'indicazione della scala.

*Esempio:* Pianta// 1:20  
 Sezione// 1:10  
 Prospetto anteriore// 1:50  
 Prospetto laterale// 1:50

**ALGG:** Collocazione originale  
**DIMENSIONE:** 100 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del luogo di collocazione dell'originale dell'elaborato grafico allegato in copia alla scheda, seguito dal relativo numero d'inventario. Per gli Uffici dell'Amministrazione dei Beni Culturali si adotteranno le sigle stabilite dall'ICCD.

*Esempio:* 88 SBCA PA// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
 Inventario n. 396

**FTA:** Allegati fotografici (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati identificativi e descrittivi degli elaborati fotografici allegati alla scheda e prodotti in sede di catalogazione.

**FTAN:** Numero allegato fotografico  
 DIMENSIONE: 3 caratteri  
 CONTENUTO: Numero assegnato all'allegato fotografico indicato nei seguenti sottocampi, nella serie di tutti gli allegati della scheda.  
 COMPILAZIONE: La serie dei numeri successivi a 001.

**FTAP:** Tipo  
 DIMENSIONE: 25 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del tipo di allegato fotografico.

*Esempio:* Fotografia b/n  
 Fotografia colore  
 Fotografia digitale  
 Diapositiva b/n  
 Diapositiva colore

**FTAS:** Specifiche  
 DIMENSIONE: 80 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni relative alla ripresa fotografica sopra indicata fornite, quando necessario, dal generale al particolare utilizzando come separatore il segno “//” con uno spazio a destra.

*Esempio:* Particolare lato a  
 Prospetto laterale// elemento decorativo  
 Recto  
 Verso  
 Veduta laterale  
 Veduta frontale

**FTAG:** Collocazione negativo  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del luogo di collocazione del negativo dell'allegato fotografico (quando lo stesso non sia una diapositiva), seguito dal relativo numero d'inventario. Per gli Uffici dell'Amministrazione dei Beni Culturali si adotteranno le sigle stabilite dall'ICCD.

*Esempio:* 88 SBCA PA// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
 Inventario n. 1275

**DVA:** Documenti vari (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Dati identificativi e descrittivi di eventuali documenti allegati in copia alla scheda in quanto particolarmente significativi ai fini della catalogazione, soprattutto se non pubblicati e di difficile reperimento negli archivi (per esempio, in archivi privati). Nel presente campo saranno altresì indicati tutti i documenti prodotti in sede di catalogazione, non rientranti nei precedenti campi.

**DVAN:** Numero documento allegato  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Numero assegnato al documento allegato indicato nei seguenti sottocampi, nella serie di tutti gli allegati della scheda.  
COMPILAZIONE: La serie dei numeri successivi a 001.

**DVAP:** Tipo  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del tipo di documento allegato.

*Esempio:* Relazione tecnica di restauro  
Documento fotografico collocazione originaria

**DVAT:** Collocazione e numero  
DIMENSIONE: 70 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del luogo di collocazione del documento originale, allegato in copia, seguito, dopo il segno “//” con uno spazio a destra, dall’eventuale numero d’inventario o altro identificativo. Per gli Uffici dell’Amministrazione dei Beni Culturali si adotteranno le sigle stabilite dall’ICCD.

*Esempio:* 85 SBICA AG// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
Prot. n. 1275 del 1940

---

**VDS:** Gestione informatizzata allegati (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Dati relativi all’eventuale gestione automatizzata degli allegati, necessari per l’identificazione e la localizzazione univoca di ciascun allegato memorizzato. A tal fine si utilizzerà la ripetitività del campo per fornire separatamente i dati relativi a ciascun allegato.

**VDSN:** Numero allegato memorizzato  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del numero assegnato all’allegato, del quale si forniscono nei sottocampi successivi i dati di memorizzazione.  
COMPILAZIONE: La serie dei numeri da 001 a 999.

**VDST** Tipo di supporto  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del tipo di supporto utilizzato per la memorizzazione dell’allegato sopraindicato.

*Esempio:* Videodisco  
CD ROM  
WORM  
Nastro magnetico

**VDSI:** Identificatore di volume  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Nome e/o numero identificativo attribuito al supporto su cui è memorizzato l’allegato.

*Esempio:* Palazzo Mirto  
MNATP 1

**VDSP:** Posizione  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Numero indicante la posizione dell'allegato memorizzato all'interno del supporto.

*Esempio:* 335

**VDSX:** Note  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Eventuali e sintetiche specifiche relative alle modalità di memorizzazione dell'allegato.

*Esempio:* Grafico acquisito in formato raster  
Scansione dell'immagine a 300DPI, formato GIF



**DO – FONTI E DOCUMENTAZIONE**

Il paragrafo è destinato a contenere i dati identificativi e descrittivi delle documentazioni relative al bene oggetto di catalogazione, reperite o consultate ma non allegate alla scheda di catalogo. Andranno pertanto citate tutte le fonti e documentazioni dalle quali siano state dedotte informazioni riportate nella scheda o che comunque rivestano particolare significatività e rilievo.

**BIB:** Bibliografia (Campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Dati relativi alla bibliografia riguardante specificatamente l'opera, o la bibliografia essenziale di confronto.

**BIBA:** Autore (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 150 caratteri  
CONTENUTO: Si indicherà in questo sottocampo l'autore nella forma in cui compare sul documento.  
Si cita prima il cognome e poi il nome o la sua iniziale separati da una virgola. Se gli autori sono due o tre vanno tutti indicati nell'ordine in cui compaiono sul frontespizio.  
Se sono più di tre si fa seguire al primo la dicitura "(et al.)".  
Se l'autore/i fossero riportati in caratteri non latini, si dovrà effettuare la traslitterazione secondo le apposite norme ISO (ISO 9 per cirillico in latino, ISO 233 per arabo in latino, ISO 259 per ebraico in latino, ISO 843/F per greco in latino).  
I nomi stranieri non vanno invece tradotti.  
Se l'autore dell'opera citata si è firmato con un pseudonimo nella citazione si usa tale pseudonimo, facendo seguire l'abbreviazione "pseud."  
Se l'autore è conosciuto anche sotto il vero nome questo si può aggiungere allo pseudonimo fra parentesi quadre.  
Le pubblicazioni promosse da Enti, Istituzioni, Associazioni culturali e che si configurano come emanazione dell'attività intellettuale o normativa degli stessi, sono considerate, ai fini della citazione, composte dai medesimi, che vengono così a configurarsi come autore della pubblicazione.  
In tali casi, il primo elemento della citazione è la denominazione ufficiale dell'Ente, Istituzione, ecc. che si configura come Ente autore.  
Nel caso l'opera citata risultasse anonima, la chiave d'accesso sarà il titolo (BIBG).

**BIBC:** Curatore (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 150 caratteri  
CONTENUTO: Nel sottocampo va indicato l'eventuale curatore della pubblicazione o collaboratori di vario genere (compilatori, commentatori, traduttori, illustratori) se i loro nomi compaiono sul frontespizio dello scritto citato.  
Per la sua compilazione vanno seguite le indicazioni del sottocampo "BIBA".

- BIBF:** Tipo  
DIMENSIONE: 15 caratteri  
CONTENUTO: Si indica il tipo di fonte bibliografica  
COMPILAZIONE: Vedi lista terminologica relativa
- BIBG:** Titolo monografia o periodico  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Si indicherà in questo sottocampo il titolo dello scritto al quale ci si riferisce, nella forma in cui compare sul frontespizio.  
I titoli scritti in lingua straniera vengono sempre espressi nella lingua originale, mentre andranno traslitterati quelli in caratteri non latini.  
Un eventuale sottotitolo deve essere separato dal titolo principale per mezzo di due punti, rispettando la separazione degli spazi secondo lo standard ISBD.  
Se il titolo fosse eccessivamente lungo se ne possono omettere le parti non significative (ma non le prime parole) indicando le omissioni con tre punti consecutivi.
- BIBO:** Autore del contributo preso in esame (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 150 caratteri  
CONTENUTO: Vedi sottocampo BIBA  
Nel caso l'opera citata risultasse anonima, la chiave d'accesso sarà il titolo del contributo (BIBT)
- BIBT:** Titolo del contributo  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Si indicherà in questo sottocampo il titolo del contributo al quale ci si riferisce, nella forma in cui compare.  
I titoli scritti in lingua straniera vengono sempre espressi nella lingua originale, mentre andranno traslitterati quelli in caratteri non latini.  
Un eventuale sottotitolo deve essere separato dal titolo principale per mezzo di due punti, rispettando la separazione degli spazi secondo lo standard ISBD.  
Se il titolo fosse eccessivamente lungo se ne possono omettere le parti non significative (ma non le prime parole) indicando le omissioni con tre punti consecutivi.
- BIBL:** Luogo di pubblicazione (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Si riporta il nome della città in cui è stato pubblicato il documento citato.  
Se nello scritto sono specificati più luoghi di pubblicazione occorre citare almeno il primo seguito dall'espressione "etc" racchiusa tra parentesi quadre.
- BIBZ:** Editore (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 100 caratteri  
CONTENUTO: L'editore può essere riportato o come compare sul testo o in forma convenientemente ridotta, purché sufficiente all'identificazione (Olschki anziché Leo S.Olschki editore).  
Nel caso di pubblicazioni straniere la denominazione dell'editore non viene mai tradotta.  
Nel caso di coedizione di più editori si deve citare almeno il primo indicato sul frontespizio seguito dall'espressione "etc" racchiusa tra parentesi quadre.

- BIBD:** Anno di pubblicazione  
DIMENSIONE: 9 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso le pubblicazioni citate siano periodici o quotidiani. Si indicherà in questo sottocampo l'anno di pubblicazione del documento che deve essere quello relativo all'edizione dello scritto, e non quello di eventuali ristampe della stessa edizione.  
Es.: 1950-1975.
- BIBE:** Numero di edizione  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso le pubblicazioni citate siano periodici o quotidiani. Il sottocampo va compilato in tutti i casi in cui l'edizione da citare non sia la prima.  
Non va confusa l'edizione con la ristampa inalterata, non significativa ai fini della citazione.
- BIBV:** Volume  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso le pubblicazioni citate siano periodici o quotidiani. Nel caso di opere in più volumi, se la stessa viene citata complessivamente, andrà segnato il numero totale dei volumi facendo seguire l'indicazione v. al numero dei volumi.  
Es.: 5 v.  
Nel caso in cui il riferimento riguarda uno solo di essi, si specificherà, in questo sottocampo, il numero del volume interessato.  
Es.: v. 5  
Se occorre citare più di un volume si darà un'indicazione multipla: nel caso fossero consecutivi si indicherà nel seguente modo: v. 5-8; se non consecutivi nel seguente modo: v. 5, 8, 10 facendo sempre precedere l'indicazione v. al numero dei volumi.
- BIBI:** Titolo collana  
DIMENSIONE: 150 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso le pubblicazioni citate siano periodici o quotidiani. Se esistente, andrà indicato il nome della collana e l'eventuale numero d'ordine della stessa riportandoli tra parentesi tonda e separati l'uno dall'altro da spazio punto e virgola, spazio)  
Es.: (Bibliografia e biblioteconomia ; 34)
- BIBS:** Specifiche (numero, mese, serie)  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso di pubblicazioni diverse da periodici o quotidiani. Vanno citate in questo sottocampo le specifiche relative ad una pubblicazione periodica o seriale in genere: la periodicità (quotidiano, settimanale, quindicinale, mensile, semestrale, annuale ecc.) e gli elementi che specificano una particolare emissione di un periodico che vanno riportati dal generale al particolare (serie, fascicolo, numero).  
Tali indicazioni si mutuano dal frontespizio o dalla copertina del periodico.

**BIBP:** Pagine  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Da non compilarsi in caso le pubblicazioni citate siano periodici o quotidiani. Si indicherà in questo sottocampo il numero complessivo delle pagine. Questa indicazione deve riportare l'effettiva numerazione dello scritto (es.: VII, 205 p.). L'indicazione "p." deve seguire il numero delle pagine.

**BIBY:** Pagine contenenti porzione interessata  
DIMENSIONE: 100 caratteri  
CONTENUTO: Si userà questo sottocampo, quando anziché ad un intero scritto ci si vuole riferire ad una sua porzione limitata, specificando la pagina o le pagine che contengono l'elemento considerato.  
Es.: (p. 130 ; p. 140-145)

**BIBU:** Indicazione emissione interessata  
DIMENSIONE: 50 caratteri  
CONTENUTO: Se si sta citando una specifica emissione di un periodico o si fa riferimento ad un periodo limitato dello stesso, si utilizzerà questo sottocampo per specificare gli elementi della emissione, riportandoli dal generale al particolare (serie, volume, fascicolo).

**BIBX:** Note  
DIMENSIONE: Testo libero  
CONTENUTO: Sottocampo nel quale si segnerà a testo libero, se la citazione attiene ad una bibliografia specifica o di confronto, la sede di conservazione dell'opera citata e la relativa segnatura di collocazione.

---

**NCU:** Codice univoco ICCD (campo semplice)  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Numero di otto cifre assegnato dall'ICCD a ciascuna scheda dell'archivio di controllo

---

**NAR:** Codice CRICD (campo semplice)  
DIMENSIONE: 8 caratteri  
CONTENUTO: Numero di otto cifre assegnato dal CRICD a ciascuna scheda dell'archivio bibliografico regionale.

---

**FNT:** Fonti Archivistiche (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Indicazione, in ordine cronologico, delle fonti archivistiche e manoscritte in cui il bene oggetto di catalogazione è menzionato.

**FNTT:** Tipo e/o nome del documento  
DIMENSIONE: 100 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del tipo di documento (e/o relativo nome), in cui è menzionato il bene in esame.

*Esempio:* Atto del notaio Vincenzo Angileri di Marsala

Lettera del prof. G. Reverberi a Cordelia Withaker  
 Documento della Real Segreteria Viceregia// Registro dei Reali Dispacci  
 Manoscritto

**FNTN:** Archivio/Località  
**DIMENSIONE:** 100 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione dell'archivio, pubblico o privato, o della biblioteca o altro luogo di conservazione del documento o del manoscritto di seguito individuato. Nel caso di archivi o biblioteche pubblici si riporterà il nome ufficiale per esteso, o la relativa eventuale sigla istituzionale, seguiti dall'indicazione della località. Nel caso di archivio privato si riporterà la dicitura "archivio privato" seguita dal cognome del proprietario e dalla località. Le informazioni saranno separate dal segno "/" con uno spazio a destra.

*Esempio:* Archivio di Stato// Trapani  
 Archivio Withaker a Malfitano Segreteria Generale// Palermo  
 Archivio di Stato// Palermo  
 Biblioteca Comunale// Palermo

**FNTP:** Posizione documento  
**DIMENSIONE:** 80 caratteri  
**CONTENUTO:** Posizione inventariale o segnatura della fonte archivistica o del manoscritto prima indicato.

*Esempio:* 2737  
 Busta 1885// c 114 r° e v°  
 Qq E 107

**FNTD:** Data  
**DIMENSIONE:** 10 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione dell'anno di datazione del documento in cui è menzionato il bene in esame o, qualora si conosca, della data completa nella forma anno/mese/giorno. Nel caso in cui non sia possibile indicare la datazione specifica del documento, si riporteranno gli anni e finale della serie di cui fa parte il documento, separati dal segno "/".

*Esempio:* 1854  
 1957/05/03  
 1813/06/26

**FTE:** Documentazione fotografica esistente (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati identificativi e descrittivi delle fotografie del bene in esame, non allegate alla scheda, ma esistenti presso archivi fotografici pubblici o privati.

**FTEP:** Tipo  
**DIMENSIONE:** 25 caratteri  
**CONTENUTO:** Indicazione del tipo di documento fotografico.

*Esempio:* Fotografia b/n

Fotografia colore  
 Fotografia digitale  
 Diapositiva b/n  
 Diapositiva colore

**FTES:** Specifiche  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazioni relative alla ripresa fotografica sopra indicata fornite, quando necessario, dal generale al particolare utilizzando come separatore il segno “//” con uno spazio a destra.

*Esempio:* Particolare lato A  
 Prospetto laterale// elemento decorativo  
 Recto  
 Verso  
 Veduta laterale  
 Veduta frontale

**FTEG:** Collocazione  
 DIMENSIONE: 70 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del luogo di conservazione del documento fotografico specificato nei precedenti sottocampi e del relativo numero d’inventario. Nel caso di archivi fotografici pubblici si riporterà il nome ufficiale per esteso, preceduto dalla sigla AF (Archivio Fotografico) e seguito dalla località, indicata dopo il segno “//” con uno spazio a destra. Per gli Uffici dell’Amministrazione dei Beni Culturali si riporteranno le sigle stabilite dall’ICCD, precedute dalla sigla AF. Nel caso di archivio privato si riporterà la dicitura “AF privato” seguita dal cognome del proprietario e dalla località, separata dal segno “//” con uno spazio a destra. All’indicazione dell’archivio si farà seguire quella del numero d’inventario del documento fotografico.

*Esempio:* AF 88 SBCA PA// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
 Inventario n.1275  
 AF fondazione Mormino del Banco di Sicilia// Palermo// Inventario n.145  
 AF privato Cappellani// Palermo

**DRA:** Documentazione grafica (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Dati identificativi e descrittivi dei documenti grafici relativi al bene in esame, reperiti presso archivi pubblici o privati, ma non allegati alla scheda.

**DRAT:** Tipo  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del tipo di documento grafico.

*Esempio:* Pianta  
 Sezione  
 Prospetto anteriore  
 Prospetto laterale

**DRAS:** Scala  
 DIMENSIONE: 10 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione della scala di rappresentazione del documento grafico.

*Esempio:* 1:20  
 1:10

**DRAD:** Data  
 DIMENSIONE: 4 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione della datazione, se nota, del documento grafico.

*Esempio:* 1978

**DRAC:** Collocazione  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del luogo di conservazione del documento grafico specificato nei precedenti sottocampi e del relativo numero d'inventario. Nel caso di archivi pubblici si riporterà il nome ufficiale per esteso, seguito dalla località, indicata dopo il segno “//” con uno spazio a destra. Per gli Uffici dell'Amministrazione dei Beni Culturali si riporteranno le sigle stabilite dall'ICCD. Nel caso di archivio privato si riporterà la dicitura “Archivio privato” seguita dal cognome del proprietario e dalla località, separata dal segno “//” con uno spazio a destra. All'indicazione dell'archivio si farà seguire quella del numero d'inventario del documento grafico.

*Esempio:* 88 SBCA PA// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
 Inventario n. 1275  
 Fondazione Mormino del Banco di Sicilia//Palermo// Inventario n. 145  
 Archivio privato Giustolisi// Palermo

**DVE:** Documenti vari (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Dati identificativi e descrittivi di eventuali documenti di varia natura particolarmente significativi ai fini della catalogazione, soprattutto se non pubblicati e di difficile reperimento negli archivi (per esempio, in archivi privati) e non rientranti nei precedenti campi.

**DVET:** Tipo  
 DIMENSIONE: 50 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del tipo di documento.

*Esempio:* Relazione tecnica di restauro  
 Perizia estimativa

**DVEC:** Collocazione  
 DIMENSIONE: 70 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del luogo di conservazione del documento indicato nei precedenti sottocampi e del relativo numero d'inventario. Nel caso di archivi pubblici si riporterà il nome ufficiale per esteso, seguito dalla località, indicata dopo il segno “//” con uno spazio a destra. Per gli Uffici dell'Amministrazione dei

Beni Culturali si riporteranno le sigle stabilite dall'ICCD. Nel caso di archivio privato si riporterà la dicitura “Archivio privato” seguita dal cognome del proprietario e dalla località, separata dal segno “//” con uno spazio a destra. All'indicazione dell'archivio si farà seguire quella del numero d'inventario del documento.

*Esempio:* 88 SBCA PA// Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici//  
Inventario n.1275  
Fondazione Mormino del Banco di Sicilia// Palermo// Inventario n.145  
Archivio privato Giustolisi// Palermo

**DAV:** Documento audiovisivo (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Dati relativi ad eventuali documenti su supporto informatico, magnetico, audiovisivo ecc., contenenti notizie, informazioni, descrizioni o immagini del bene oggetto della catalogazione.

**DAVS:** Tipo di supporto  
DIMENSIONE: 20 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del tipo di supporto di realizzazione del documento.

*Esempio:* Videodisco  
CD ROM  
WORM  
VHS-PAL

**DAVI:** Identificatore di volume  
DIMENSIONE: 150 caratteri  
CONTENUTO: Nome e/o numero identificativo del documento, seguito dalle eventuali indicazioni di proprietà o di edizione.

*Esempio:* Lilibeo Testimonianze archeologiche dal IV sec. a.C. al V sec.  
d.C// Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

**DAVP:** Posizione  
DIMENSIONE: 3 caratteri  
CONTENUTO: Eventuale numero indicante la specifica parte che riguardi il bene oggetto della catalogazione all'interno del documento prima indicato.

*Esempio:* 335

**DAVC:** Collocazione  
DIMENSIONE: 70 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione del luogo di conservazione del documento indicato nei precedenti sottocampi e del relativo numero d'inventario. Nel caso di archivi pubblici si riporterà il nome ufficiale per esteso, seguito dalla località, indicata dopo il segno “//” con uno spazio a destra. Per gli Uffici dell'Amministrazione dei Beni Culturali si riporteranno le sigle stabilite dall'ICCD. Nel caso di archivio privato si riporterà la dicitura “Archivio privato” seguita dal cognome del proprietario e dalla località, separata dal segno “//” con uno spazio a destra.



All'indicazione dell'archivio si farà seguire quella del numero d'inventario del documento.

*Esempio:* 88 SBCA PA// Servizio Beni Archeologici

**DAVT:** Note  
 DIMENSIONE: Testo libero  
 CONTENUTO: Eventuali e sintetiche specifiche relative alla realizzazione del documento.

*Esempio:* Documentazione audiovisiva della mostra realizzata a Marsala nel 1984

---

**MST:** Mostre (campo strutturato ripetitivo)  
 CONTENUTO: Dati relativi alle eventuali mostre nelle quali è stata esposta l'opera in esame, anche se i relativi cataloghi, ove esistenti, siano già stati citati nel campo Bibliografia.

**MSTT:** Titolo  
 DIMENSIONE: 250 caratteri  
 CONTENUTO: Titolo della mostra

*Esempio:* Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo  
 Terzo fuoco a Palermo 1760-1825 Ceramiche di Sperlinga e Malvica

**MSTL:** Luogo  
 DIMENSIONE: 100 caratteri  
 CONTENUTO: Indicazione del luogo specifico e della località ove si è realizzata la mostra.

*Esempio:* Museo Archeologico Regionale// Palermo  
 Galleria Regionale della Sicilia// Palermo

**MSTD:** Data  
 DIMENSIONE: 9 caratteri  
 CONTENUTO: Indicare l'anno in cui è stata realizzata la mostra.

*Esempio:* 1991  
 1996/1997

**SK – RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**

Quando esistano in archivio vecchie schede cartacee non informatizzate, riguardanti il bene oggetto della catalogazione o altri oggetti ad esso relazionabili, se ne farà specifica menzione nel presente paragrafo. La compilazione è obbligatoria solo in presenza di vecchie schede che abbiano ad oggetto lo stesso bene in esame.

**RSE:** Altre schede (campo strutturato ripetitivo)  
**CONTENUTO:** Dati che individuano la vecchia scheda non informatizzata. Il campo è ripetitivo per consentire l'indicazione dei dati riguardanti le diverse vecchie schede eventualmente esistenti.

**RSER:** Riferimento argomento  
**DIMENSIONE:** 80 caratteri  
**CONTENUTO:** Individuazione del tipo di relazione intercorrente tra il bene oggetto della catalogazione in corso ed il bene catalogato con la vecchia scheda non informatizzata (quando quest'ultima non abbia per oggetto esattamente il medesimo bene che si sta catalogando). A tale indicazione si farà seguire, separata dal segno “//” senza spaziature, la precisa individuazione dell'oggetto della vecchia scheda.

*Esempio:* OPERA CONTENUTA//affresco  
 CONTESTO DI APPARTENENZA//centro storico  
 CONTESTO DI APPARTENENZA//settore urbano  
 COMPLESSO DI APPARTENENZA//Real Parco della Favorita  
 COMPLESSO DI APPARTENENZA//Necropoli  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**RSET:** Tipo scheda  
**DIMENSIONE:** 55 caratteri  
**CONTENUTO:** Si indicherà la denominazione del modello della vecchia scheda. Qualora il modello sia privo di una denominazione precisa dovrà utilizzarsi la forma “assimilabile//...” seguita dal tipo di scheda CRICD assimilabile in funzione della natura del bene schedato.  
**COMPILAZIONE:** Vedi lista terminologica relativa.

**RSEC:** Codice  
**DIMENSIONE:** 12 caratteri  
**CONTENUTO:** Si riporta in questo campo il numero di catalogo generale attribuito dall'ICCD, ovvero il codice identificativo della vecchia scheda.

**RSED:** Data  
**DIMENSIONE:** 4 caratteri  
**CONTENUTO:** Si indica l'anno di compilazione della vecchia scheda.

*Esempio:* 1944

**CM - COMPILAZIONE**

Informazioni riguardanti le persone intervenute nella compilazione o aggiornamento o revisione della scheda e le relative date.

---

**CMP:** Compilazione (campo strutturato)  
CONTENUTO: Dati relativi alla compilazione della scheda.

**CMPD:** Data  
DIMENSIONE: 4 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'anno di compilazione della scheda.

*Esempio:* 1999

**CMPN:** Nome compilatore (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Cognome del compilatore seguito dall'iniziale puntata del nome. Il sottocampo è ripetitivo in caso di più compilatori.

*Esempio:* Rossi M.

---

**FUR:** Funzionario responsabile (campo semplice ripetitivo)  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Cognome ed iniziale puntata del nome del funzionario responsabile della campagna o dell'attività catalografica, seguito dal segno “//” senza spaziature e dalla qualità del funzionario.

*Esempio:* Bianchi G.//Dirigente Tecnico Storico dell'Arte  
Verdi F.//Dirigente del Servizio Beni Archeologici  
Rossi M.//Direttore Galleria  
Rossi B.//Direttore Museo Archeologico

---

**AGG:** Aggiornamento (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Dati relativi ad eventuali aggiornamenti della scheda.

**AGGD:** Data  
DIMENSIONE: 4 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'anno in cui è stata aggiornata la scheda.

*Esempio:* 1999

**AGGN:** Nome revisore  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Cognome seguito dall'iniziale puntata del nome di chi ha provveduto all'aggiornamento della scheda.

*Esempio:* Rossi G.

---

**RVM:** Revisione per memorizzazione (campo strutturato)  
CONTENUTO: Campo da compilare nel caso di revisione di vecchie schede cartacee e trasposizione dei relativi dati secondo i tracciati strutturati per l'informatizzazione.

**RVMD** Data  
DIMENSIONE: 4 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'anno in cui è stata effettuata la revisione della scheda.

*Esempio:* 1999

**RVMN:** Nome revisore  
DIMENSIONE: 30 caratteri  
CONTENUTO: Cognome seguito dall'iniziale puntata del nome di chi ha provveduto alla revisione della scheda.

*Esempio:* Bianchi M.

**RVMF:** Funzionario responsabile (sottocampo ripetitivo)  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Cognome ed iniziale puntata del nome del funzionario responsabile dell'attività di revisione e trasposizione, seguito dal segno “//” senza spaziature e dalla qualità del funzionario.

*Esempio:* Bianchi G.//Dirigente Tecnico Storico dell'Arte  
Verdi F.//Dirigente del Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici  
Rossi M.//Direttore Galleria

---

**ISZ:** Ispezioni (campo strutturato ripetitivo)  
CONTENUTO: Informazioni relative ad eventuali ispezioni effettuate nei confronti dell'opera catalogata, per constatarne lo stato. Il campo è ripetitivo in caso vengano effettuate più ispezioni.

**ISZD:** Data  
DIMENSIONE: 4 caratteri  
CONTENUTO: Indicazione dell'anno in cui è stata effettuata l'ispezione.

*Esempio:* 1999

**ISZN:** Funzionario responsabile  
DIMENSIONE: 250 caratteri  
CONTENUTO: Cognome ed iniziale puntata del nome del funzionario che ha effettuato l'ispezione, seguito dal segno “//” senza spaziature e dalla qualifica del funzionario.

*Esempio:* Bianchi G.//Dirigente Tecnico Storico dell'Arte

## AN - ANNOTAZIONI

Brevi note aggiuntive relative a tutte quelle informazioni che si ritiene opportuno inserire e che costituiscono un'estensione delle informazioni contenute nei vari campi della scheda ma che non possono essere inserite correttamente nei medesimi.

---

**OSS:** Osservazioni  
**DIMENSIONE:** Testo libero  
**CONTENUTO:** Note aggiuntive per altre informazioni acquisite per le quali non possono essere utilizzati i campi previsti nella scheda.



---

**LISTE TERMINOLOGICHE E VOCABOLARI**





**CD - CODICI****LIR**            **Livello di ricerca**

Catalogo

C

Precatalogo

P

Inventario

I

## **RV - GERARCHIA**

**RVEL**            **Livello**

COMPLESSO

COMPONENTE

COMPONENTE COMPLESSO

SEMPLICE

**LC - LOCALIZZAZIONE****CSTA**            **Carattere amministrativo**

CAPOLUOGO MUNICIPALE  
CENTRO INGLOBATO  
FRAZIONE  
LOCALITA'  
NUCLEO INGLOBATO

**ZURT**            **Tipo**

BORGATA  
BORGO  
CONTRADA  
MANDAMENTO  
QUARTIERE  
RIONE  
SESTIERE  
TERZIERE  
ZONA CENTRALE

**LDCD**            **Definizione**

(corrispondente al sottocampo definizione OGTD della scheda A)

ABBAZIA  
ACQUEDOTTO  
ANFITEATRO  
ANTIQUARIUM  
ARCO DI TRIONFO  
ARENGARIO v.a. broletto  
AUDITORIUM  
BADIA v.a. abbazia  
BAGLIO  
BALUARDO  
BARBACANE  
BATTIFREDO  
BATTISTERO  
BELVEDERE  
BIBLIOTECA  
BROLETTO  
CAMPANILE  
CANONICA  
CAPPELLA  
CARCERE  
CASA  
CASA A SCHIERA  
CASA IN LINEA  
CASA TORRE  
CASALE  
CASAMATTA  
CASCINALE  
CASEIFICIO  
CASERMA

CASINO  
CASTELLO  
CENOBIO  
CENOTAFIO  
CERTOSA  
CHALET  
CHIESA  
CHIOSCO  
CINEMA  
CINTA MURARIA  
COLLEGIO  
COMPLESSO  
CONVENTO  
CONVITTO  
CRIPTA  
DONGIONE  
EDICOLA  
EDIFICIO  
EREMO  
FABBRICA  
FATTORIA  
FONDACO  
FONTANA  
FORNACE  
FORTE  
FORTEZZA  
FORTIFICAZIONE  
FRANTOIO  
GALLERIA  
GROTTA  
LAZZARETTO  
LOGGIA  
MARTYRIUM  
MASCHIO v.a. mastio  
MASTIO v.a. maschio  
MASSERIA  
MATTATOIO  
MAUSOLEO  
MERCATO  
MONASTERO  
MULINO AD ACQUA  
MULINO A VENTO  
MURA  
NINFEO  
OPIFICIO  
ORATORIO  
ORFANOTROFIO  
OSPEDALE  
OSPIZIO  
OSSERVATORIO

OSTELLO  
PADIGLIONE  
PALAZZETTO  
PALAZZINA  
PALAZZO  
PALCHETTO  
PALCO  
PONTE  
PORTA  
REGGIA  
RESIDENZA  
RICETTO  
RIVELLINO  
RUDERE  
SACRARIO  
SACROMONTE  
SANTUARIO  
SCUOLA  
SEMINARIO  
SERRA  
STAZIONE  
TEATRO  
TEMPIETTO  
TONNARA  
TORRE  
TORRE CAMPANARIA  
TORRE DI AVVISTAMENTO  
TORRE DIFENSIVA  
TORRIONE  
VILLA  
VILLINO

**LDCQ**            **Qualificazione**

(corrispondente al sottocampo Qualificazione OGTQ della scheda A)

ABBAZIALE  
ARCIPRETALE  
ARCIVESCOVILE  
BARONALE  
BASILIANO  
BASILICALE  
BENEDETTINO  
CACCIA (DI)  
CAPITOLARE  
CARCERARIO  
CARMELITANO  
CATTEDRALE v.a. Duomo  
CIRCONDARIALE  
CITTA' (di)  
COLLEGIATA  
COMUNALE

CONFRATERNITA....(della)  
CONGREGAZIONE .... (della)  
CONGRESSUALE  
CONVENTUALE  
COSTIERO  
DIOCESANO  
DISTRETTUALE  
DOMENICANO  
DUOMO (v.a. Cattedrale)  
FARO (del)  
FERROVIARIO  
FILIALE  
FORTIFICATO  
FRANCESCANO  
FRATI (dei)  
GESUITICO  
LIRICO  
MATRICE  
MONUMENTALE  
MUFFOLO  
NOBILIARE  
OLIMPICO  
ORDINE (dell')  
PADRI (dei)  
PARROCCHIALE  
PATRIARCALE  
PLURIFAMILIARE  
PRIVATA  
PROVINCIALE  
PUBBLICO/A  
RETTORIA  
RURALE  
SENATORIO  
SIGNORILE  
SUBURBITARIO  
SUBURBANO  
SUFFRAGANEO  
SUORE.....(delle)  
UFFICI.... (per)  
UNIFAMILIARE  
URBANO  
VESCOVILE

**UBO**           **Ubicazione**  
ORIGINARIA/O  
SCONOSCIUTA/O

**CE – COLLOCAZIONI PRECEDENTI****PRCD            Definizione**

Vedi lista terminologica LDCD Definizione

**PRCQ            Qualificazione**

Vedi lista terminologica LDCQ Qualificazione

**PRCV            Motivo**

ALIENAZIONE

DEPOSITO

DEPOSITO COATTO

DEPOSITO VOLONTARIO

DONAZIONE

ESPOSIZIONE

ESPROPRIAZIONE

MOSTRE

RESTAURO

SUCCESSIONE

**PRDI            Data ingresso**

ANTE

POST

INIZIO

FINE

META'

PRIMA META'

SECONDA META'

PRIMO QUARTO

SECONDO QUARTO

TERZO QUARTO

ULTIMO QUARTO

CA.

**PRDU            Data uscita**

Vedi lista terminologica PRDI Data Ingresso

**CL – COLLOCAZIONI SUCCESSIVE****CLLM          Motivo**

ALIENAZIONE

DEPOSITO

DEPOSITO COATTO

DEPOSITO VOLONTARIO

DONAZIONE

ESPOSIZIONE

ESPROPRIAZIONE

MOSTRE

RESTAURO

SUCCESSIONE

**CLLT          Tipo**

PERMANENTE

TEMPORANEO



**OG – OGGETTO****OGTD            Definizione**

ABACO  
ABITO  
ACCENDITOIO  
ACCETTA  
ACCIARINO  
ACERRA  
ACQUAMANILE  
ACQUASANTIERA  
ACROTERIO  
ADARGA  
ADDOBBO  
AGNUS DEI  
AGUCCIA  
AHLSPIESS  
ALABARDA  
ALABARDINA  
ALBA  
ALBERELLO  
ALIGHIERO  
ALMUZIA  
ALTARE  
ALTAROLO  
ALZATA  
AMBONE  
AMITTO  
AMPOLLA  
AMPOLLIERA  
AMPOLLINA  
ANCONA  
ANELLO  
ANFORA  
ANFORETTA  
ANGELO PORTACANDELABRO  
ANGOLIERA  
ANGONE  
ANIMA  
ANTA  
ANTEFISSA  
ANTIMENSION  
ANTIPIORTA  
APPARATO  
ARAZZO  
ARCA  
ARCATA  
ARCAVELLA  
ARCHIBUGIO  
ARCHITRAVE

ARCHIVOLTO  
ARCIBANCO  
ARCILE  
ARCO  
ARMADIETTO  
ARMADIO  
ARMADIO-ALTARE  
ARMADIO-ARCHIVIO  
ARMADIO-GUARDAROBA  
ARMATURA  
ARMOIRE  
ARPA (ARMI BIANCHE)  
ARREDO  
ARUNDINE  
ASPERSORIO  
ASTA  
ASTERISCO  
ATHENIENNE  
ATLANTE  
ATTACCAPANNI  
ATTIZZATOIO  
ATTRIBUTO ICONOGRAFICO  
AUREOLA  
AURIFRIGIA  
AUTENTICA DI RELIQUA  
BACHECA  
BACILE  
BACINETTO  
BADALONE  
BAIONETTA  
BALAUSTRATA  
BALAUSTRO  
BALCONE  
BALDACCHINO  
BALZA  
BANCO  
BANCONI  
BANDA  
BANDELLA  
BANDERUOLA  
BANDIERA  
BANDINELLA  
BARA  
BARBOZZA  
BARBUTA  
BARDA  
BARDATURA  
BARDELLA  
BARELLA  
BARILE

BARRA  
BAS D'ARMOIRE  
BASAMENTO  
BASE  
BASELARDO  
BASTARDO  
BASTO  
BATTENTE  
BATTICULO  
BATTIFIANCO  
BATTISCOPIA  
BAULE  
BAULETTO  
BAVERO  
BAVIERA  
BEIDANA  
BERDICA  
BERGERE  
BERRETTA  
BERROVIERA  
BESTECK  
BIBLIOTECA  
BICCHIERE  
BICCIACUTO  
BICOCCA  
BIDET  
BIFORA  
BILANCIA  
BIRRUS  
BOCCALE  
BOCCIOLO  
BOISERIE  
BOLLA  
BONHEUR DU JOUR  
BORDONE  
BORGOGNOTTA  
BORNE  
BORSA  
BOSSOLO  
BOTTIGLIA  
BRACA  
BRACCIAIOLA  
BRACCIALE  
BRACCIALE (ARMI DIFENSIVE)  
BRACCIO  
BRACCIOLO  
BRACIERE  
BRAGHETTA  
BRANDISTOCCO  
BRIGANTINA

BROCCA  
BROCCHIERE  
BRUCIAPROFUMI  
BUFFA  
BUFFET  
BUGIA  
BUREAU  
BURNIA  
BUSSOLA  
BUSSOLOTTO  
BUSTO  
BUSTO (ARMI DIFENSIVE)  
BUTTAFUOCO  
BUTTAFUORI  
CABINA  
CABINET  
CALAMAIO  
CALATOIO  
CALCO  
CALICE  
CALZA  
CALZEBRACHE  
CAMAURO  
CAMICE  
CAMICIA  
CAMINETTO  
CAMINO  
CAMINIERA  
CAMPANA  
CAMPANELLA  
CAMPANELLO  
CAMPANILE  
CANAPE'  
CANCELLATA  
CANCELLETTO  
CANCELLO  
CANDELABRO  
CANDELIERE  
CANTARO  
CANTERANO  
CANTINETTA  
CANTO  
CANTONALE  
CANTONIERA  
CANTORIA  
CAPACETE  
CAPITELLO  
CAPPA  
CAPPELLINA  
CAPPELLINAIO

CAPPELLO  
CAPPUCCIO  
CAPPUCCIO (ARMI BIANCHE)  
CAPSELLA  
CAQUETOIRE  
CARABINA  
CARIATIDE  
CARRELLO  
CARRO  
CARROZZA  
CARTAGLORIA  
CARTELLA  
CARTIGLIO  
CASACCA  
CASCHETTO  
CASCO  
CASSA  
CASSAFORTE  
CASSAPANCA  
CASSETTA  
CASSETTIERA  
CASSETTINA  
CASSETTINO  
CASSETTO  
CASSETTONE  
CASSONE  
CASTONE  
CASULA  
CATAFALCO  
CATALETTO  
CATAPULTA  
CATENELLA  
CATINO  
CATTEDRA  
CAVALLETTO  
CAZZUOLA  
CELATA  
CENTOVENTI  
CERNIERA  
CERO  
CERVELLIERA  
CESTINO  
CHAISE-LONGUE  
CHAUFFEUSE  
CHIAVE  
CHIAVE D'ARCO  
CHIAVE DI PORTALE  
CHIAVE DI VOLTA  
CHIAVERINA  
CHIAVETTA

CHIFFONIERE  
CHiodo  
CHIROTHECAE  
CHIUDENDA  
CIBORIO  
CIELO  
CIGNE  
CIMASA  
CIMIERO  
CINGHIA  
CINGOLO  
CINQUEDEA  
CINTURA  
CINTURONE  
CIOTOLA  
CIPPO  
CISCRANNA  
CLASSIFICATORE  
CLAVA  
CLAYMORE  
CLESSIDRA  
COCCARDA  
COCCIA  
CODA  
CODERONE  
CODOLO  
COFANETTO  
COFANO  
COIFFEUSE  
COLATOIO  
COLLANA  
COLLARE  
COLLARINO  
COLLETTA  
COLLO  
COLOBIO  
COLOMBA  
COLONELLA  
COLONNA  
COLONNINA  
COLTELLA  
COLTELLACCIO  
COLTELLESCA  
COLTELLINO  
COLTELLO  
COLTRE  
COMMODE  
COMO'  
COMODINO  
COMUNICHINO

CONCA  
CONCHIGLIA  
CONCIO  
CONFESSIONALE  
CONFIDENT  
CONOPEO  
CONSOLE  
CONTROBANDELLA  
CONTREBUFFET  
CONTROGUARDIA  
CONTROPORTA  
CONVENTINA  
COPERCHIETTO  
COPERCHIO  
COPERTA  
COPERTINA  
COPERTURA  
COPPA  
COPPETTA  
COPRIALTARE  
COPRIEUCARESTIA  
COPRIFONTE  
COPRILEGGIO  
COPRIOSTENSORIO  
CORAZZA  
CORAZZINA  
CORDONCINO  
CORDONE  
CORNETTA  
CORNICE  
CORNICE (ARMI BIANCHE)  
CORNICIONE  
CORNO  
CORO  
CORONA  
CORPETTO  
CORPORALE  
CORREDO  
CORRIMANO  
CORSALETTO  
CORSESCA  
CORTELLAZZO  
CORTINA  
COSCIALE  
COSTOLIERE  
COSTOLONE  
COSTUME  
COTTA  
CREDENZA  
CREDENZINO

CREDENZONE  
CRESPINA  
CRESTUTA  
CRISTALLIERA  
CROCE  
CROCETTA  
CROCIERA  
CROCIFISSO  
CUCCHIAINO  
CUCCHIAIO  
CUFFIA  
CULLA  
CUPOLETTA  
CUSCINO  
CUSPIDE  
CUSTODIA  
DAGA  
DAGHETTA  
DAGONA  
DALMATICA  
DANTESCA  
DARDO  
DEBOLE (ARMI BIANCHE)  
DECINA  
DECORAZIONE  
DIPINTO  
DISCO  
DISEGNO  
DISPOSITIVO  
DITTICO  
DIVANETTO  
DIVANO  
DOCCIONE  
DOGHETTA  
DORSALE  
DOSSALE  
DRAPPELLA  
DRAPPELLONE  
DRAPPO  
DUSACKEN  
EDICOLA  
EGIDA  
ELEMENTO  
ELMETTO  
ELMO  
EMBLEMA  
ENCOLPIO  
EPISTILIO  
ERSIA  
ESPOSITARIO



ETAGERE  
EX VOTO  
FALCIONE  
FALDA  
FALDISTORIO  
FANALE  
FANONE  
FARSETTO  
FASCIA  
FASTIGIO  
FERMAGLIO  
FERMALIBRO  
FERMAOSTIE  
FERRAIOLO  
FERRATA  
FERULA  
FIALA  
FIAMMA  
FIAMMA (ARREDO)  
FIANCATA  
FIASCA  
FIBULA  
FILETTO  
FINESTRA  
FINESTRONE  
FIORETTO  
FIORIERA  
FISTOLA  
FLABELLO  
FODERA  
FODERO  
FONTANA  
FONTE  
FORBICE  
FORBICINE  
FORCA  
FORCHETTO  
FORCHETTONE  
FORMELLA  
FORZIERE  
FRAMEA  
FRANCISCA  
FRANTOPINO  
FREGIO  
FRONTALE  
FRONTE  
FRONTONE  
FRUTTIERA  
FUSCIACCO  
FUSTO

GABATA  
GABBIA  
GAGLIARDETTO  
GALERO  
GALLONE  
GAMBA  
GATTUCCIO  
GELOSIA  
GENUFLESSORIO  
GHIERA  
GHIRLANDA  
GIACO  
GIALDA  
GIANNETTA  
GIARDINIERA  
GIAVELLOTTO  
GILET  
GINOCCHIO  
GIOIELLO  
GIORNEA  
GIUSARMA  
GRADINATA  
GRADINO  
GRAFFITO  
GRAN BACINETTO  
GRAN CELATA  
GRANDE ELMETTO  
GRATA  
GRATICCIO  
GREMBIALE  
GREMIALE  
GRUPPO SCULTOREO  
GUANTO  
GUARNIZIONE  
GUERIDON  
GUGLIA  
GUIDONE  
ICONA  
ICONOSTASI  
IMMAGINE SACRA  
INCISIONE  
INDICE SEGNALIBRO  
INFERRIATA  
INFULA  
INGINOCCHIATOIO  
INSEGNA  
ISCRIZIONE  
KARABELA  
KARACENA  
KOUSE

KRINGLA  
LABARO  
LACUNARE  
LAMBRECCHINI  
LAMPADA  
LAMPADARIO  
LAMPIONE  
LANCIA  
LANCIOLA  
LANCIONE  
LANCIOTTO  
LANTERNA  
LANZACORTA  
LANZALONGA  
LAPIDE  
LASTRA  
LAVABO  
LEGATURA  
LEGGIO  
LESENA  
LETTIERA  
LETTO  
LETTORILE  
LETTUCCIO  
LIBRERIA  
LIBRETTO  
LIBRO  
LITOSTROTO  
LOGGETTA  
LOGGIA  
LOGGIATO  
LUCERNA  
LUNETTA  
LUZERNERHAMMER  
MACCHINA  
MADIA  
MANICHINO  
MANICO  
MANIGLIA  
MANIPOLO  
MANTELLETTO  
MANTELLO  
MANTOVANA  
MANUTERGIO  
MAPPAMONDO  
MAPPULA  
MARQUISE  
MARRA  
MARSINA  
MARTELLETTO

MARTELLO  
MATRICE  
MATTONI  
MATTONELLA  
MAZZA  
MAZZAFRUSTO  
MAZZAPICCHIO  
MEDAGLIA  
MEDAGLIERE  
MEDAGLIONE  
MEMORIA  
MENSA  
MENSOLA  
MENSOLONE  
MERIDIANA  
MERIDIENNE  
MERLETTO  
MESTOLINO  
MESTOLO  
MEZZA PICCA  
MEZZA SPADA  
MEZZO STOCCO  
MEZZOBUSTO  
MINIATURA  
MITRA  
MOBILE  
MODELLINO  
MODELLO  
MODIGLIONE  
MOLLETTE  
MONETIERE  
MONOFORA  
MONTANTE  
MONUMENTO  
MORGENSTERN  
MORIONCINO  
MORIONE  
MORSO  
MORTAIO  
MOSTRA  
MOZZETTA  
MOZZO  
NAPPA  
NAVAJA  
NAVICELLA  
NECESSAIRE  
NEST OF TABLE  
NICCHIA  
NOCE DI PREGHIERA  
NODO

OBELISCO  
OCULO  
OLIFANTE  
OMBRELLINO  
ORECCHIO  
ORGANO  
OROLOGIO  
OSTENSORIO  
OTTOMANA  
PACE  
PADIGLIONE  
PALA  
PALCO  
PALETTA  
PALIOTTO  
PALLA  
PALLIO  
PALMATORIA  
PALOSCIO  
PANCA  
PANCALE  
PANCHETTA  
PANCHETTO  
PANETIERE  
PANNELLO  
PANNISELLUS  
PANTOFOLA  
PARACAMINO  
PARAFUOCO  
PARAMENTO  
PARAPETTO  
PARASTA  
PARATO  
PARAVENTO  
PARQUET  
PARTIGIANA  
PARTIGIANONE  
PASSACORDA  
PASSANTE  
PASTORALE  
PATENA  
PAVESE  
PAVESETTO  
PAVIMENTO  
PEDANA  
PEDUCCIO  
PELLANDA  
PELLEGRINA  
PELTRIERA  
PENDOLA

PENNACCHIERA  
PENNACCHIO  
PENNONE  
PERGAMO  
PESTELLO  
PETTINE  
PETTORALE  
PIANETA  
PIANOFORTE  
PIASTRELLA  
PIATTINO  
PIATTO  
PICCA  
PICCHIOTTO  
PIEDE  
PIEDISTALLO  
PIETRA  
PIETRA D'IMPOSTA  
PILASTRINO  
PILASTRO  
PINNACOLO  
PINZA  
PISCATORIO  
PISSIDE  
PIVIALE  
PLACCHETTA  
PLAFONIERA  
PLINTO  
PLUTEO  
POGGIAPIEDI  
POGGIATESTA  
POGGIAVASO  
POLITICO  
POLTRONA  
POLTRONCINA  
POMO  
POMO SCALDAMANI  
PORTA  
PORTACANDELABRO  
PORTACARTE  
PORTACATINO  
PORTA-FINESTRA  
PORTAINCENSO  
PORTALE  
PORTALEGNA  
PORTALETTERE  
PORTALUCERNA  
PORTAMUSICA  
PORTANTINA  
PORTAOMBRELLI

PORTAOSTIE  
PORTARIVISTE  
PORTAVASO  
PORTICINA  
PORTIERA  
PORTONE  
POSTERGALE  
POSTIERLA  
POUDREUSE  
POUF  
POZZO  
PREDELLA  
PRESEPIO  
PROTIRO  
PROTOME  
PSICHE  
PUGNALE  
PULPITO  
PULVINO  
PUNTALE  
PUNTARUOLO  
PURIFICATOIO  
QUADRELLONE  
QUADRO  
RAGANELLA  
RAGGIERA  
RAMPONE  
RASCHINO  
RASTRELLIERA  
RAZIONALE  
REDINI  
REGGITORCIA  
RELIQUIARIO  
REPOSITORIO  
RESIDENZA  
RETABLO  
RIBALDA  
RIBALTA  
RICCIO  
RICETTACOLO  
RILIEVO  
RINFRESCATOIO  
RINGHIERA  
RIPIANO  
RIVESTIMENTO  
ROCCHETTO  
RONCONE  
RONDACCIA  
ROSA D'ORO  
ROSONE

ROSTA  
ROTELLA  
ROTELLINO  
RUBINETTO  
RUMPHEA  
RUOTA  
RUOTA DI CAMPANELLI  
SACCHETTO  
SAETTIA  
SAIO  
SALIERA  
SALVADANAIO  
SANDALO  
SARCOFAGO  
SAVONAROLA  
SAX (ARMI BIANCHE)  
SCAFFALATURA  
SCAFFALE  
SCALA  
SCALETTA  
SCALINATA  
SCANNO  
SCANSIA  
SCAPOLARE  
SCARABATTOLA  
SCARPA  
SCARPETTA  
SCATOLA  
SCETTRO  
SCHELETRO  
SCHIAVONA  
SCHIENALE  
SCIABOLA  
SCIABOLETTA  
SCOMPARTO  
SCORPIONE  
SCOTTISH DIRK  
SCRIGNO  
SCRITTOIO  
SCRIVANIA  
SCRIVIRITTO  
SCUDICINO  
SCUDO  
SCULTURA  
SCURE  
SCURO  
SECCHIELLO  
SECRETAIRE  
SEDIA  
SEDILE



SEGGETTA  
SEGGIO  
SEGGIOLA  
SEGGIOLINO  
SEGGIOLONE  
SEGRETA  
SELLA  
SEMICAPITELLO  
SERBATOIO  
SERGENTINA  
SERLIANA  
SERRACARTE  
SERRATURA  
SERVIZIO  
SERVO MUTO  
SETTIMANILE  
SGABELLO  
SGABELLONE  
SIGILLO  
SITULA  
SMOCCOLATOIO  
SOFA'  
SOFFITTO  
SOMMIER  
SOMNO  
SONAGLINO  
SOPPEDIANO  
SORCIERE  
SOSTEGNO  
SOTTOMESSALE  
SOVRAMEZZOPETTO  
SOVRAPETTO  
SOVRAPPORTA  
SPADA  
SPADINO  
SPADONA  
SPADONE  
SPALLIERA  
SPATHA  
SPATOLA  
SPECCHIATURA  
SPECCHIERA  
SPECCHIO  
SPEGNITOIO  
SPIEDO  
SPORTELLO  
SPRONE  
SPUNTONE  
SQUADRONA  
SQUADRONCINO

STAFFA  
STAIO  
STALLO  
STAMPO  
STATUA  
STATUETTA  
STAUROTECA  
STAZIONE  
STEIGERHACKE  
STELE  
STENDARDO  
STILETTO  
STIPITE  
STIPO  
STOCCO  
STOLA  
STOLONE  
STORTA  
STORTETTA  
STUDIOLO  
STUFA  
SUCCINTORIO  
SUPPORTO  
TABELLA  
TABERNACOLO  
TABOURET  
TAGLIAOSTIE  
TAPPETO  
TAPPEZZERIA  
TARGA  
TARGA (ARMI DIFENSIVE)  
TARGHETTA  
TARGONE  
TARSIA  
TASCHETTO  
TAU EPISCOPALE  
TAVOLA  
TAVOLACCIO  
TAVOLINO  
TAVOLO  
TAZZA  
TECA  
TEIERA  
TELAMONE  
TELERO  
TELO  
TENDA  
TENDINA  
TENTORIOLUM  
TERMINAZIONE DI TRONETTO

TESA  
TESSUTO  
TESTATA  
TESTIERA  
TIARA  
TIMBRO  
TIMPANO  
TINTINNABOLO  
TIRETTO  
TITOLO  
TOCCO  
TOELETTA  
TOGA  
TONACELLA  
TOPPA  
TORCIERA  
TOVAGLIA  
TRABEAZIONE  
TRANSENNIA  
TRAVE  
TRAVERSA  
TREBBIO  
TREPPEDI  
TRESPOLO  
TRIANGOLO  
TRIBUNA  
TRIBUNETTA  
TRIDENTE  
TRIPODE  
TRITICO  
TRONETTO  
TRONO  
TRUMEAU  
TUNICA  
TURIBOLO  
UCCELLIERA  
UMBONE  
URNA  
USBERGO  
VALVA  
VASCA  
VASCHETTA  
VASETTO  
VASO  
VASSOIO  
VEILLEUSE  
VELO  
VENTOLA  
VERA  
VERGA

VERSATORE  
VESSILLO  
VESTE  
VETRATA  
VETRINA  
VETRINETTA  
VETRO  
VIA CRUCIS  
VOLUTA  
VOLTA  
VOUGE  
ZAGAGLIA  
ZOCCOLETTO  
ZOCOLO  
ZUCCHETTO  
ZUCCOTTO

**OGTQ**      **Qualificazione**

ABBAZIALE  
ACCOMPAGNO (DA)  
ACQUA BENEDETTA (PER)  
ACQUARELLATA  
ADERENTE  
AGGETTANTE  
AGNELLO (AD)  
AGUZZO  
ALA (AD)  
ALBERO DELLA VITA (AD)  
ALCOVA (AD)  
ALTAROLO (AD)  
ALZATA (CON)  
AMERICANA (ALLA)  
AMPOLLA (AD)  
AMPOLLINA (AD)  
ANCORA (AD)  
ANELLO (AD)  
ANFORA (AD)  
ANFORA CON BECCO (AD)  
ANFORA CON VERSATOIO (AD)  
ANGE (DE)  
ANGOLARE  
ANIMA (AD)  
ANSATO  
ANTENNE (AD)  
ANTROPOMORFO  
ARALDICO  
ARCHETTI (AD)  
ARCHETTI RAMPANTI (AD)  
ARCHITETTONICO  
ARMARE (DA)

ARMI (DA)  
ARTIGIANALE  
ASPERSIONE (PER)  
ASSAGGIO (DA)  
ASSE SAGOMATA (AD)  
ASSEDIO (DA)  
ASSO DI COPPE (AD)  
ASTA (AD)  
ASTILE  
ATIPICO  
AVELLANA (DI)  
BAIONETTA (A)  
BAIONETTA (CON)  
BALAUSTRATA (DI)  
BALAUSTRATA (PER)  
BALAUSTRO (A)  
BALESTRA (A)  
BAMBOCCI (A)  
BARCONE (A)  
BARRIERA (DA)  
BASTO (DA)  
BATTESIMALE  
BATTESIMO (DA)  
BATTIFIANCO (A)  
BENEDIZIONE (DI)  
BIBLIOTECA (DA)  
BICCHIERE (A)  
BIFORA  
BIFORA CIECA  
BIFORCATA  
BILIARDO (DA)  
BINATO  
BLOCCO (A)  
BOCCALE (A)  
BOCCIA (A)  
BOLOGNESE (ALLA)  
BORGOGNOTTA (DA)  
BORSA (A)  
BRACCI (A)  
BRACCI RADIALI (A)  
BRACCI RAMIFORMI (A)  
BRACCI SIMMETRICI (A)  
BRACCIO (A)  
BRACCIOLI (A)  
BRATTEATA  
BRECCIA (DA)  
BROCCA (A)  
BROCCA CON BECCUCCIO (A)  
BROCCA CON VERSATOIO (A)  
BROCCO (A)

BUSTO (A)  
CABRIOLET (EN)  
CACCIA (DA)  
CAFFE' (DA)  
CALICE (A)  
CALICE (DA)  
CAMPAGNA (DA)  
CAMPANELLA (A)  
CAMPANELLI (CON)  
CAMPO (DA)  
CAMPO APERTO (DA)  
CAMPO CHIUSO (DA)  
CANCELLO (A)  
CANDELA (PER)  
CANNA DA FUOCO (CON)  
CAPRA (A)  
CAPRIOLO (A)  
CAPSULA (A)  
CARABINO (DA)  
CARDINALIZIO  
CAROSELLO (DA)  
CARRETTO (A)  
CARRIERA (DA)  
CASADA (DE)  
CASCO (A)  
CASSA (A)  
CASSETTA (A)  
CASSETTONI (A)  
CASSONI (A)  
CASTONE (A)  
CASTONE SU SUPPORTO (A)  
CATTEDRA (A)  
CAVALLARMATO (DA)  
CAVALLERESCA  
CAVALLETTO (A)  
CAVALLO (DA)  
CAVALLO LEGGERO (DA)  
CELATO  
CELEBRATIVO  
CELTICA  
CENTRALE  
CENTRO (DA)  
CERIMONIA (DA)  
CERIMONIALE  
CERO PASQUALE (PER)  
CERVO (A)  
CHIAVETTA (PER)  
CHIESA (A)  
CHIESA (DA)  
CHIUSO

CIABATTA (A)  
CIAMBELLA (A)  
CIECA  
CIELO FLUTTUANTE (A)  
CIELO RIGIDO (A)  
CILINDRO (A)  
CINQUE BRACCI (A)  
CINQUE BRACCI SIMMETRICI (A)  
CINQUEDEA (A)  
CIOTOLA (A)  
CIPOLLA (A)  
CIRCOLARE  
CIRCOLARE CON MANICI  
CITTADELLA (A)  
CLAUSTRALE  
COFANETTO (A)  
COFANO (A)  
COLLARINO (A)  
COLOMBA (A)  
COLONNA (A)  
COLONNA (PER)  
COMMEMORATIVO  
COMMERCIALE  
COMPARSA (DA)  
COMPOSITO  
COMPOSTO  
COMUNALE  
COMUNIONE (DA)  
COMUNIONE (PER)  
CONCHIGLIA (A)  
CONFESSIONAL (EN)  
CONFESSIONE (PER)  
CONFRATERNITA (DA)  
CONSACRAZIONE (PER)  
CONSOLE (EN)  
CONTADINO  
CONTENITORE (CON)  
CONTENZIONE (DI)  
COPPA (A)  
COPRILEGGIO  
CORALE  
CORAZZA (DA)  
CORBEILLE (A)  
CORETTO (DI)  
CORINZIO  
CORNETTA (DA)  
CORO (DA)  
CORONA (A)  
CORONA DI LUCI (A)  
CORPO ARCHITETTONICO (A)

CORPO PIRIFORME (A)  
CORPO SAGOMATO (A)  
CORPO SFERICO (A)  
CORRENTE (A)  
CORTESE  
CORTINA (A)  
CORTINA DOPPIA (A)  
COSMATESCO  
COSTOLA (A)  
COSTUME (A)  
COSTURA (A)  
CREDENZA (DA)  
CRESTA (A)  
CRISMA (PER)  
CRISMALE  
CRISMATORIO  
CROCE (A)  
CROCE (PER)  
CROCE D'ALTARE (PER)  
CROCE DI S. ANDREA (A)  
CRUCIFORME  
CUCIRE (PER)  
CUPOLA (A)  
CURULE  
DADO (A)  
DECORATIVO  
DECORAZIONE A RILIEVO (CON)  
DECORAZIONE CONCENTRICA (CON)  
DECORAZIONE UNITARIA (CON)  
DECORAZIONE ZONALE (CON)  
DEDICATORIA  
DESSERTI  
DESTRA  
DESTRO DA GIOSTRA  
DEVOZIONALE  
DIRITTO  
DISCHI (A)  
DISEGNO (DA)  
DITO (A)  
DITTICO (A)  
DOCUMENTARIA  
DONDOLO (A)  
DOPPIA  
DOPPIA FIBBIA (A)  
DOPPIA TRAVERSA (A)  
DOPPIO  
DOPPIO CORPO (A)  
DOPPIO RIPIANO (A)  
DORICO  
DORSO D'ASINO (A)



DUE BATTENTI (A)  
DUE BRACCI (A)  
DUE BRACCI SIMMETRICI (A)  
DUE CANNE SOVRAPPOSTE (A)  
DUE CORPI (A)  
DUE MANI (DA)  
DUE VIE (A)  
DUELLO (DA)  
DUPLICI ALI (A)  
EDICOLA (A)  
ELEMENTI VEGETALI (AD)  
ELEMOSINE (PER)  
ELOGIATIVA  
ENCOGNURES (A')  
ENTRE FENETRES  
EPISCOPALE  
EQUESTRE  
EROICA (ALLA)  
ESPOSIZIONE EUCARISTICA (PER)  
EUCARISTICO  
EULOGIA (A)  
EX VOTO  
FAGIOLO (A)  
FALDISTORIO (PER)  
FALEGNAME (DA)  
FANTE (DA)  
FANTE A PIEDI (DA)  
FARETRA (A)  
FARFALLA (A)  
FARMACIA (DA)  
FARSETTO (A)  
FASCIO (A)  
FEMMINILE  
FENESTELLA (A)  
FENICE (A)  
FIALA (A)  
FIALA ORIZZONTALE (A)  
FIALA VERTICALE (A)  
FIASCHETTA (A)  
FIGURA UMANA (A)  
FIGURATO  
FILO (DA)  
FIORI (DI)  
FITOMORFO  
FONDOSALA  
FORMA DI ANIMALE (A)  
FORMA DI ANIMALE FANTASTICO (A)  
FORMA DI CAVALLO (A)  
FORMA DI CHIMERA (A)  
FORMA DI GRIFONE (A)

FORMA DI GRUPPO FIGURATO (A)  
FORMA DI LEONE (A)  
FORMA DI TESTA UMANA (A)  
FRANCESE (ALLA)  
FRATINO  
FRONTALE ARCHITETTONICO (A)  
FUMEUSE  
FUNEBRE  
FUNERARIO  
FUOCO (DA)  
FURLANA (ALLA)  
FUSI (A)  
FUSTO (A)  
FUSTO (SU)  
FUSTO FIGURATO (A)  
GALEONE (A)  
GALLETTO (A)  
GALLO (A)  
GAMBA (A)  
GEMELLI  
GENDARME (DA)  
GENOVESE  
GERUSALEMME (DI)  
GESTATORIA  
GHIERA (A)  
GIARDINETTO (A)  
GIARDINO (DA)  
GIGLIATA  
GINNETTA (ALLA)  
GIOCO (DA)  
GIOCO DA PONTE A PISA (PER)  
GIOSTRA (DA)  
GIOSTRARE (PER)  
GIREVOLE  
GIUBILARE  
GIUSTIZIA (DI)  
GOCCIA (A)  
GOLGOTA (DEL)  
GONDOLA (A)  
GONDOLE (EN)  
GRANDE  
GRECA (ALLA)  
GRUCCIA (A)  
GRUPPO SCULTOREO (A)  
GUANCIALI (A)  
GUARNIZIONE (CON)  
GUERRA (DA)  
GUGLIA (A)  
H (A)  
ICASSE (A)

IMBOTTITO  
IMMAGINE SACRA (PER)  
IMPERIALE  
IMPUGNATURA (CON)  
INASTATO  
INCANNUCCIATO  
INCASTRO (DA)  
INCENSAZIONE (PER)  
INCENSO (PER)  
INCISA  
INGABBIATO  
INGLESE (ALLA)  
INGRESSO (DI)  
INTERNO  
INTERO  
INTERO DA CAMPO CHIUSO  
INTERO DA UOMO D'ARME  
INTRECCIO (AD)  
IONICO  
ISCRIZIONE (CON)  
ITALIANA (ALLA)  
LA DUCHESSE (A)  
LA MAZARIN (A)  
LA REINE (A)  
LAME (A)  
LAMINA (A)  
LAMPIONE (A)  
LANCIA (DA)  
LANGOSTA (A)  
LANTERNA (A)  
LANZO (DA)  
LATINA  
LATO (DA)  
LATO GEMELLE (DA)  
LAVABO (DA)  
LAVORO (DA)  
LEGABRIGLIE  
LEGGERA (ALLA)  
LEONE (A)  
LIBRO LITURGICO (PER)  
L'IMPERIALE (A)  
LIRA (A)  
LITOGRAFICA  
LITURGICO  
LITURGICO DOPPIO  
LOBATA  
LUCERNA (A)  
LUCERNA (DA)  
LUCI (DI)  
LUMINELLO (A)

LUNETTA (A)  
MAGGIORE  
MAGNA  
MANO (A)  
MARE (DA)  
MASCHILE  
MASTRO  
MATRONEO (DI)  
MAZZA (A)  
MECCANISMI (PER)  
MEDAGLIONE (A)  
MELONE (A)  
MENSA (A)  
MENSOLA (A)  
MENSOLA (CON)  
MESSA PORTATILE (DA)  
MESSICANA (ALLA)  
MEZZALUNA (A)  
MICCIA (A)  
MILANESE (ALLA)  
MISTILINEO  
MISTILINEO CON MANICI  
MOBILE  
MODERNA (ALLA)  
MONOFORA  
MONOGRAMMATICA  
MONUMENTALE  
MORIONE (A)  
MOSCOVITA (ALLA)  
MOSTRA (DA)  
MULTIPLO  
MUNICIPALE  
MURA DI CITTA' (A)  
MURALE  
MURO (A)  
MURO (DA)  
MURO CON MOSTRA (A)  
MUSICA (DA)  
MUSIVA  
NAPOLETANO  
NAVICELLA (A)  
NERVINO  
NOCE DI COCCO (A)  
NOTTE (DA)  
NOVE BRACCI (A)  
NOVIZIA (DA)  
NUZIALE  
OBELISCO (A)  
OGGETTI PROCESSIONALI (PER)  
OGGETTUALE

OLANDESE (ALLA)  
OLIO SANTO (PER)  
OMERALE  
ONORARIA  
ONORE (DI)  
ORDINAZIONE(PER)  
ORDINE RELIGIOSO (DI)  
ORECCHIE (AD)  
ORECCHIONI (A)  
ORIENTALE (ALLA)  
OSTENSORIO (A)  
OSTIE (PER)  
OTTO PUNTE (A)  
OVALE  
OVALE CON MANICI  
OVATA  
OVOIDALE  
PADIGLIONE (A)  
PALETTO (A)  
PALMATO  
PANE BENEDETTO (PER)  
PANIERE (A)  
PANNELLO ARCHITETTONICO (A)  
PANNELLO PIANO (A)  
PANNELLO SCENOGRAFICO (A)  
PANNELLO SCENOGRAFICO ARCHITETTONICO (A)  
PAPALE  
PARASPIGOLO  
PARATA (DA)  
PARATOIO  
PARETE (DA)  
PARIETALE  
PASQUALE  
PASSACORDA (CON)  
PASSACORDA CELATO (CON)  
PATENTE  
PATRIARCALE  
PATRIARCALE CON TERMINAZIONI TRILOBATE  
PATTINO (A)  
PATTINO CURVO (A)  
PAVIMENTO (DA)  
PELLEGRINAGGIO (DI)  
PELLICANO (A)  
PENDENTE (A)  
PENDOLO (A)  
PENITENZIALE  
PENNELLO (A)  
PENSILE  
PENSILE MULTIPLA  
PERCUSSIONE (A)

PERCUSSIONE CON BAIONETTA (A)  
PERGAMENA (A)  
PERLATA  
PESCE (A)  
PETTINE (A)  
PIANO  
PIANO INCLINATO (A)  
PIASTRE (A)  
PICCHIERE (DA)  
PICCOLO  
PIEDE (A)  
PIEDE (DA)  
PIEGHEVOLE  
PIETRA FOCAIA (A)  
PIGNA (A)  
PILASTRO (A)  
PIRAMIDE (A)  
PISSIDE (A)  
PISSIDE (PER)  
PISSIDE CON CONTENITORE (A)  
PITTORICO  
PIVALE (A)  
PLACCHETTA (A)  
PLASTICO  
PLUMBEA  
POLACCA (ALLA)  
POLIGONALE  
POLILOBATA  
POLIMATERICO  
POLITICO (A)  
POMELLATA  
POMMIER (A')  
POMO (A)  
PONTI (A)  
PONTIFICALE  
PONTIFICIO  
PORCI (DA)  
PORTA (DI)  
PORTA SANTA (PER)  
PORTACANDELABRO  
PORTAFIORI  
PORTAINCENSO  
PORTAINSEGNE  
PORTAMPOLLA  
PORTAPALMA  
PORTATILE  
POTENZIATA  
POTENZIATA DOPPIA  
POTENZIATA TRIPLA  
POZZETTO (A)

POZZO (DA)  
PRANZO (DA)  
PREGHIERA (DA)  
PRELATIZIO  
PRESA (DA)  
PRESBITERIO (DEL)  
PRESCRITTIVA  
PRESEPIO (DA)  
PROCESSIONALE  
PUGNO (DA)  
PULPITO (A)  
PUNTERUOLO (CON)  
PURIFICATORIO  
PURIFICAZIONE (PER)  
PUTEALE  
QUADRATO  
QUADRO (DA)  
QUARANTORE (PER)  
QUARTO (IN)  
QUATTORDICI BRACCI (A)  
RACCORDO (DI)  
RADDOPPIATA  
RAGGIATO  
RASCHIARE (DA)  
REALE  
RECIPIENTE  
REFETTORIO (DA)  
REGGILAMPADA  
REGOLABILE  
RELIQUIA (PER)  
RELIQUIARIO  
RELIQUIARIO (PER)  
REPOS (DE)  
REPOSITORIO (DI)  
RETABLO (A)  
RETROFLESSO  
RETTANGOLARE  
RETTANGOLARE CON MANICI  
RIBALTA (A)  
RIBALTA CON ALZATA (A)  
RIBALTABILE  
RICAMO (A)  
RICCIO A DECORAZIONE ARCHITETTONICA (CON)  
RICCIO A GIRALE VEGETALE (CON)  
RICCIO A SERPENTE (CON)  
RICCIO A STELO FIORITO (CON)  
RICCIO A TESTA DI MOSTRO (CON)  
RICCIO A TESTA DI SERPENTE (CON)  
RICCIO FIGURATO (CON)  
RICCIO ZOOMORFO (CON)

RICCIOLO (A)  
RICHIAMO (DA)  
RIGIDO  
RILIEVO (A)  
RILIEVO (CON)  
RILIEVO CON ISCRIZIONE (A)  
RITRINCIATA  
ROGNONI (A)  
ROMANA (ALLA)  
ROSARIO (DEL)  
ROSE (DI)  
ROSETTE (A)  
ROTELLA (A)  
ROTONDO  
RUOTA (A)  
RUSSA  
S. ANDREA (DI)  
S. ANTONIO (DI)  
S. FILIPPO (DI)  
S. GIACOMO (DI)  
S. PIETRO (DI)  
SACRAMENTO (DEL)  
SACRO CUORE (DEL)  
SAGRESTIA (DA)  
SALA (DI)  
SANTA  
SARCOFAGO (A)  
SARDO  
SAVOIARDA (ALLA)  
SCALE (DA)  
SCALPELLO (A)  
SCARPA (A)  
SCARPETTA (A)  
SCARSELLE (A)  
SCATOLA (A)  
SCETTRO (A)  
SCHIAVONESCA  
SCHIENALE (CON)  
SCIABOLA (A)  
SCRITTOIO (A)  
SCRITTOIO (DA)  
SCUDO (A)  
SCUOLA (DA)  
SDRAIO (A)  
SELLA (A)  
SEPOLCRALE  
SEPOLTURA (DA)  
SERLIANA  
SETTE BRACCI (A)  
SFERA (A)



SFERA ARTIGLIATA (A)  
SFERA PALMATA (A)  
SICILIANA (ALLA)  
SINISTRO DA GIOSTRA  
SLITTA (A)  
SMALTO (A)  
SMEMBRARE (DA)  
SNODABILE  
SNODARE (DA)  
SOPRAVISIERA (CON)  
SOSPENSIONE (DI)  
SPAGNOLA (ALLA)  
SPAGNOLO  
SPALLACCIO (DA)  
SPECCHIERA (CON)  
SPEZZATO  
SPINE (DI)  
SPRONATO  
STALLO (DI)  
STATUA (A)  
STATUETTA (A)  
STELLA (A)  
STELLATA  
STELLE (DI)  
STELO (A)  
STOCCO (DA)  
STOCCO PONTIFICIO (PER)  
STRADIOTTA (ALLA)  
STRIGILATO  
STROMBATA  
STROZZI  
STRUTTURA FISSA (A)  
SUCCHIELLO (A)  
SVIZZERA  
SVIZZERA (ALLA)  
TABELLA (A)  
TABERNACOLO (A)  
TABERNACOLO (CON)  
TACCO (DA)  
TAPPO (A)  
TARTARA (ALLA)  
TATUAGGIO DEVOZIONALE (PER)  
TAU (A)  
TAVOLETTA (A)  
TAVOLETTA ARCHITETTONICA (A)  
TAVOLO (DA)  
TAZZA (A)  
TEATRALE  
TEATRO (DI)  
TECA (A)

TEDESCA (ALLA)  
TEMPIETTO (A)  
TEMPIETTO CON PIANTA CENTRALE (A)  
TEMPIETTO CON PIANTA OVALE (A)  
TEMPIETTO CON PIANTA POLIGONALE (A)  
TENDA (PER)  
TERMINAZIONI ANCORATE (CON)  
TERMINAZIONI ARRICCIATE (CON)  
TERMINAZIONI ARTIGLIATE (CON)  
TERMINAZIONI BIFORCATE (CON)  
TERMINAZIONI SEMILUNATE (CON)  
TERMINAZIONI TRIANGOLARI (CON)  
TERMINAZIONI TRILOBATE (CON)  
TERRA SANTA (DI)  
TERZO (IN)  
TESTA (A)  
TESTA DI CAVALLO (A)  
TESTA DI MORO (A)  
TETTO (A)  
THE' (DA)  
TOELETTA (DA)  
TOLOSA (DI)  
TOMBALE  
TOMBEAU (A)  
TONDO  
TOPICO  
TORNEO (DA)  
TORNEO A CAVALLO (DA)  
TORNEO A PIEDI (DA)  
TORRE (A)  
TORTILE  
TOSCANO  
TRABANTE (DA)  
TRAFORATO  
TRAPEZOIDALE  
TRE BRACCI (A)  
TRE BRACCI RADIALI (A)  
TRE GAMBE (A)  
TRE POSTI (A)  
TRE VIE (A)  
TRIC-TRAC (DA)  
TRILOBA  
TRIPLA  
TRIPLA TRAVERSA (A)  
TRIPODE (A)  
TRITTICO (A)  
TRONCOCONICA  
TRONCOPIRAMIDALE  
TROTTOLA (A)  
TURCA (ALLA)

TURCHESCA (ALLA)  
UMBONATO  
UNA MANO E MEZZA (DA)  
UNCINATA  
UNGHERA (ALLA)  
UOMINI (PER)  
UOMO D'ARME (DA)  
UOVO DI STRUZZO (A)  
URNA (AD)  
USSARO (DA)  
VALLONA (ALLA)  
VANGA (A)  
VANTAUX (A')  
VASCA (A)  
VASI SACRI (PER)  
VASIFORME  
VASO (A)  
VASO FIAMMEGGIANTE (A)  
VELA (A)  
VENETA (ALLA)  
VENEZIANA  
VENEZIANA (ALLA)  
VENTAGLIA (A)  
VENTAGLIA VENEZIANA (A)  
VENTAGLIO (A)  
VERSATORE  
VESCOVILE  
VESTITO  
VETRINA (CON)  
VIA CRUCIS (DELLA)  
VIAGGIO (DA)  
VIARIA  
VIATICO (DA)  
VIATORIO  
VICHINGO  
VIENNESE  
VIRILE  
VISIERA (A)  
VISTA (A)  
VITE (A)  
VOJEUSE  
VOLANTE  
VOLTO STILIZZATO (A)  
VOLUTA (A)  
VOLUTA SPEZZATA (A)  
VOTAZIONI (PER)  
VOTAZIONI DI CONFRATERNITA (PER)  
VOTIVO  
X (A)  
ZAMPA DI LEONE (A)

ZAPPATORE (DA)  
 ZOCCOLETTO (A)  
 ZOCCOLO DI CERVO (A)

**OGTV**            **Identificazione**  
 CICLO  
 COMPLESSO DECORATIVO  
 ELEMENTO D'INSIEME  
 FRAMMENTO  
 INSIEME  
 OPERA ISOLATA  
 SERIE

**SGTI**            **Identificazione**  
 Abacuc comunica con Dio  
 Abacuc e l'angelo *v. anche* Abacuc trasportato dall'angelo porta il cibo a Daniele nella fossa dei leoni  
 Abacuc trasportato dall'angelo porta il cibo a Daniele nella fossa dei leoni  
 Abbondanza  
 abbraccio di San Pietro e San Paolo prima del martirio  
 Abdia  
 Abele  
 Abele pascola il gregge  
 Abramo  
 Abramo e Sara in Egitto  
 Abramo comunica con Dio  
 Abramo conta le stelle del cielo  
 Abramo distrugge gli idoli del padre  
 Abramo e Abimelech  
 Abramo e Agar  
 Abramo e i tre angeli  
 Abramo ha la visione della fornace fumante e della fiaccola ardente nella notte  
 Abramo in armatura con il pane e il calice davanti all'altare  
 Abramo insegna l'astronomia agli egiziani  
 Abramo libera Lot  
 Abramo prega per Abimelech  
 Abramo prende Agar in moglie  
 Abramo si prostra davanti agli angeli  
 Absalom attraversa il Giordano con il suo esercito  
 Absalom uccide Ammon per lo stupro di Thamar *v. anche* banchetto in casa di Absalom  
 Acca Larenzia  
 accademia di pittori  
 accecamento di Elima  
 accecamento di Sansone  
 Accidia  
 Achille a Sciro  
 Achille e Deidamia  
 Achille e le figlie di Licomede *v. anche* Achille a Sciro  
 Achille e Pentesilea  
 Achille e Polissena

Achille educato da Chirone  
Achille piange sul corpo di Patroclo  
Achille rifiuta i messi di Agamennone  
Achille trascina il corpo di Ettore intorno alle mura di Troia  
Achille uccide Memnone  
Achille uccide Troilo  
acquario  
acrobata  
Adamo coglie il frutto dall'albero  
Adamo coltiva la terra mentre Eva allatta i bambini  
Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre  
Adamo ed Eva nel paradiso terrestre  
Adamo ed Eva piangono la morte di Abele  
Adamo ed Eva rimproverati da Dio  
Adamo ed Eva seppelliscono Abele  
Adamo ed Eva si nascondono da Dio  
Adamo fondatore della geometria  
Adamo forgia il ferro  
Adamo impone il nome agli animali  
Adamo iniziatore delle arti  
Adamo nel paradiso terrestre  
Adamo tiene in mano il frutto proibito  
addio di Enea da Didone  
addio di Giacobbe a Beniamino  
adolescente *v. anche* giovane  
Adone  
Adone cacciatore  
adorazione dei pastori  
adorazione dei pastori con San Vittore e Santa Corona  
adorazione dei Re Magi  
adorazione del nome di Gesù  
adorazione del sacro legno  
adorazione del vitello d'oro  
adorazione della croce  
adorazione della Trinità  
adorazione dell'Agnello  
adorazione dell'Agnello sul monte Sion  
adorazione dell'Eucaristia  
adorazione di Gesù Bambino  
adorazione di Gesù Bambino con la Madonna, San Giuseppe, Sant'Elisabetta e San Giovanni  
    Battista bambino  
Adrasto fugge su Arione  
Aello  
Agabo predice l'arresto di San Paolo  
Agag re di Amalec ucciso per ordine di Samuele  
Agamennone colpisce il cervo favorito di Diana  
Agamennone rifiuta di restituire Criseide al padre Crise  
Agar  
Agar disprezza Sara per la sua sterilità  
Agar e Ismaele nel deserto

Agar e Ismaele nel deserto confortati dall'angelo  
 Agar fugge nel deserto  
 Agar nel deserto è persuasa dall'angelo a tornare indietro  
 agelo purifica le labbra di Isaia toccandole con un carbone ardente  
 Aggeo  
 Aglaia  
 Agnus Dei  
 Agnus Dei con San Pietro San Paolo e profeti  
 Agnus Dei con simboli della Passione  
 Agnus Dei tra angeli  
 Agnus Dei tra i simboli degli evangelisti  
 agonia di Cristo *v. anche* orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
 Agosto  
 agosto e i suoi lavori  
 Aiace di Locri e Cassandra  
 albero del bene e del male *v. anche* albero della conoscenza del bene e del male  
 albero della conoscenza del bene e del male  
 albero della vita  
 albero della vita con i suoi dodici frutti  
 albero delle Virtù  
 albero di Iesse  
 albero morto rifiorisce al contatto con la bara di San Zenobio  
 Alboino e Rosmunda  
 Alcione  
 Alcione prega Giunone  
 Alessandro attraversa il fiume Granico  
 Alessandro copre col suo manto il cadavere di Dario  
 Alessandro e Candace  
 Alessandro e la regina delle Amazzoni  
 Alessandro Magno doma Bucefalo  
 Alessandro Magno e il suo medico Filippo  
 Alessandro Magno e Timoclea  
 Alessandro Magno fonda Alessandria  
 Alessandro Magno nella sua tenda legge le opere di Omero  
 Alessandro Magno ordina di incendiare Persepoli  
 Alessandro Magno riceve le spoglie dei vinti  
 Alessandro Magno riceve l'omaggio della famiglia di Dario  
 Alessandro Magno sulla tomba di Achille  
 Alessandro Magno taglia il nodo gordiano  
 Aletto  
 alfa e omega con triangolo e simboli della Passione  
 Alfeo e Aretusa  
 ali di Cupido tagliate dal Tempo  
 alleanza di Dio con Noè  
 allegoria degli scopi delle scienze  
 allegoria dei sette anni di abbondanza  
 allegoria dei sette anni di carestia  
 allegoria del Cristo Buon Pastore come fonte di indulgenze  
 allegoria del mese di novembre *v. anche* Novembre  
 allegoria del mistero dell'Eucaristia

allegoria del pontificato di papa Alessandro VII  
allegoria del regno di Carlo III di Spagna  
allegoria del sacrificio della croce  
allegoria del Sangue di Cristo *v. anche* Cristo crocifisso nella fontana versa il suo Sangue  
allegoria del Silenzio *v. anche* Silenzio  
allegoria del Tempo che causa la rovina di edifici  
allegoria del Tempo che cela il passato  
allegoria del Tempo che premia l'Operosità e castiga la Pigrizia  
allegoria del Tempo che rapisce la Bellezza  
allegoria del Tempo che svela la Verità  
allegoria del Tempo e della Fama  
allegoria del Tempo *v. anche* Tempo  
allegoria dell'autunno *v. anche* Autunno  
allegoria della astronomia *v. anche* Astronomia  
allegoria della barca di San Pietro con le tre Virtù Teologiche  
allegoria della calunnia  
allegoria della Castità *v. anche* Castità  
allegoria della Chiesa  
allegoria della città di Treviso  
allegoria della Clemenza *v. anche* Clemenza  
allegoria della conoscenza e della necessità dell'aiuto divino  
allegoria della devozione universale al Sacro Cuore di Gesù  
allegoria della estate *v. anche* Estate  
allegoria della Fama che incorona il Merito  
allegoria della Fama e della Morte  
allegoria della Fama *v. anche* Fama  
allegoria della Fecondità  
allegoria della Filologia e delle Lettere umane  
allegoria della Fortezza *v. anche* Fortezza  
allegoria della Fortuna incostante  
allegoria della Fortuna *v. anche* Fortuna  
allegoria della Forza che opprime la Giustizia  
allegoria della Forza e dell'Abbondanza  
allegoria della fugacità del Tempo  
allegoria della Geografia e della Geodesia  
allegoria della Gioventù e della Bellezza che vincono il Tempo  
allegoria della Giustizia e della Carità  
allegoria della Giustizia *v. anche* Giustizia  
allegoria della Gloria che incorona il Merito  
allegoria della guerra  
allegoria della Infamia smascherata  
allegoria della legge  
allegoria della Lussuria  
allegoria della Lussuria scacciata dalla Castità  
allegoria della medicina e chirurgia  
allegoria della medicina ostetrica  
allegoria della Memoria dell'Intelletto e della Volontà  
allegoria della Musica *v. anche* Musica  
allegoria della Notte *v. anche* Notte  
allegoria della pace e della prosperità

allegoria della pace *v. anche* Pace  
allegoria della Pietà *v. anche* Devozione; Pietà  
allegoria della Pigrizia e della Perseveranza  
allegoria della poesia  
allegoria della primavera *v. anche* Primavera  
allegoria della Prudenza *v. anche* Prudenza  
allegoria della Purezza *v. anche* Purezza  
allegoria della Redenzione  
allegoria della Religione e della famiglia  
allegoria della scienza botanica  
allegoria della scienza contrapposta alla tentazione mondana  
allegoria della scienza paleontologica  
allegoria della scienza statistica  
allegoria della Sicurezza  
allegoria della Speranza *v. anche* Speranza  
allegoria della Storia  
allegoria della Storia che ordina al Tempo di scoprire la Verità  
allegoria della Storia e della Filosofia  
allegoria della Temperanza *v. anche* Temperanza  
allegoria della Vigilanza, Giustizia, Religione e Fama  
allegoria della Virtù  
allegoria della vita  
allegoria della vita umana  
allegoria della Vittoria  
allegoria della vittoria del Cristianesimo sull'Idolatria  
allegoria della vittoria *v. anche* Vittoria  
allegoria dell'Africa *v. anche* allegorie dei quattro continenti: Africa  
allegoria dell'America *v. anche* allegorie dei quattro continenti: America  
allegoria dell'amore coniugale  
allegoria dell'architettura *v. anche* architettura  
allegoria dell'arte pagana e arte cristiana a Roma  
allegoria dell'Australia  
allegoria delle arti applicate  
allegoria delle arti figurative  
allegoria delle età dell'uomo  
allegoria delle invenzioni umane  
allegoria delle scienze antropologiche  
allegoria delle scienze commerciali  
allegoria delle scienze farmaceutiche  
allegoria delle scienze finanziarie  
allegoria delle scienze matematiche  
allegoria delle scienze metereologiche  
allegoria delle scienze minerali e geologiche  
allegoria delle scienze psichiatriche  
allegoria delle scienze sociali  
allegoria delle virtù francescane  
allegoria dell'Europa *v. anche* allegorie dei quattro continenti: Europa  
allegoria dell'iniziazione dell'uomo verso la conoscenza  
allegoria dell'Intelligenza  
allegoria dell'inverno *v. anche* Inverno



allegoria dell'Onore *v. anche* Onore  
allegoria dell'Ordine domenicano che si disseta del Sangue di Cristo  
allegoria di casa Borghese  
allegorie dei quattro continenti: Africa *v. anche* allegoria dell'Africa  
allegorie dei quattro continenti: America *v. anche* allegoria dell'America  
allegorie dei quattro continenti: Asia  
allegorie dei quattro continenti: Europa  
allegorie dei quattro elementi: acqua  
allegorie dei quattro elementi: aria  
allegorie dei quattro elementi: fuoco  
allegorie dei quattro elementi: terra  
allegorie dell'autunno e dell'inverno *v. anche* Autunno e Inverno  
Amarilli incorona di fiori Mirtillo  
Amazzone ferita  
Amazzoni che si preparano alla battaglia  
Amazzonomachia  
ambasceria Romana nel tempio di Esculapio ad Epidaurò  
Aminta libera Sylvia  
ammonimento di Dio ad Adamo  
Amor cruciatus *v. anche* Cupido incatenato  
Amor lethus *v. anche* Cupido immerge la sua fiaccola nel fiume Lete  
Amore  
Amore abbandona Psiche *v. anche* Cupido abbandona Psiche  
amore di Dio  
Amore domato  
Amore e Morte  
Amore e Psiche *v. anche* Cupido e Psiche  
amore filiale  
Amore incatenato *v. anche* Cupido incatenato  
Amore ricambiato  
Amore tormenta gli amanti  
amori di Apollo  
amori di Aurora  
amori di Bacco  
amori di Cupido  
amori di Diana  
amori di Giove  
amori di Giunone  
amori di Marte  
amori di Mercurio  
amori di Nettuno  
amori di Saturno  
amori di Venere  
amori di Vulcano  
amori di Zefiro  
amorini che giocano *v. anche* putti che giocano  
amorini *v. anche* putti  
Anacreonte ebbro  
Anania  
Anania battezza San Paolo ridonandogli la vista

Anassimandro  
Andromeda incatenata alla roccia  
Anfione costruisce le mura di Tebe suonando la lira  
Anfitrione istruisce Ercole  
Anfitrite  
Anfitrite cavalca un delfino condotto da Nettuno  
anfora  
anfora con amorini  
angeli adoranti  
angeli adoranti Cristo  
angeli adoranti il calice eucaristico  
angeli adoranti il monogramma mariano  
angeli adoranti il Santissimo *v. anche* angeli adoranti il calice eucaristico  
angeli adoranti la croce  
angeli annunciano agli apostoli l'ascensione di Cristo  
angeli che liberano le anime del purgatorio  
angeli che offrono a Dio le preghiere dei fedeli  
angeli combattenti  
angeli con corona e palma del martirio  
angeli con corona e simboli del martirio  
angeli con frutta  
angeli con ghirlande di fiori  
angeli con i simboli del martirio di Santa Bibiana  
angeli con i simboli della passione  
angeli con i simboli della passione e colomba dello Spirito Santo  
angeli con monogramma cristologico  
angeli con palme e gigli  
angeli con simboli mariani  
angeli con simbolo della passione: sacra sindone  
angeli con stemma gentilizio della famiglia Rossi  
angeli con strumenti della passione  
angeli con trombe  
angeli e cherubini  
angeli e motivi decorativi fitomorfi  
angeli e profeti  
angeli in preghiera  
angeli musicanti  
angeli musicanti in gloria  
angeli portano in Cielo l'anima di Santo Stefano  
angeli presso il sepolcro vuoto di Cristo *v. anche* angelo della resurrezione  
angeli reggenti uno scudo  
angeli reggicartiglio  
angeli reggicortina  
angeli reggitarga con attributi di Dio: eternità  
angeli reggitarga con attributi di Dio: potenza e sapienza  
angeli reggitarga con attributi di Dio: provvidenza e misericordia  
angeli reggitarga con attributi di Dio: uno, vero, buono  
angeli reggono il velo della Veronica  
angeli sorreggenti la croce  
angeli sorreggenti un tondo con la Madonna con Bambino

angeli sorreggenti un'urna  
angeli sottraggono un'anima ai diavoli  
angeli trattengono i quattro venti  
Angelica cura le ferite di Medoro  
Angelica e l'eremita  
Angelica e Medoro incidono i loro nomi sulla corteccia dell'albero  
Angelica legata allo scoglio  
Angelica trova Medoro ferito  
angelo annuncia la resurrezione a Santa Maria Maddalena  
angelo annuncia la resurrezione alle pie donne  
angelo annunciante *v. anche* Madonna Annunciata; Annunciazione  
angelo attero  
angelo attero con cornucopia  
angelo avverte in sogno i Re Magi di non tornare da Erode *v. anche* sogno premonitore dei Re  
Magi  
angelo cantore  
angelo che apre le porte della prigione di San Pietro  
angelo che detta a Santa Brigida di Svezia la regola dell'Ordine  
angelo con agnello  
angelo con ampolle  
angelo con arbusto  
angelo con banderuola  
angelo con bilancia e libro  
angelo con calice  
angelo con cornucopia  
angelo con corona di alloro  
angelo con fascio di palme  
angelo con ghirlanda  
angelo con giglio  
angelo con globo  
angelo con i simboli delle tre punizioni appare a David  
angelo con immagine di San Francesco Saverio  
angelo con insegne papali: tiara e chiavi  
angelo con insegne vescovili: mitra e pastorale  
angelo con iscrizione della croce  
angelo con libro  
angelo con ostensorio  
angelo con pastorale  
angelo con Santi e devoti  
angelo con scettro  
angelo con simboli della passione: croce e agnello  
angelo con simboli della resurrezione dei morti: tromba e vessillo  
angelo con simbolo della passione: croce  
angelo con simbolo eucaristico: spighe  
angelo con simbolo eucaristico: uva  
angelo con spada  
angelo con stemma gentilizio della famiglia Emilei  
angelo con strumenti della passione  
angelo con strumento della passione: chiodi  
angelo con strumento della passione: corona di spine

angelo con strumento della passione: lancia  
angelo con strumento della passione: scala  
angelo con strumento della passione: spugna  
angelo con strumento della passione: tenaglia  
angelo con teschio  
angelo con torcia e cartiglio  
angelo con turibolo  
angelo custode  
angelo della resurrezione  
angelo musicante  
angelo musicante con cetra  
angelo musicante con flauto  
angelo musicante con liuto  
angelo musicante con organo  
angelo musicante con viola  
angelo reggicandelabro  
angelo reggiciborio  
angelo reggiclipeo  
angelo reggicornice  
angelo reggicorona  
angelo reggidrappo  
angelo reggistema  
angelo reggitarga  
angelo reggitorcia  
angelo sterminatore  
angelo vendicatore con spada e frecce giunge a Gerusalemme  
angioletti con ghirlande  
angioletti con insegne papali  
angioletti con oggetti liturgici  
angioletti con palma  
angioletti con simboli del martirio  
angioletti con simboli della Passione  
angioletti con targhe  
angioletti e cherubini  
angioletti e frutta  
angioletti reggicartiglio  
angioletti reggicorona  
angioletti reggicortina  
angioletti reggistema  
angioletto con agnello  
angioletto con cornucopia  
angioletto con la croce  
angioletto con libro  
angioletto con mazzo di rose  
angioletto con mitra  
angioletto con pastorale  
angioletto con simboli della Passione: colonna e gallo  
angioletto con simboli della Prudenza: specchio e serpente  
angioletto con simboli eucaristici: spighe  
angioletto con simbolo della Passione: tunica

angioletto con stola  
angioletto musicante  
angioletto reggicandelabro  
anima come sposa di Cristo  
anima di Lazzaro nel grembo di Abramo  
animale fantastico alato  
animali  
animali fantastici  
animali fantastici con satiri alati e figura femminile  
animali fantastici e motivi decorativi fitomorfi  
animali feroci custodiscono il cadavere di Santo Stefano  
anime dei martiri sotto l'altare ricevono la tunica bianca  
anime del purgatorio  
anime del purgatorio che invocano il Sacro Cuore di Gesù  
Anna moglie di Tobi porta a casa un capretto  
Anna presenta Samuele a Eli  
Anna selbviert *v. anche* Sant'Emerentia, Sant'Anna, la Madonna e Gesù Bambino  
Annibale contempla la testa di Asdrubale  
Annibale valica le alpi  
Annunciazione con San Giovanni Battista e San Giuseppe  
Annunciazione e albero di Iesse  
Annunciazione e cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre  
Annunciazione e committenti  
Annunciazione e figure femminili  
Annunciazione e personaggi dell'Antico Testamento  
Annunciazione e sibille  
Annunciazione e Trinità  
Annunciazione tra Sant'Apollonia e San Luca Evangelista  
Annunciazione *v. anche* Madonna Annunciata; angelo annunciante  
annuncio a San Zaccaria *v. anche* annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Zaccaria  
annuncio ai pastori *v. anche* adorazione dei pastori  
annuncio ai Re Magi  
annuncio del transito della Madonna  
annuncio della nascita di Maria Vergine a San Gioacchino  
annuncio della nascita di Maria Vergine a Sant'Anna  
annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Sant'Elisabetta  
annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Zaccaria  
Anteros  
Anteros spezza le frecce di Eros  
Anticristo  
Antigone seppellisce Polinice  
Antioco e Stratonice  
Apelle e il ciabattino  
Apelle ritrae Campaspe  
Apollo  
Apollo affida il piccolo Esculapio a Chirone  
Apollo Citaredo  
Apollo come dio del sole  
Apollo con Minerva e le Muse  
Apollo concede a Fetonte di guidare il carro del sole

Apollo custodisce il gregge di Admeto  
Apollo diffonde con le frecce la peste tra gli uomini  
Apollo dio della divinazione  
Apollo dona il suo caduceo a Mercurio  
Apollo e Cassandra  
Apollo e Chione  
Apollo e Ciparisso  
Apollo e Climene  
Apollo e Coronide  
Apollo e Dafne  
Apollo e Diana  
Apollo e Diana uccidono Tizio  
Apollo e Giacinto  
Apollo e Issa  
Apollo e la Sibilla Cumana  
Apollo e le Muse  
Apollo e Leucotea  
Apollo e Lino  
Apollo e Marsia *v. anche* contesa di Apollo e Marsia  
Apollo e Mercurio  
Apollo estrae dal grembo di Coronide Esculapio ancora vivo  
Apollo manda la peste nell'accampamento dei Greci  
Apollo Medico  
Apollo Musagete *v. anche* Apollo e le Muse  
Apollo nella fucina di Vulcano sorprende Marte e Venere  
Apollo si rifiuta di condurre il carro del sole  
Apollo sul carro del sole  
Apollo uccide Coronide per la sua infedeltà  
Apollo uccide Forbante re di Flegia in una gara di lotta  
Apollo uccide i Ciclopi  
Apollo uccide i figli di Niobe  
Apollo uccide Lino per averlo sfidato nel canto  
Apollo uccide Pitone  
apostoli  
apostoli a mezza figura  
apostoli e santi  
apostoli evangelisti e cherubini  
apostoli intorno al sepolcro vuoto e colmo di fiori della Madonna  
apostoli ispirati dallo Spirito Santo predicano ai rappresentanti di tutte le nazioni  
apostoli raccolgono spighe di grano il sabato  
apoteosi dell'Ordine francescano  
apoteosi di Alessandro Magno  
apoteosi di Berenice  
apoteosi di Cesare  
apoteosi di Chirone  
apoteosi di Enea  
apoteosi di Ercole  
apoteosi di Ersilia  
apoteosi di Esculapio  
apoteosi di Glauco

apoteosi di Romolo  
 apoteosi di San Paolo *v. anche* San Paolo in gloria  
 apoteosi di Sant'Orsola *v. anche* gloria di Sant'Orsola  
 apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio  
 apparizione della donna incinta rivestita di sole con la luna sotto i piedi e sul capo una corona  
     di dodici stelle e il drago  
 apparizione della Madonna  
 apparizione della Madonna a Elia  
 apparizione della Madonna a Lourdes  
 apparizione della Madonna a San Bernardo scrivente  
 apparizione della Madonna a Sant'Ignazio di Loyola scrivente  
 apparizione della Madonna con Bambino a Sant'Antonio da Padova  
 apparizione della Madonna di Monte Berico  
 apparizione della Madonna in sogno al patrizio Giovanni  
 apparizione della Madonna su una colonna a San Giacomo il Maggiore  
 apparizione della mano durante il banchetto di Baltassar *v. anche* banchetto di Baltassar  
 apparizione dell'angelo a Elia *v. anche* Elia nel deserto nutrito dall'angelo  
 apparizione di Cristo a San Giacomo il Minore  
 apparizione di Cristo agli apostoli sul lago di Tiberiade  
 apparizione di Cristo agli apostoli sul monte degli Ulivi  
 apparizione di Cristo portacroce a Sant'Ignazio di Loyola  
 apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena  
 apparizione di Cristo risorto agli apostoli  
 apparizione di Cristo risorto alla Madonna  
 apparizione di Cristo risorto alle pie donne  
 apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova  
 apparizione di San Francesco d'Assisi sul carro di fuoco  
 apparizione di San Gaetano da Thiene ad un devoto inginocchiato  
 apparizione di San Gaetano da Thiene ad un moribondo assistito da un sacerdote  
 apparizione di San Giacomo il Maggiore nella battaglia di Clavio  
 apparizione di San Giovanni Evangelista a Galla Placidia  
 apparizione di San Michele Arcangelo a una Santa carmelitana  
 apparizione di San Michele Arcangelo sul monte Gargano  
 apparizione di San Michele arcangelo sulla Mole Adriana  
 apparizione di Sant'Andrea Corsini durante la battaglia di Anghiari  
 apparizione in sogno a Giuseppe dell'angelo che lo esorta a tornare a casa  
 appello degli eletti *v. anche* chiamata degli eletti  
 Aprile  
 aprile e i suoi lavori  
 aquila bicipite  
 aquila di Giove raccoglie acqua dallo Stige con la brocca di Psiche *v. anche* Venere ordina a  
     Psiche di portarle l'acqua prodigiosa dello Stige  
 Aquilone *v. anche* Borea  
 Aracne sfida Minerva in una gara di tessitura  
 arca dell'alleanza  
 arca dell'alleanza portata a Gerusalemme *v. anche* trasporto dell'arca dell'alleanza a  
     Gerusalemme  
 arca di Noè che galleggia sulle acque  
 arca di Noè si posa sul monte Ararat  
 arcangelo Gabriele spiega a Daniele il senso della profezia delle settanta settimane

Archimede distrugge la flotta nemica con gli specchi  
architettura illusionistica  
architettura illusionistica con musicisti, muse e Apollo  
Architettura *v. anche* allegoria dell'architettura  
architetture di Vicenza  
Arge  
Argonauti in Colchide  
Arianna abbandonata sull'isola di Nasso  
Arianna risvegliata da Bacco  
ariete  
Arione  
Arione con la lira sul delfino  
Aristotele e Phyllis  
Aritmetica  
arma christi *v. anche* strumenti della passione  
armadio con candele e oggetti liturgici  
armadio con gufo e oggetti vari  
armadio con libri e oggetti vari  
armature  
arme gentilizie *v. anche* stemma gentilizio  
Armida abbandonata  
Armida rapisce Rinaldo addormentato  
Armida si innamora di Ruggiero nel momento di trafiggerlo con la spada  
Armida sul cocchio incita i saraceni alla battaglia  
Armida trova Rinaldo addormentato  
armigero *v. anche* scudiero  
Armonia  
armonia delle sfere  
Aronne  
Aronne come patrono dei fabbricanti di bottoni  
Aronne come patrono delle merlettaie  
Aronne come personificazione dell'Antico Testamento  
Aronne con Mosè davanti al faraone trasforma la verga in serpente  
Aronne e Cur sostengono le braccia di Mosè per sconfiggere gli Amaleciti  
Aronne parla agli Ebrei  
Aronne segna con una tau la fronte del popolo d'Israele  
arpia  
Arpie  
Arpocrate  
arresto di San Giovanni Battista  
arrivo dei Re Magi a Betlemme  
arrivo della Sacra Famiglia in Egitto  
arrivo di Esculapio a Roma in forma di serpente  
arrivo di San Paolo a Roma  
arrivo di Sant'Orsola a Colonia  
arte per via  
Artemisia  
arti liberali  
articoli del credo  
artiglieri



Artù e Ginevra assistono a un torneo a Camelot  
Artù estrae la spada Excalibur dalla roccia  
Ascanio il cui capo prende fuoco rimane illeso  
ascensione di Cristo  
ascensione di Giobbe  
ascesa al cielo di Elia sul carro di fuoco  
Asenat  
asina di Balaam  
Aspasia disputa con i filosofi  
aspide  
Assalonne  
assalto al casale  
assassinio di Abner  
assassinio di Cesare  
assedio  
assedio di Betulia  
assedio di Tebe  
assunzione della Maddalena *v. anche* Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli  
Assunzione della Madonna con San Gioacchino e Sant'Anna  
Assunzione della Madonna *v. anche* Madonna Assunta  
assunzione di Enoch  
assunzione di San Giovanni Battista  
Assunzione *v. anche* Assunzione della Madonna  
Asteria  
Asterope  
Astrea *v. anche* Dice  
Astreo  
astrologo  
Astronomia  
Atalanta e Ippomene  
Atalanta e Meleagro  
Atalanta e Meleagro a caccia del cinghiale calidonio  
Atalia trascinata fuori del tempio  
Atamante condotta alla pazzia da Tisifone  
Atamante uccide suo figlio Learco  
Ate  
Atlante è trasformato in montagna  
Atlante sostiene la volta celeste  
atleta  
Atropo  
attacco notturno a una fortezza romana  
Atteone divorato dai cani  
Attilio Regolo rinchiuso nella botte  
attore comico  
attraversamento del fiume in barca traghettati da Caronte durante la fuga in Egitto  
attraversamento del fiume in barca traghettati da un angelo durante la fuga in Egitto  
attributi delle arti  
Augusto chiude le porte del tempio di Giano  
Augusto e Mecenate  
Augusto ordina il censimento

Augusto sulla tomba di Alessandro Magno  
Aurora  
Aurora chiede a Giove di onorare Memnone  
Aurora e Astreo generano i venti e le stelle  
Aurora e Cefalo  
Aurora e Titone  
Aurora rapisce il giovane Titone  
Aurora rapisce Orione  
Aurora scaccia il Sonno  
Austro *v. anche* Noto  
autoritratto di Girolamo del Sarto  
Autunno e Inverno  
autunno e lavori stagionali  
Autunno *v. anche* allegoria dell'autunno  
Avarizia  
Avversità  
baccanale  
baccanale di putti  
baccante  
baccante che danza  
Bacco  
Bacco affidato alle cure di Ino  
Bacco allevato da satiri, menadi e da Sileno  
Bacco allevato dalle ninfe del monte Nisa  
Bacco con pantera  
Bacco e Arianna sull'isola di Nasso  
Bacco e Cupido  
Bacco e Erigone  
Bacco e i pirati *v. anche* Bacco trasforma in delfini i pirati tirreni  
Bacco e Semele nella cesta che galleggia sulla riva  
Bacco e Semele posti in un cesto  
Bacco ebbro  
Bacco esaudisce il desiderio di Mida  
Bacco giovane  
Bacco invita Arianna a salire sul suo carro  
Bacco lancia nel cielo la corona di Arianna  
Bacco presenta Arianna a Venere  
Bacco riporta Semele dagli inferi  
Bacco trasforma in delfini i pirati tirreni  
bacio di Giuda  
bagnanti  
bagno di Venere e Marte  
balaustrata  
ballerina  
ballerini sulla scena  
bambina  
bambina davanti alla finestra  
bambini che danzano  
bambini che giocano  
bambini giocano alla cavallina

bambocciata  
banchetto in casa di Giuseppe  
banchetto a casa di Nabal  
banchetto all'aperto  
banchetto degli dei  
banchetto degli dei per le nozze di Peleo e Teti  
banchetto del figliol prodigo  
banchetto del ricco Epulone *v. anche* parabola del ricco Epulone  
banchetto di Acheloo con Teseo e Piritoo  
banchetto di Assuero  
banchetto di Atreo  
banchetto di Baltassar  
banchetto di Cleopatra  
banchetto di David e Uria  
banchetto di Didone  
banchetto di Egeo  
banchetto di Erode  
banchetto di Ester  
banchetto di nozze all'aperto  
banchetto di Tantaloo  
banchetto di Tereo  
banchetto funebre  
banchetto in casa di Absalom  
banditi  
Barabba  
base antica con iscrizione e ornamento floreale  
basilisco  
battaglia di David e Absalom  
battaglia degli Aloadi contro gli dei *v. anche* battaglia di Oto e Efialte contro gli dei  
battaglia dei Giganti contro gli dei *v. anche* Gigantomachia  
battaglia dei Titani contro gli dei *v. anche* Titanomachia  
battaglia di Eraclio e Cosroe II di Persia *v. anche* Eraclio sconfigge Cosroe II di Persia e recupera una parte della croce  
battaglia di Gedeone contro i Madianiti  
battaglia di Isso  
battaglia di Lepanto  
battaglia di Oto e Efialte contro gli dei  
battaglia di ponte Milvio *v. anche* apparizione della croce a Costantino durante la battaglia di ponte Milvio  
battaglia di Teseo contro le Amazzoni  
battaglia navale  
battaglia tra Carnevale e Quaresima  
battaglia tra Cristiani e Turchi  
battaglia tra Greci e Troiani  
battaglia tra Romani e Unni  
battesimo dei Re Magi  
battesimo del conte di Treviso  
battesimo di Costantino *v. anche* San Silvestro battezza l'imperatore Costantino  
battesimo di Cristo  
battesimo di San Valeriano

battesimo di Sant'Agostino *v. anche* Sant'Ambrogio battezza Sant'Agostino  
battesimo di Sant'Eustachio  
beata Margherita Colonna educa due fanciulle  
beata Margherita Colonna scaccia i demoni  
beatitudini *v. anche* anche discorso della montagna  
beato Bernardino da Feltre  
beato Bernardo Tolomei assiste gli appestati  
Belial  
Belisario cieco vestito da mendicante è riconosciuto da un soldato  
Bellerofonte imbriglia Pegaso  
Bellerofonte uccide la Chimera  
Bellona  
benedizione del bestiame e degli strumenti agricoli  
benedizione di Giacobbe *v. anche* Giacobbe benedice Efraim e Manasse  
benedizione di Isacco  
benedizione di papa Bonifacio VIII  
Berenice offre i suoi capelli a Venere  
Bertoldino lega alla cintura le oche ubriache  
Bertoldo con la lepre in mano  
Bertoldo nel forno  
Bertoldo sull'asina tormentata dalle mosche  
Bethsabea al bagno  
Bethsabea chiede a David la corona per Salomone  
Bethsabea in trono alla destra di Salomone  
Betsabea  
Bia Forza e Violenza  
bilancia  
bimbo addormentato sul teschio  
Blacherniotissa *v. anche* Madonna orante  
blasone mariano  
Boaz parla con Ruth  
Bontà  
Borea  
Borea e Orizia *v. anche* Borea rapisce Orizia  
Borea rapisce Orizia  
bottega del barbiere  
bovaro  
bove  
Bradamante e Melissa nella grotta di Merlino  
Bradamante fa prigioniero il mago Atlante  
Brenno getta la sua spada sulla bilancia  
Briareo  
Briareo soccorre Giove contro Giunone, Minerva e Nettuno  
Briseide condotta nella tenda di Agamennone  
Britomarte  
Britomarte imprigionata nella rete dei pescatori  
Britomarte inseguita da Minosse si getta in mare  
brocca con monete  
Bronte  
bucranio

Budda  
buon governo e cattivo governo  
Buon ladrone  
buono e cattivo pastore *v. anche* parabola del buon pastore  
busto di bambino  
busto di donna con turbante  
busto di giovane  
busto di uomo  
busto di vecchio  
busto femminile  
busto femminile velato  
busto maschile  
busto maschile in conchiglia  
busto ritratto di bambino  
busto ritratto di Pamphilio Pamphilj  
busto ritratto di Raffaele Fabretto  
busto ritratto d'uomo  
Cacasenno cavalca il cavallo al contrario  
Cacasenno mangia un vaso di colla  
caccia al cervo  
caccia al cinghiale  
caccia all'unicorno  
cacciata degli angeli ribelli dal paradiso  
cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre  
cacciata di Eliodoro dal tempio  
cacciata di San Gioacchino dal tempio *v. anche* San Gioacchino cacciato dal tempio  
cacciatore punta due uccelli  
Cadmò e Armonia  
Cadmò fonda la città di Tebe  
Cadmò semina i denti del drago  
Cadmò uccide il drago  
caduta degli angeli ribelli  
caduta dei Giganti  
caduta della manna  
caduta delle mura di Gerico  
caduta di Babilonia  
caduta di Bellerofonte  
caduta di Fetonte  
caduta di Icaro  
caduta di Lucifero  
caduta di Saulo *v. anche* conversione di San Paolo  
caduta di Simon Mago  
caduta di Tebe  
caduta di Troia  
Caifa si straccia le vesti  
Caino e Abele  
Caino e la sua famiglia in peregrinazione  
Caino fonda la città di Enoch  
Caino seppellisce Abele  
Caino uccide Abele

Caio Mario a Minturno  
Caio Mario in prigione *v. anche* Caio Mario a Minturno  
Calai  
Calai e Zete  
Calai e Zete liberano dalla prigione i figli di Fineo  
Calai e Zete scacciano le Arpie che tormentano Fineo  
Calamità  
calendario liturgico con figure di Santi  
calice eucaristico  
calice eucaristico tra due sirene alate  
Calliope  
Callisto  
Calunnia di Apelle  
Camilla allevata nei boschi e nutrita da una giumenta  
Camilla consacrata al servizio di Diana  
Camillo e il maestro di Falerii  
Campania  
campanile del Duomo di Lucera  
campanile e chiesa di S. Maria del Fiore  
Campi Elisi  
cancro  
candelabro a sette bracci come simboli dei sette doni dello Spirito Santo  
candelabro a sette braccia  
cane  
cane che insegue un cervo  
cane e grifo  
cane e lepre  
canonizzazione di San Giacinto e San Raimondo  
canto di Miriam  
canto di Ossian  
cantori  
capricorno  
carcere  
cardinale  
cardinale Albornoz consegna le chiavi di Valentano a un membro della famiglia Farnese  
cardinale Maffeo Barberini presiede ai lavori di bonifica del lago Trasimeno  
cardinale Mellini sovrintende all'erezione della tribuna  
cardinale Pietro Colonna fa costruire l'ospedale e la chiesa di S. Giacomo  
cariatidi  
Cariddi  
Carità  
carità di San Martino *v. anche* San Martino dona parte del mantello al povero  
carità di San Tommaso da Villanova  
Carità e un angioletto sorreggono il ritratto di Maria Clementina Sobieski  
Carità romana  
Carlo e Ubaldo conducono via Rinaldo dal giardino di Armida  
Carlo e Ubaldo danno lo scudo a Rinaldo in luogo dello specchio  
Carlo Magno esorta alla battaglia  
carnefice presenta a Salome la testa di San Giovanni Battista  
carnevale in una piazza di Milano

Caronte trasporta le anime  
carro d'Amore *v. anche* trionfo d'Amore  
carro del sole  
carro del Tempo *v. anche* Trionfo del Tempo  
carro della Castità *v. anche* Trionfo della Castità  
carro della Divinità *v. anche* Trionfo della Divinità  
carro della Fama *v. anche* trionfo della Fama  
carro della Luna  
carro della Morte *v. anche* Trionfo della Morte  
carro della Religione *v. anche* trionfo della Religione  
carro di Apollo *v. anche* carro del sole  
carta geografica di Cipro  
cartigli  
cartigli tra rami d'olivo  
cartiglio  
case di sorrento  
Cassandra che profetizza  
casta Susanna *v. anche* Susanna e i vecchi  
castello  
castello di Amore  
Castigo  
castità di Giuseppe *v. anche* Giuseppe e la moglie di Putifarre  
castità di San Francesco d'Assisi *v. anche* tentazioni di San Francesco d'Assisi  
Castità matrimoniale  
Castità *v. anche* allegoria della Castità  
casto Giuseppe *v. anche* Giuseppe e la moglie di Putifarre  
Castore  
Castore e Polluce  
Castore e Polluce rapiscono le figlie di Leucippo  
cattività babilonese  
cattura dei cammelli di Giobbe da parte di tre bande di Caldei  
cattura dell'arca dell'alleanza da parte dei Filistei  
cattura di Cristo  
cattura di San Marco  
cattura di Ugolino  
cavalcata per i possedimenti di papa Adriano VI  
cavalcata per la partenza del sultano  
cavalieri  
cavalieri della tavola rotonda  
cavalieri in costume quattrocentesco  
cavalli di Apollo  
cavallino al passo  
cavallino rampante  
cavallo  
cavallo di Troia  
cavallo di Troia viene introdotto nella città  
cavallo marino  
caverna dei venti  
caverna di Fingal  
Cedalione

Cefalo e Procri  
celebrazione dell'anniversario della morte di Anchise  
celebrazione dell'Ordine dei Canonici Lateranensi  
Celeno  
cena a casa di Simone il lebbroso *v. anche* cena di Betania  
cena di Betania  
cena di San Domenico *v. anche* San Domenico e i frati ricevono il pane dagli angeli  
cena di San Gregorio  
cena in casa del Fariseo  
cena in casa di Levi  
cena in casa di Simone il fariseo  
cena in casa di Zaccheo  
cena in Emmaus *v. anche* viaggio a Emmaus  
cena pasquale ebraica  
cenacolo *v. anche* ultima cena  
Ceneo sommerso da una catasta di legna  
censimento a Betlemme  
Centauromachia  
Centimani  
Ceo  
Cerbero  
Cerere  
Cerere alla ricerca di Proserpina  
Cerere davanti a Giove  
Cerere derisa da Ascalabo  
Cerere e Fitalo  
Cerere e Jasione  
Cerere e Vulcano  
Cerere in sembianze di vecchia incontra Celeo  
Cerere incontra le figlie di Celeo  
Cerere ospitata da Celeo e Metanira  
Cerere patrona dell'agricoltura  
Cerere sul carro tirato da draghi  
Cerere tiene il piccolo Trittolemo tra le fiamme per renderlo immortale  
Cerere trova la cintura di Proserpina  
cervi e croce  
cervo  
Cesare attraversa il Rubicone  
cespi con frutta e cherubini  
cespo con fiori e frutta  
Ceto  
Chere  
cherubini che adorano il calice eucaristico  
cherubini con Agnus Dei  
cherubini con monogramma cristologico  
cherubini e motivi decorativi a volute  
cherubini e motivi decorativi fitomorfi  
cherubino  
cherubino con drappo e corona di fiori  
cherubino con festone vegetale



cherubino con ghirlanda di fiori  
cherubino con giglio  
cherubino e ghirlande  
chiamata degli eletti  
Chiarezza  
chiesa di S. Costanzo  
Chiesa militante e trionfante  
Chiesa sposa di Cristo  
chimera  
chiodi della croce  
Chirone educa Ercole  
Chirone precettore  
Chirone tra le Muse  
chrismon *v. anche* monogramma cristologico  
Christus im elend *v. anche* Cristo in agonia  
Christus triumphans *v. anche* Cristo crocifisso trionfante  
Cibele  
Cibele e Ati  
Cibele seduta sul leone  
Ciclopi  
Ciclopi nella fucina di Vulcano forgiavano il fulmine di Giove  
Ciclopi nella fucina di Vulcano forgiavano le ali e le frecce di Cupido  
Ciclopi porgono a Cupido le frecce  
Ciclopi porgono a Giove il fulmine  
cimiero  
Cimone e Ifigenia  
Cincinnato lascia l'aratro per divenire dittatore di Roma  
cinghiale in corsa  
cinque piaghe di Cristo  
cinque sensi  
cinto di Ippolita  
Circe  
Circe trasforma in animali i compagni di Ulisse  
Circe trasforma Pico in un picchio  
circoncisione di Gesù Bambino  
circoncisione di Gesù Bambino ad opera della Madonna  
circoncisione di Isacco  
circoncisione di San Giovanni Battista  
Ciro bambino allattato da una cagna  
Ciro davanti al trono del nonno Astiage  
Ciro rinuncia a Pantea *v. anche* continenza di Ciro  
città ideale  
cittadini di Nazaret rifiutano la predica di Cristo  
civetta  
Clelia attraversa il Tevere  
Clelia davanti a Porsenna  
clemenza di Scipione  
Clemenza *v. anche* allegoria della Clemenza  
Cleofi si sottomette ad Alessandro Magno  
Cleopatra approda a Tarso

Cleopatra chiede l'aspide *v. anche* morte di Cleopatra  
Cleopatra davanti ad Augusto  
Climene  
Clio  
Clorinda allattata dalla tigre  
Clorinda indossa l'armatura  
Clorinda libera Olindo e Sofronia dal rogo  
Clorinda muore tra le braccia di Tancredi *v. anche* Tancredi battezza Clorinda  
Cloto  
collera di Samuele  
colloquio di Cristo con i discepoli di San Giovanni Battista  
colloquio di Cristo con Nicodemo  
colloquio di Nicodemo con i sacerdoti del tempio  
colomba  
colomba dello Spirito Santo  
colomba dello Spirito Santo circondata da angeli con i simboli della Passione  
colomba dello Spirito Santo e cherubini  
colomba dello Spirito Santo fra due angioletti  
colombe che si abbeverano a una fonte  
colonne d'Ercole  
combattimento di Ruggiero e Mandricardo  
combattimento tra gli Orazi e i Curiazi  
combattimento tra Tancredi e Argante  
commercio degli schiavi  
commiato degli apostoli dalla Madonna  
commiato dell'angelo da Tobia e Tobi  
commiato di Angelica e Medoro dai pastori  
commiato di Cristo dai discepoli dopo l'ultima cena  
commiato di Cristo dalla Madonna  
commiato di Cristo dalla Madonna con donatore  
commiato di Elia da Eliseo  
commiato di Ettore da Andromaca e dal piccolo Astianatte  
commiato di Giacobbe  
commiato di Maria Vergine da San Gioacchino e Sant'Anna  
commiato di Maria Vergine da Sant'Elisabetta  
commiato di Maria Vergine da Zaccaria  
commiato di San Gioacchino  
commiato di San Giovanni Battista dai genitori  
commiato di Tobia dal padre  
Como  
compagni di Cadmo catturati dal drago  
compianto di Procri  
compianto sul corpo di San Giovanni Battista  
compianto sul Cristo morto  
compianto sul sepolcro di Cristo  
comunione degli apostoli  
comunione di Giuda  
concepimento di Sant'Anna  
concerto campestre  
concerto d'angeli

conchiglia  
concilio degli dei  
concilio di Efeso  
concilio di Trento  
Concordia  
Confermazione *v. anche* Cresima  
Confessione  
confratelli committenti  
congiura dei figli del faraone contro Giuseppe e Asenat  
congiura di Catilina  
Conoscenza  
Conoscenza e Vigilanza cacciano l'Invidia dal paradiso  
consacrazione del tempio di Salomone  
consacrazione di Samuele al tempio *v. anche* Anna presenta Samuele a Eli  
consacrazione di Saul *v. anche* Saul unto re da Samuele  
consegna delle chiavi *v. anche* Cristo consegna le chiavi a San Pietro  
consesso degli dei sull'Olimpo *v. anche* concilio degli dei  
Consiglio  
contadina al mercato  
contadina con cesta e uomo con bastone si dirigono verso un castelletto  
contadini a tavola  
contadino con lanterna  
contesa di Apollo e Ercole per il tripode delfico  
contesa di Apollo e Marsia *v. anche* giudizio di Mida  
contesa di Apollo e Pan *v. anche* giudizio di Mida  
contesa musicale tra le Muse e le Pieridi  
contesa musicale tra le Muse e Tamiri  
contesa tra estate e inverno  
contesa tra Minerva e Nettuno  
continenza di Ciro  
continenza di Scipione  
conversione del filosofo Cratone  
conversione di Afrodiseo  
conversione di Asenat che getta i suoi idoli dalla finestra  
conversione di Dionigi l'areopagita  
conversione di San Norberto  
conversione di San Paolo  
conversione di San Tiburzio e San Valeriano  
conversione di Sant'Agostino  
conversione di Timoteo  
coppa di frutta  
coppia di cherubini  
coppia di contadini che danzano  
copricapi ecclesiastici e civili  
cori angelici  
cori angelici: arcangeli  
cori angelici: cherubini  
cori angelici: dominazioni  
cori angelici: potestà  
cori angelici: principati

cori angelici: serafini  
cori angelici: troni  
cori angelici: virtù  
Corisca e il satiro  
Cornelia madre dei Gracchi  
cornice architettonica con motivi decorativi e figure  
corno dell'Abbondanza *v. anche* cornucopia  
cornucopia *v. anche* ninfe riempiono il corno della capra Amaltea con fiori e frutti  
corona  
corona di foglie e frutta  
corona gentilizia  
corpo di Cristo avvolto nel sudario e bendato  
corpo di Santa Bibiana abbandonato nel forum tauri  
corpo e testa di Santa Caterina d'Alessandria trasportati dagli angeli sul monte Sinai  
corteo di maschere in piazza Colonna  
corteo di Pan  
corteo di Sileno *v. anche* trionfo di Sileno  
corteo funebre  
corteo marino  
corteo nuziale *v. anche* San Giuseppe conduce Maria Vergine in casa sua  
corteo nuziale di Amarilli e Mirtillo  
cospirazione di Caifa e dei sacerdoti contro Cristo  
Cosroe II di Persia rifiuta il battesimo e viene giustiziato  
Costantino annuncia alle madri che non si bagnerà nel sangue dei loro figli  
Costantino conduce San Silvestro a Roma  
Costantino ordina la distruzione degli idoli  
costruzione del tempio di Esculapio a Roma  
costruzione del tempio di Gerusalemme *v. anche* costruzione del tempio di Salomone  
costruzione del tempio di Salomone  
costruzione della basilica di S. Pietro  
costruzione della croce  
costruzione della nave Argo  
costruzione della torre di Babele  
costruzione dell'arca di Noè  
costruzione delle mura di Troia  
costruzione di Ninive  
Cotto  
covoni  
Crato  
creazione degli animali  
creazione degli animali terrestri  
creazione degli astri *v. anche* creazione del sole, della luna e degli astri  
creazione dei pesci e degli uccelli  
creazione del cielo e della terra  
creazione del sole, della luna e degli astri  
creazione della terra  
creazione dell'aria, dei venti e delle stelle  
creazione delle acque  
creazione dell'universo  
creazione di Adamo

creazione di Adamo e paradiso terrestre  
creazione di Eva  
Cresima  
Creso mostra le sue ricchezze a Solone  
Creso sul rogo viene graziato da Ciro  
Criseide è restituita al padre  
Cristo  
Cristo a cavallo  
Cristo abbeverato di fiele  
Cristo accusato dai Farisei *v. anche* Pilato in disputa con gli Ebrei  
Cristo adulto  
Cristo agricoltore  
Cristo aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce  
Cristo alla colonna *v. anche* flagellazione di Cristo; Cristo flagellato  
Cristo appare a San Marco in carcere  
Cristo appare a San Paolo e lo esorta a tornare a Roma  
Cristo appare a San Pietro alle porte di Roma  
Cristo appare a San Pietro penitente in una caverna  
Cristo appare a Sant’Ambrogio sul letto di morte  
Cristo appare in sogno a San Martino *v. anche* sogno di San Martino  
Cristo bendato  
Cristo benedice gli angeli  
Cristo benedice i fanciulli  
Cristo benedicente e angeli  
Cristo benedicente in clipeo  
Cristo benedicente in un clipeo raggianti tra i ventiquattro seniori dell’Apocalisse  
Cristo benedicente tra gli apostoli  
Cristo benedicente tra Santi  
Cristo benedicente *v. anche* Cristo Pantocratore  
Cristo Buon Pastore  
Cristo caccia i mercanti dal tempio  
Cristo cade sotto la croce  
Cristo cammina sulle acque del lago di Tiberiade  
Cristo caricato della croce  
Cristo che abbraccia la croce  
Cristo che predica alle folle  
Cristo che predica da una barca  
Cristo che predica nel tempio  
Cristo comanda di togliere la pietra dalla tomba di Lazzaro  
Cristo come angelo  
Cristo come Apollo  
Cristo come Logos  
Cristo come Orfeo  
Cristo compianto dagli angeli  
Cristo con cherubini  
Cristo con Dio Padre e colomba dello Spirito Santo *v. anche* Trinità  
Cristo con i peccatori penitenti  
Cristo con il calice e il pane  
Cristo con il calice e l’ostia  
Cristo con la falce

Cristo con San Giovanni Evangelista chinato sul suo petto  
 Cristo con simboli eucaristici  
 Cristo con strumenti della Passione  
 Cristo condotto sulla Scala Santa e percosso  
 Cristo conduce gli apostoli sul monte Tabor *v. anche* salita di Cristo e gli apostoli sul monte Tabor  
 Cristo conduce il suo esercito  
 Cristo conforta un'anima pentita  
 Cristo consegna il Mandylion al messaggero del re Abgar  
 Cristo consegna la legge a San Pietro e San Paolo  
 Cristo consegna le chiavi a San Pietro  
 Cristo consola le pie donne  
 Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista *v. anche* crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Stephaton e Longino  
 Cristo crocifisso con la Madonna San Pietro e San Paolo  
 Cristo crocifisso con San Francesco d'Assisi e Santa Chiara  
 Cristo crocifisso con San Francesco di Paola  
 Cristo crocifisso dolente  
 Cristo crocifisso e anime del purgatorio  
 Cristo crocifisso e le Virtù  
 Cristo crocifisso e strumenti della Passione  
 Cristo crocifisso nella fontana versa il suo Sangue *v. anche* Cristo fons vitae  
 Cristo crocifisso ricoperto di piaghe della peste  
 Cristo crocifisso sull'albero della croce  
 Cristo crocifisso tra Sant'Antonio Abate e San Paolo Primo Eremita  
 Cristo crocifisso trionfante  
 Cristo crocifisso *v. anche* Crocifissione di Cristo  
 Cristo crocifisso sulla croce vivente  
 Cristo davanti a Caifa  
 Cristo davanti a Erode  
 Cristo davanti a Pilato  
 Cristo davanti ad Anna  
 Cristo davanti al Sinedrio *v. anche* Cristo davanti a Caifa  
 Cristo depresso con la Madonna e San Giovanni Evangelista *v. anche* compianto sul Cristo morto  
 Cristo depresso con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni Evangelista *v. anche* compianto sul Cristo morto  
 Cristo depresso con le pie donne *v. anche* compianto sul Cristo morto  
 Cristo depresso dalla croce  
 Cristo depresso dalla croce con la Madonna e angeli *v. anche* compianto sul Cristo morto  
 Cristo depresso nel sepolcro *v. anche* deposizione di Cristo nel sepolcro  
 Cristo depresso sorretto da angeli *v. anche* Cristo in pietà sorretto da angeli  
 Cristo depresso *v. anche* Cristo depresso dalla croce  
 Cristo deriso  
 Cristo e gli apostoli distribuiscono il pane e i pesci alla folla  
 Cristo e gli apostoli in barca sul lago di Tiberiade  
 Cristo e i lavori vietati la domenica  
 Cristo e i pellegrini di Emmaus *v. anche* incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus  
 Cristo e il buon ladrone  
 Cristo e il demonio *v. anche* Cristo tentato da Satana

Cristo e la cananea *v. anche* Cristo guarisce la figlia della cananea  
Cristo e la Chiesa *v. anche* Chiesa sposa di Cristo  
Cristo e la Madonna  
Cristo e la Madonna come sposo e sposa  
Cristo e la Madonna intercedono presso Dio Padre  
Cristo e la Madonna restituiscono a San Nicola le insegne episcopali  
Cristo e la madre dei figli di Zebedeo  
Cristo e la samaritana al pozzo  
Cristo e l'adultera  
Cristo e Nicodemo *v. anche* colloquio di Cristo con Nicodemo  
Cristo e San Pietro  
Cristo e Santa Maria Maddalena  
Cristo Emanuele  
Cristo entra in paradiso accompagnato dal buon ladrone che porta la croce  
Cristo entra in paradiso con gli eletti del limbo  
Cristo esorta tre uomini ad abbandonare le loro ricchezze e a seguirlo  
Cristo esorta un giovane ricco a donare le sue ricchezze e a seguirlo  
Cristo farmacista  
Cristo flagellato e angeli  
Cristo flagellato raccoglie le sue vesti  
Cristo flagellato *v. anche* flagellazione di Cristo; Cristo alla colonna  
Cristo fons vitae  
Cristo fra arcangeli  
Cristo fra gli strumenti di lavoro  
Cristo giardiniere  
Cristo giudice  
Cristo guarisce due ciechi  
Cristo guarisce i due indemoniati di Gerasa  
Cristo guarisce il cieco di Betsaida  
Cristo guarisce il cieco di Gerico  
Cristo guarisce il giovane epilettico  
Cristo guarisce il lebbroso  
Cristo guarisce il paralitico di Cafarnao  
Cristo guarisce il paralitico presso la piscina di Betsaida  
Cristo guarisce il servo del centurione di Cafarnao  
Cristo guarisce il sordomuto a Decapoli  
Cristo guarisce la donna ricurva  
Cristo guarisce la figlia della cananea  
Cristo guarisce la suocera di San Pietro  
Cristo guarisce l'emorroissa  
Cristo guarisce l'idropico  
Cristo guarisce l'indemoniato cieco e muto  
Cristo guarisce l'indemoniato muto  
Cristo guarisce l'indemoniato nella sinagoga  
Cristo guarisce l'uomo con la mano avvizzita  
Cristo guarisce Malco  
Cristo guida San Pietro verso una cattedrale *v. anche* missione di San Pietro *v. anche* San Pietro vescovo  
Cristo in agonia  
Cristo in barca sul lago di Tiberiade ordina ai venti di placarsi *v. anche* Cristo placa la tempesta sul lago di Tiberiade

Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena  
 Cristo in casa di Simone il fariseo *v. anche* cena in casa di Simone il fariseo  
 Cristo in gloria  
 Cristo in gloria con simboli della Passione  
 Cristo in gloria e Sante  
 Cristo in gloria e Santi  
 Cristo in maestà  
 Cristo in maestà tra simboli degli Evangelisti e cherubini  
 Cristo in pietà e angeli  
 Cristo in pietà e angeli con simboli della passione  
 Cristo in pietà e simboli della passione  
 Cristo in pietà sorretto da angeli  
 Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista  
 Cristo in pietà *v. anche* pietà  
 Cristo in preghiera  
 Cristo in preghiera sulla montagna  
 Cristo in prigione  
 Cristo in trono  
 Cristo in trono con il tetramorfo e i ventiquattro seniori dell'Apocalisse  
 Cristo in trono con la Madonna e un Santo  
 Cristo in trono fra San Pietro e San Paolo  
 Cristo inchiodato alla croce  
 Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario *v. anche* spasimo della Madonna  
 Cristo incontra la Veronica  
 Cristo incontra San Giovanni Battista *v. anche* San Giovanni Battista indica Cristo come l'Agnello di Dio  
 Cristo incoronato di spine mostra le sue piaghe a Santa Teresa d'Avila  
 Cristo indica i segni premonitori della distruzione di Gerusalemme  
 Cristo indica San Giovanni Battista come suo precursore  
 Cristo intercede presso Dio Padre  
 Cristo interrogato da Pilato *v. anche* Cristo davanti a Pilato  
 Cristo invia gli apostoli a predicare  
 Cristo invita gli apostoli a divenire come fanciulli *v. anche* Cristo benedice i fanciulli  
 Cristo lava i piedi degli apostoli  
 Cristo lava i piedi di San Pietro  
 Cristo libera gli eletti del limbo *v. anche* discesa di Cristo al limbo  
 Cristo medico  
 Cristo morto  
 Cristo morto con Santa Maria Maddalena e angeli  
 Cristo nel deserto  
 Cristo nel sepolcro  
 Cristo nel torchio  
 Cristo nella famiglia degli Zebedei  
 Cristo nella fontana versa il suo Sangue *v. anche* Cristo fons vitae  
 Cristo nella mandorla *v. anche* Cristo in maestà  
 Cristo nell'orto di Getsemani *v. anche* orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
 Cristo nomina San Rocco patrono degli appestati  
 Cristo oste  
 Cristo Pantocratore *v. anche* Cristo benedicente  
 Cristo pellegrino



Cristo percosso  
Cristo pescatore  
Cristo placa la tempesta sul lago di Tiberiade  
Cristo porge a Santa Teresa d'Avila un chiodo della croce *v. anche* matrimonio mistico di Santa Teresa d'Avila  
Cristo portacroce  
Cristo portacroce con angeli  
Cristo portacroce con San Francesco d'Assisi  
Cristo portacroce e santi  
Cristo predica dalla barca di San Pietro  
Cristo predice il tradimento di Giuda  
Cristo predice la distruzione di Gerusalemme  
Cristo predice la negazione di San Pietro  
Cristo predice la sua passione  
Cristo profeta  
Cristo re  
Cristo redentore benedicente *v. anche* Cristo risorto benedicente  
Cristo Redentore depone gli strumenti della Passione al cospetto di Dio Padre  
Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim  
Cristo resuscita la figlia di Giairo  
Cristo ridona la vista al cieco nato  
Cristo rimprovera i figli di Zebedeo  
Cristo risorto a tavola con gli apostoli  
Cristo risorto appare alla Madonna *v. anche* apparizione di Cristo risorto alla Madonna  
Cristo risorto appare alle pie donne *v. anche* apparizione di Cristo risorto alle pie donne  
Cristo risorto benedice gli apostoli  
Cristo risorto benedice gli apostoli prima dell'ascensione  
Cristo risorto benedicente  
Cristo risorto con la croce e un devoto  
Cristo risorto mostra le sue piaghe agli apostoli  
Cristo risorto parla agli apostoli prima dell'ascensione  
Cristo risorto tra angeli e santi  
Cristo risorto tra due angeli  
Cristo risorto *v. anche* resurrezione di Cristo  
Cristo sale sulla croce  
Cristo Salvatore  
Cristo scacciato da Nazaret passa incolume tra la folla  
Cristo seduto alla destra di Dio Padre  
Cristo seduto sulla croce *v. anche* Cristo in agonia  
Cristo servito dagli angeli  
Cristo si reca in segreto alla festa dei tabernacoli in Giudea  
Cristo sollecita i discepoli a vegliare e pregare  
Cristo sommo sacerdote  
Cristo spiega la sua dottrina ai discepoli di San Giovanni Battista  
Cristo spogliato delle sue vesti  
Cristo spogliato e abbeverato di fiele  
Cristo sul monte Calvario  
Cristo sul monte degli Ulivi *v. anche* orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
Cristo tentato da Satana  
Cristo tentato sul monte

Cristo tentato sul tempio  
Cristo tra angeli  
Cristo tra apostoli e Santi  
Cristo tra due Santi vescovi, il sole, la luna e un donatore  
Cristo tra gli evangelisti  
Cristo tra i fanciulli *v. anche* Cristo benedice i fanciulli  
Cristo tra San Paolo e San Pietro  
Cristo tra San Sebastiano e San Giovanni Battista  
Cristo trionfa sul demonio  
Cristo venditore ambulante  
Cristus patiens *v. anche* Cristo crocifisso dolente  
Critea e Meles  
Crius  
croce  
croce capitolare dei cavalieri di San Marco  
croce come simbolo di Cristo  
croce con agnello come simbolo di Cristo  
croce con busto di Cristo  
croce con corona di spine  
croce con la testa di Cristo  
croce con monogramma cristologico, alfa omega e apostoli in forma di agnelli  
croce con pavoni e girali di vite  
croce con simboli della Passione  
croce con simbolo di Cristo  
croce di Avellana  
croce di Malta  
croce e mano benedicente  
croce raggiata  
croci raggiate tra racemi  
croci tra uccelli affrontati e api  
crociata contro gli Albiges  
crocifissione con Adamo ai piedi della croce  
crocifissione con angeli che raccolgono il sangue di Cristo  
crocifissione con donatore  
crocifissione con la Trinità e Adamo che risorge dalla morte  
crocifissione di Cristo con il demonio e animali diabolici che attaccano la croce  
crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Stephaton e Longino  
crocifissione di Cristo con la Madonna e Santa Maria Maddalena  
crocifissione di Cristo con Stephaton e Longino  
crocifissione di Cristo *v. anche* Cristo crocifisso  
crocifissione di San Bartolomeo  
crocifissione di San Filippo  
crocifissione di San Pietro  
crocifissione di Sant'Andrea  
crocifisso *v. anche* Cristo crocifisso  
crollo del tempio della Pace a Roma alla nascita di Gesù Bambino  
Cronus triformis  
cucina con carni, verdura e fiasco di vino  
culto del diavolo  
culto di Bacco

culto di Cerere  
culto di Esculapio introdotto a Roma  
culto di Pan  
culto di Venere  
Cuore Immacolato di Maria *v. anche* Sacro Cuore di Maria  
Cupido  
Cupido abbandona Psiche  
Cupido affila le sue frecce  
Cupido bendato  
Cupido chiede a Venere l'arco  
Cupido consolato da Anacreonte  
Cupido costruisce il suo arco  
Cupido disarmo i potenti  
Cupido dormiente  
Cupido e le Grazie  
Cupido e Pan *v. anche* Cupido vincitore  
Cupido e Psiche  
Cupido fugge da Venere indignata  
Cupido immerge la sua fiaccola nel fiume Lete  
Cupido in lotta con la Castità  
Cupido incatenato  
Cupido nei Campi Elisi  
Cupido punto da un'ape mentre ruba il miele  
Cupido scocca una freccia  
Cupido seguito dalla Gelosia  
Cupido spezza l'arco e le frecce  
Cupido supplica Giove  
Cupido sveglia Psiche dal suo sonno mortale  
Cupido trasforma l'arco in barca  
Cupido trasporta un fascio di frecce per riempire la faretra  
Cupido trionfante *v. anche* Cupido e Pan  
Cura plasma l'uomo da una zolla di terra  
Curio Dentato respinge i doni dei Sanniti  
Dafne abbraccia il padre Peneo  
Dafne impedisce a Aminta di uccidersi  
Dafni estrae una spina dal piede di Cloe  
Dalila lega Sansone con funi nuove  
Dalila lega Sansone con sette ramoscelli verdi  
Dalila taglia le trecce di Sansone  
Dan  
Danae e la pioggia d'oro  
Daniele  
Daniele dà da mangiare al drago una focaccia  
Daniele discolpa Susanna  
Daniele distrugge il tempio di Bel e il suo idolo  
Daniele e il re Ciro nel tempio di Bel  
Daniele gettato nella fossa dei leoni  
Daniele ha la visione del capro e del montone  
Daniele ha la visione del grifone  
Daniele ha la visione del leopardo con quattro ali e quattro teste

Daniele ha la visione dell'Antico di giorni in trono  
Daniele ha la visione di quattro bestie che emergono dal mare  
Daniele interpreta il sogno di Nabucodonosor dei quattro regni del mondo  
Daniele interpreta il sogno di Nabucodonosor dell'albero  
Daniele nella fossa dei leoni  
Daniele patrono dei minatori  
Daniele salvato dall'angelo *v. anche* Abacuc trasportato dall'angelo porta il cibo a Daniele nella fossa dei leoni  
Daniele siede incolume nella fossa dei leoni  
Dante e Virgilio a cavallo del mostro Gerione  
Dante e Virgilio osservano le anime dei dannati dalle rive dello Stige  
Dante e Virgilio sul ghiaccio del Cocito  
Dante e Virgilio sulla barca di Caronte  
Dante minacciato dalle belve è salvato da Virgilio  
danza della Morte  
danza di contadini  
danza di putti  
danza di Salome *v. anche* banchetto di Erode  
danza macabra *v. anche* danza della Morte  
Dario trova Daniele vivo nella fossa dei leoni  
David  
David alla corte di Saul  
David ammonito da Nathan  
David attraversa il Giordano con il suo esercito  
David benedice Salomone  
David come pastore  
David come profeta  
David con danzatori e musicisti  
David con la testa di Golia *v. anche* David e Golia; David decapita Golia  
David consegna una lettera a Uria  
David danza davanti all'arca santa  
David decapita Golia *v. anche* David e Golia; David con la testa di Golia  
David e Abigail  
David e Abisag  
David e Bethsabea  
David e Golia *v. anche* David con la testa di Golia; David decapita Golia  
David e Mosè come profeti  
David giudice  
David musicista in paesaggio pastorale  
David musicista *v. anche* David suona l'arpa  
David offre a Dio l'acqua portata dai tre prodi  
David patrono dei musicisti  
David penitente  
David piange per la morte di Absalom  
David proclama Salomone re  
David proclamato re a Hebron  
David re  
David re ed angeli musicanti  
David riceve dal sacerdote Achimelek i pani sacri  
David riceve la spada di Golia

David riceve l'armatura di Saul  
David rifiuta di indossare l'armatura di Saul  
David salmista  
David salmista con quattro musicisti  
David si congeda da Ionathan  
David suona attorniato dalle quattro stagioni  
David suona la cetra davanti a Saul  
David suona l'arpa *v. anche* David musicista  
David uccide l'orso e il leone  
David vittorioso sui Filistei  
Debora e Barak  
decapitazione di San Bartolomeo  
decapitazione di San Gennaro  
decapitazione di San Giorgio  
decapitazione di San Giovanni Battista  
decapitazione di San Paolo *v. anche* martirio di San Paolo  
decapitazione di Santa Barbara  
decapitazione di Santa Caterina d'Alessandria  
decapitazione di Santa Dorotea e invio della frutta dal Cielo  
decapitazione di Santa Felicità e dei suoi sette figli  
Dedalo costruisce il labirinto  
Dedalo e Icaro  
Dedalo fissa con la cera le ali a Icaro  
dedicazione di Maria Vergine *v. anche* presentazione di Maria Vergine al tempio  
Deesis  
dei dell'Olimpo riuniti  
delfino  
Democrito e Eraclito  
demone scrivente  
demone tentatore  
demoni  
Demostene  
deposizione di Cristo dalla croce  
deposizione di Cristo dalla croce con San Carlo Borromeo  
deposizione di Cristo nel sepolcro  
Desiderio  
Deucalione e Pirra costruiscono l'arca  
Deucalione e Pirra gettano alle loro spalle pietre che si trasformano in uomini  
Deucalione e Pirra pregano sul cippo di Gea Temi  
devoti  
devoti in preghiera  
devoti inginocchiati  
devoto in preghiera davanti a Cristo crocifisso  
devozione  
Dexiocratousa  
Dialettica  
dialogo tra Giuditta e Oloferne  
Diana  
Diana al bagno  
Diana cacciatrice

Diana cacciatrice con le ninfe  
Diana chiede a Giove di donarle l'eterna verginità  
Diana come dea Luna  
Diana come dea Luna sul suo carro  
Diana e Atteone *v. anche* Diana e le ninfe sorprese da Atteone  
Diana e Callisto  
Diana e Endimione  
Diana e le ninfe al bagno  
Diana e le ninfe sorprese da Atteone *v. anche* Diana e Atteone  
Diana e le ninfe sorprese dai satiri  
Diana in forma di daina si lancia tra Oto e Efialte provocandone la morte  
Diana libera Britomarte dalla rete  
Diana Lucina  
Diana potnia theroon *v. anche* Diana protettrice della natura selvaggia  
Diana protettrice della natura selvaggia  
Diana uccide Coronide  
Diana uccide le figlie di Niobe  
Dice  
Dice abbandona la terra  
Dicembre  
dicembre e i suoi lavori  
Didone fonda Cartagine  
Didone si trafigge con la spada *v. anche* morte di Didone  
Didone vede in sogno l'ombra di Sicheo  
dieci comandamenti  
Dignità  
Diluvio universale  
diniego di San Pietro *v. anche* negazione di San Pietro  
Dino  
Dio appare a Isacco e lo avverte di non andare in Egitto  
Dio appare ad Aronne  
Dio benedice Adamo ed Eva *v. anche* istituzione del matrimonio  
Dio con i simboli delle tre punizioni appare a David  
Dio consegna ad Adamo ed Eva gli strumenti da lavoro  
Dio consegna le vesti ad Adamo ed Eva  
Dio creatore  
Dio creatore misura l'universo col compasso  
Dio maledice il serpente  
Dio manda il fuoco sull'altare di Elia *v. anche* sacrificio di Elia sul monte Carmelo  
Dio ordina a Noè di costruire l'arca  
Dio ordina ad Abramo di partire per Canaan  
Dio Padre  
Dio Padre adorato dagli angeli  
Dio Padre che pesca  
Dio Padre che sostiene Cristo crocifisso e colomba dello Spirito Santo *v. anche* Trinità  
Dio Padre che sostiene il corpo di Cristo e colomba dello Spirito Santo *v. anche* Trinità  
Dio Padre con Cristo la Madonna e Santi  
Dio Padre con Cristo in trono e colomba dello Spirito Santo *v. anche* Trinità  
Dio Padre e cherubini  
Dio Padre e colomba dello Spirito Santo

Dio Padre e Cristo  
 Dio Padre e Cristo crocifisso  
 Dio Padre e la Madonna in trono tra i ventiquattro seniori dell'Apocalisse  
 Dio Padre in gloria  
 Dio Padre incorona Cristo e la Madonna  
 Dio Padre incorona Cristo seduto alla sua destra  
 Dio Padre offre il trono a Cristo Redentore *v. anche* ritorno di Cristo Redentore  
 Dio Padre rappresentato come adulto in trono  
 Dio Padre rappresentato come vecchio con barba in trono  
 Dio Padre San Cosma e San Damiano  
 Dio Padre seduto con in grembo Gesù fanciullo e colomba dello Spirito Santo *v. anche* Trinità  
 Dio Padre tra angeli  
 Dio Padre tra il sole e la luna  
 Dio Padre, Cristo deposto e la Madonna  
 Dio preannuncia ad Abramo la distruzione di Sodoma e Gomorra  
 Dio promette ad Abramo una discendenza numerosa come le stelle del cielo  
 Dio scaccia Adamo e Eva dal paradiso terrestre  
 dio Tiberino appare a Enea durante il sonno *v. anche* sogno di Enea  
 Dio toglie una costola dal fianco di Adamo addormentato  
 Dio visita la torre di Babele  
 Diogene alla ricerca dell'uomo onesto  
 Diogene deride la definizione di uomo di Platone  
 Diogene getta via la coppa  
 Diomede con l'aiuto di Minerva ferisce Marte  
 Diomede e Ulisse trafugano il Palladio  
 Diomede ferisce Venere  
 Diomede uccide Pandaro  
 Dione  
 Dioscuri *v. anche* Castore e Polluce  
 discepoli di Cristo e le pie donne si allontanano dal Golgota  
 discepoli di Cristo sulla via di Emmaus *v. anche* viaggio a Emmaus  
 discepoli di Emmaus annunciano il ritorno di Cristo risorto agli apostoli  
 discesa agli inferi *v. anche* discesa di Cristo al limbo  
 discesa dello Spirito Santo *v. anche* Pentecoste  
 discesa di Cristo al limbo  
 discesa di Cristo dalla croce *v. anche* deposizione di Cristo dalla croce  
 discesa di Cristo e gli apostoli dal monte Tabor *v. anche* Trasfigurazione  
 Discordia  
 discorso della montagna  
 discorso di San Paolo nell'areopago di Atene  
 Disperazione  
 disputa dei Padri della Chiesa sull'Immacolata Concezione  
 disputa di Antiochia  
 disputa di Cristo con i Farisei sul tributo a Cesare  
 disputa di Cura con Giove e Tellus  
 disputa di Gesù con i dottori del tempio  
 disputa di San Giovanni Battista  
 disputa di San Gregorio  
 disputa di San Norberto con l'eretico Tanchelmo  
 disputa di San Silvestro coi rabbini di Roma alla presenza di Costantino e Sant'Elena

disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi  
disputa di Santo Stefano nel Sinedrio  
disputa per le armi di Achille  
disputa sull'Eucaristia  
dissotterramento delle tre croci presso il tempio di Venere  
distribuzione della porpora alle vergini  
distruzione degli idoli  
distruzione del tempio di Baal  
distruzione della banda di Core *v. anche* ribellione e punizione di Core  
distruzione della torre di Babele  
distruzione dell'umanità durante il Diluvio  
distruzione di Sodoma e Gomorra  
divinità fluviali  
divinità fluviali consolano Peneo della perdita di Dafne  
divinità primordiali  
divisa *v. anche* emblema  
dodici apostoli in forma di agnelli  
dodici mesi  
dodici segni zodiacali  
dodici tribù d'Israele  
Doeg  
Dolore  
domenica  
Domine quo vadis *v. anche* Cristo appare a San Pietro alle porte di Roma  
Don Chisciotte disarmato da due giovani dame della Duchessa  
Don Chisciotte lotta con i mulini a vento  
Don Chisciotte nella locanda  
Don Chisciotte portato via in gabbia dalla locanda  
donazione di Costantino  
donna che prega  
donna che prega per il figlio malato  
donna che si guarda allo specchio  
donna in piedi vista di profilo  
donna offerente  
donne in un interno  
Dori  
dormizione della Madonna *v. anche* transito della Madonna  
Dottore della Chiesa *v. anche* Padre della Chiesa  
Dottori della Chiesa *v. anche* Padri della Chiesa  
drago  
dromedario  
dubbio di San Giuseppe  
due angeli portano la cintura di castità a San Tommaso d'Aquino  
due apostoli in cerca di un asino per l'entrata di Cristo a Gerusalemme  
due bambini giocano con un uccellino  
due discepoli di San Giovanni Battista seguono Cristo *v. anche* vocazione di San Pietro e Sant'Andrea  
due ladroni  
duello al fioretto  
duello di Eteocle e Polinice



duello tra Fingal e lo spirito di Loda  
duello tra Orlando e Rodomonte  
duello tra Paride e Menelao  
duello tra Tancredi ed Argante  
duello tra Turno e Enea  
Ebbrezza  
ebbrezza di Noè  
Ebe  
Ebe coppiera degli dei  
Ebrei col sangue di agnello tracciano un segno sulle porte di casa  
Ecate  
Ecce Homo *v. anche* Pilato mostra Cristo al popolo; Uomo dei Dolori  
Ecclesia ex gentibus Ecclesia ex circumcissione  
Echidna  
Ecuba trascinata via dai Greci  
Ecuba trova il figlio Polidoro morto sulla riva  
edicola  
edicola con iscrizione  
Edipo a Colono  
Edipo a Tebe  
Edipo e la Sfinge  
Edipo errante condotto dalla figlia Antigone  
editto di Augusto *v. anche* Augusto ordina il censimento  
educazione di Cupido  
educazione di Gesù Bambino  
educazione di Maria Vergine  
efesini convertiti bruciano pubblicamente i loro libri  
egida  
elefante  
elementi decorativi  
elementi decorativi antropomorfi  
elemosina dei Santi Giovanni e Paolo  
elemosina di San Carlo Borromeo  
elemosina di San Lorenzo  
elemosina di San Nicola di Bari  
elemosina di Santo Stefano  
Elena  
Elena sulle mura di Troia  
Eleousa  
eletti davanti al trono dell'Agnello  
elevazione della croce  
Elia  
Elia accolto in cielo da Enoch  
Elia annuncia la siccità ad Achab  
Elia come fondatore dell'Ordine carmelitano  
Elia e i messi del re Ochozia  
Elia ed Eliseo alimentano l'albero genealogico dei Carmelitani  
Elia giudice  
Elia nel deserto nutrito dall'angelo  
Elia nutrito dai corvi

Elia nutrito dalla vedova di Sarepta  
Elia ordina di uccidere i sacerdoti di Baal  
Elia preannuncia la morte di re Ochozia  
Elia primo eremita  
Elia protettore contro il fuoco  
Elia protettore contro la pioggia, i tuoni e i lampi  
Elia resuscita il figlio della vedova di Sarepta  
Elia sceglie Eliseo come suo discepolo coprendolo col suo mantello  
Elia separa le acque del fiume Giordano e l'attraversa con Eliseo  
Elia sfida i sacerdoti di Baal sul monte Carmelo  
Elia sommo sacerdote  
Elia sul monte Horeb ascolta la voce di Dio  
Elicona  
Eliseo colpisce le acque del Giordano col mantello e le acque si dividono  
Eliseo e la minestra avvelenata  
Eliseo guarisce Naaman dalla lebbra  
Eliseo moltiplica i pani d'orzo  
Eliseo purifica l'acqua di Gerico  
Eliseo raccoglie il mantello di Elia e diviene successore di Elia  
Eliseo resuscita il figlio della Sunamita  
Eliseo unge Iehu re d'Israele  
Eliseo versa acqua sulle mani di Elia  
elmo  
elogio delle virtù civili di Treviso  
Eloquenza  
emblema  
emblema bernardiniano  
emblema della confraternita della Carità  
emblema della confraternita di Santa Maria dei Battuti  
emblema dell'Accademia degli Intricati  
emblema dell'impero austriaco  
emblema dell'impero napoleonico  
emblema dell'Ordine camaldolese  
emblema di Luisa di Savoia  
Emerentia, Sant'Anna, la Madonna e Gesù Bambino  
Emerentia consulta i frati carmelitani  
Emerentia rifiuta di sposare Stollanus  
Emerentia visita il monte Carmelo  
Endimione e Selene *v. anche* Diana e Endimione  
Enea Ascanio e Anchise in fuga da Troia in fiamme  
Enea cerca Creusa e gli appare il suo spirito  
Enea e Didone a caccia  
Enea e Didone si riparano dalla tempesta in una caverna  
Enea e Evandro  
Enea e i Troiani raggiungono la foce del Tevere  
Enea e la Sibilla Cumana  
Enea e la Sibilla Cumana agl'inferi  
Enea e la Sibilla Cumana ai Campi Elisi  
Enea e la Sibilla Cumana traghettati da Caronte  
Enea offre un sacrificio ad Apollo

Enea raccoglie il ramo d'oro  
Eneo riceve da Bacco la pianta di vite  
Enio  
Enipeo  
Enoch  
Enoch come personificazione dell'anima redenta  
Enoch e Elia come testimoni di Dio  
entrata di Cristo in Gerusalemme  
entrata di Salomone a Gerusalemme  
entrata in convento di una giovanetta  
entrata nell'arca *v. anche* imbarco degli animali nell'arca  
entrata trionfale di Margherita d'Austria  
Eolo apre la caverna dei venti *v. anche* Eolo custode dei venti  
Eolo chiude la caverna dei venti *v. anche* Eolo custode dei venti  
Eolo custode dei venti  
Eosforo *v. anche* Fosforo  
Epicuro come personificazione dell'intemperanza  
Epimeteo  
Epimeteo scopercchia il vaso di Pandora  
episodi del Nuovo Testamento  
episodi del pontificato di papa Clemente VIII  
episodi della Gerusalemme liberata  
episodi della strage degli innocenti e fuga in Egitto  
episodi della vita dei Santi Quattro Coronati  
episodi della vita del cardinale Pietro Aldobrandini  
episodi della vita di Gian Francesco Aldobrandini  
episodi della vita di papa Paolo III  
episodi della vita di San Gioacchino  
episodi della vita di San Silvestro  
episodi della vita di Santa Barbara  
episodi della vita di Santa Dorotea e Santi francescani  
episodi dell'Apocalisse  
episodi di vita conventuale  
episodio dell'esodo  
epitaphios  
Eraclio riporta la croce a Gerusalemme  
Eraclio sconfigge Cosroe II di Persia e recupera una parte della croce  
Erato  
erbario  
Ercole al bivio  
Ercole bambino strangola i serpenti  
Ercole cattura il cinghiale di Erimanto  
Ercole cattura il toro di Creta  
Ercole cattura la cerva cerinea  
Ercole cattura le cavalle del re Diomede  
Ercole come personificazione della Virtù  
Ercole e Acheloo  
Ercole e Acioneo  
Ercole e Anteo  
Ercole e Bacco a banchetto fra le divinità del Cielo

Ercole e Caco  
Ercole e Cerbero  
Ercole e Deianira  
Ercole e Ebe  
Ercole e gli uccelli stinfalidi  
Ercole e i buoi di Gerione  
Ercole e i pigmei  
Ercole e il carrettiere  
Ercole e il leone di Nemea  
Ercole e Iole  
Ercole e Jolao  
Ercole e le Amazzoni  
Ercole e l'Idra di Lerna  
Ercole e Onfale  
Ercole ebbro  
Ercole libera Esione  
Ercole libera Prometeo  
Ercole libera Teseo  
Ercole nel giardino delle Esperidi  
Ercole ospitato da Folo  
Ercole porta il cinghiale a Euristeo  
Ercole porta via il tripode di Delfi  
Ercole precipita Lica in mare  
Ercole riporta Alceste dagli inferi  
Ercole ripulisce le stalle di Augia  
Ercole scaccia Pan dal letto di Onfale  
Ercole sostiene la volta celeste  
Ercole sul rogo funebre  
Ercole trasporta le colonne  
Ercole uccide Gerione  
Ercole uccide il centauro Euritione  
Ercole uccide il drago Ladone  
Ercole uccide Nesso  
erezione delle croci dei ladroni  
Eride  
Eride lancia la mela d'oro durante il banchetto degli dei  
Erigone guidata dal cane Mera scopre la tomba del padre  
erma  
erma di Ercole  
erma di Giano  
erma di Pan  
erma di Priapo  
Ermafrodito  
Ermafrodito addormentato  
Ermafrodito e Salmace  
ermatene  
erme  
Erminia cura le ferite di Tancredi  
Erminia e i pastori  
Erminia incide sull'albero il nome di Tancredi

Erminia scopre Tancredi ferito  
 Ermogene getta i suoi libri nell'acqua *v. anche* San Giacomo il Maggiore converte il mago  
 Ermogene  
 Ero e Leandro  
 Ero piange la morte di Leandro  
 Erode  
 Erode interroga il sinedrio  
 Erode invia un servo ai Re Magi  
 Erode ordina di bruciare le navi nel porto di Tarso  
 Erode ordina la decapitazione di San Giovanni Battista  
 Erode ordina la strage degli innocenti  
 Erodiade chiede a Erode di uccidere San Giovanni Battista  
 Erodiade persuade Salome a chiedere la testa di San Giovanni Battista  
 Erodiade trafigge la lingua di San Giovanni Battista con una forcina  
 eroi dell'Antico Testamento  
 eroismo di Muzio Scevola  
 Eros e Anteros  
 Eros e Anteros lottano per la corona  
 Eros e Anteros lottano per la fiaccola  
 Eros e Anteros lottano per la palma  
 Eros e Anteros si abbracciano *v. anche* riconciliazione di Eros e Anteros  
 esaltazione della vera croce  
 esaltazione dell'Eucaristia *v. anche* trionfo dell'Eucaristia  
 Esaù  
 Esaù a caccia  
 Esaù chiede la benedizione a Isacco che lo respinge  
 Esaù vende la primogenitura a Giacobbe  
 Esculapio  
 Esculapio allattato a turno da una capra e da una cagna  
 Esculapio istruito da Chirone  
 Esculapio muore colpito dal fulmine di Giove  
 Esculapio patrono della medicina  
 Esculapio ridona la vita a Licurgo  
 Esculapio riporta in vita Ippolito  
 Esculapio si trasforma in serpente  
 esequie della Madonna *v. anche* funerali della Madonna  
 esercito di Gedeone la scelta dei Trecento  
 esercito egiziano sommerso dal mar Rosso *v. anche* passaggio del mar Rosso  
 esodo degli ebrei dall'Egitto *v. anche* viaggio degli Ebrei al Monte Sinai  
 esorcismo di Eudossia  
 Esperidi  
 Espero  
 Espero e Fosforo  
 esposizione della Sacra Sindone  
 espugnazione di una città nemica  
 estasi di San Carlo Borromeo  
 estasi di San Filippo Benizi  
 estasi di San Francesco d'Assisi  
 estasi di San Paolo  
 estasi di Santa Maria Maddalena

estasi di Santa Teresa d'Avila  
estate e lavori stagionali  
Estate *v. anche* allegoria dell'estate  
Ester davanti ad Assuero *v. anche* Ester e Assuero  
Ester e Assuero  
Ester e Mardocheo  
Ester incoronata da Assuero  
Ester sviene dinanzi ad Assuero  
Estrema Unzione  
et in Arcadia ego  
età del bronzo  
età del ferro  
età dell'argento  
età dell'oro  
Eternità  
Etimasia  
Eucaristia  
Eufrosina  
Eunomia  
Euriale  
Euribia  
Euridice morsa dal serpente  
Eurinome  
Euripide  
Euritione e Ippodamia  
Europa e le sue ancelle adornano il toro di fiori *v. anche* ratto di Europa  
Eurus  
Euterpe  
Eva  
Eva alla conocchia  
Eva allatta Abele mentre Caino volta le spalle  
Eva coglie il frutto proibito  
Eva come nuvola  
Eva come prefigurazione della Madonna  
Eva come serpente con testa di donna  
Eva offre il frutto ad Adamo  
Eva prende il frutto dal serpente  
Eva sorge dal corpo di Adamo  
Eva viene persuasa dal serpente a prendere il frutto proibito  
Eva viene plasmata dalla costola di Adamo  
evangelisti che porgono i loro vangeli  
evangelisti e allegorie delle Virtù cardinali  
evangelisti e vescovi  
evangelisti ispirati dallo Spirito Santo  
ex voto della emorroissa  
Ezechia e l'ombra della meridiana  
Ezechiele  
Ezechiele ha la visione della porta chiusa  
Ezechiele ha la visione della valle delle ossa inaridite  
Ezechiele ha la visione di Dio sul trono trasportato dai quattro tetramorfi

Ezechiele mangia il rotolo consegnatogli da Dio  
Fabio Massimo davanti al senato Cartaginese  
Fabio Massimo nel consiglio di Cartagine  
Fabrizio rifiuta i doni di Pirro  
Falsità  
Fama  
famiglia di Centauri  
famiglia di contadini  
famiglia di Sant'Anna  
fanciullezza di Gesù  
fanciulli che scherniscono Eliseo sono divorati dagli orsi  
fanciullo addormentato con lanterna  
fanciullo e l'oca  
fanti  
faraone riabilita il coppiere e fa impiccare il panettiere  
Farisei cospirano contro Cristo  
Farisei e Sadducei sfidano Cristo a mostrare loro un segno dal cielo  
faro  
fatiche di Ercole  
fauni  
Fauno  
Faust e Gretchen nel giardino  
Faust e Mefistofele  
Faust vende l'anima al diavolo  
favola del corvo e lo scorpione  
favola del padre, il figlio e l'asino  
favola della rana e della mucca  
favola della volpe e il corvo  
Favonio *v. anche* Zefiro  
Febbraio  
febbraio e i suoi lavori  
Febe  
Fede  
Fede con angeli e San Lorenzo Giustiniani  
Fede e Fortezza  
Fede e Religione  
Fede, Carità, Prudenza, Temperanza e Fortezza  
Fedeltà  
Fedra e Ippolito  
Felicità  
festa da ballo in onore di Pietro Leopoldo I arciduca d'Austria  
festa delle matricole  
festa di nozze  
festa di Venere  
festa in onore del figliol prodigo  
festa mascherata  
festa notturna a palazzo Barberini in onore della regina Cristina di Svezia  
festa per il raccolto  
festeggiamento dell'Epifania  
festino degli dei *v. anche* banchetto degli dei

festone con fiori  
festone con frutti e nastri  
festone *v. anche* ghirlanda  
Fetonte  
Fetonte chiede ad Apollo di guidare il carro del sole  
Fetonte e la madre Climene  
Fetonte è schernito da Epafo  
Fetonte sepolto dalle ninfe  
Fetonte sul carro del sole  
fiaccola  
fiera  
figli di Echidna  
figli di Esculapio  
figli di Noè come patriarchi delle tre parti del mondo  
figli di Sant'Eustachio rapiti da un leone e un lupo  
figlia di Iephte *v. anche* incontro di Iephte con la figlia  
figlie di Cecrope aprono la cesta e scoprono Erittonio  
figlie di Esculapio  
figlie di Ietro *v. anche* Mosè difende le figlie di Ietro  
figlie di Lot ubriacano il padre  
figlie di Pelia uccidono il padre nel letto  
figliol prodigo prega pentito *v. anche* penitenza del figliol prodigo  
figura allegorica con stemma di Treviso  
figura allegorica dell'Aurora *v. anche* Aurora  
figura allegorica femminile  
figura allegorica femminile con cervo  
figura allegorica femminile con corona  
figura allegorica femminile con melagrana  
figura allegorica femminile con palma  
figura antropomorfa  
figura di Morte con vessillo  
figura femminile  
figura femminile alata  
figura femminile che suona l'organo  
figura femminile con coppe e animali  
figura femminile con gigli  
figura femminile di offerente  
figura femminile distesa con bambini  
figura femminile dolente  
figura femminile inginocchiata  
figura femminile nuda  
figura femminile panneggiata  
figura femminile seduta  
figura femminile seduta con croce e calice *v. anche* Fede  
figura femminile velata tra due togati  
figura grottesca  
figura ideale  
figura maschile  
figura maschile che prega  
figura maschile con cetra



figura maschile con falce  
figura maschile con palma e corona  
figura maschile di anziano  
figura maschile distesa  
figura maschile inginocchiata  
figura maschile seduta  
figura maschile tipo del filosofo  
figura tricefala come simbolo della Trinità  
figure allegoriche femminili  
figure allegoriche sostengono la tiara di papa Paolo III  
figure femminili a colloquio  
figure femminili con angioletti  
figure femminili con insegne papali  
figure maschili e animali fantastici  
Filemone e Bauci  
Filomela e Progne  
Filosofia  
filosofo  
filosofo ridente e il filosofo piangente *v. anche* Democrito e Eraclito  
Filottete ferito nell'isola di Lemno  
Fingal evoca lo spirito di Loda  
finta architettura con paesaggio e villa Aldobrandini  
finte architetture con dottori della chiesa e figure allegoriche  
finte architetture con musicisti  
finte architetture con paesaggio  
finte architetture con santi angioletti e soldati  
finte architetture con santi e angioletti  
finte architetture con santi profeti figure allegoriche e angioletti  
finte architetture con santi vescovi e papa  
finte nicchie con busti di uomini illustri e motivi architettonici  
fiore con stelo e foglie d'acanto  
flagellazione dell'immagine di San Nicola  
flagellazione di Cristo *v. anche* Cristo flagellato; Cristo alla colonna  
flagellazione di Santa Bibiana  
flagellazione di Sant'Andrea  
flagello di Dio  
Flora  
flotta  
flotta di Enea sbarca sulla costa libica  
foglia d'acanto  
follia di Ofelia  
Folo sepolto da Ercole  
fondazione dell'Ordine dei Benedettini  
fondazione dell'Ospedale degli Innocenti  
fondazione di Troia  
fontana d'Amore  
fontana della vita  
fontana di Villa Aldobrandini  
fonte della giovinezza  
Forbante e Edipo

Forco  
forme di pane  
Fortezza  
Fortezza che cavalca un leone  
Fortuna  
Fosforo  
frate  
frate domenicano  
frate domenicano che legge  
frate Elia orante di fronte a Cristo crocifisso  
fratelli di Giuseppe macchiano la sua veste col sangue di un capretto  
fratelli di Giuseppe mostrano a Giacobbe la veste insanguinata  
fregio con ibis  
fregio con portico e divinità  
fregio *v. anche* motivo decorativo  
Frisso e Elle  
Frraù perde l'elmo nel fiume  
frutti dell'amore  
frutti *v. anche* natura morta con frutta  
fuga degli apostoli alla cattura di Cristo  
fuga di Anfiarao  
fuga di Caino  
fuga di Clelia dal campo di Porsenna  
fuga di Ifigenia e Oreste  
fuga di San Paolo da Damasco  
fuga in Egitto  
fuga in Egitto e caduta degli idoli  
fuga in Egitto e la leggenda dei due ladroni  
fuga in Egitto e miracoli di Gesù Bambino  
fuga in Egitto e miracolo del campo di grano  
funerali della Madonna  
funerali di Clorinda  
funerali di Milziade  
funerali di Patroclo  
funerali di Salomone  
funerali di San Girolamo  
funerali di Santa Fina  
funerali di Sara  
Furie  
Furore  
furto dei buoi e delle asine di Giobbe da parte dei Sabei  
Galaktotrophousa *v. anche* Madonna del Latte  
Galatea  
Galatea e Aci  
gallo  
gallo sulla colonna  
Ganimede  
Ganimede coppiere degli dei  
Ganimede disseta l'aquila di Giove  
Ganimede e l'aquila di Giove *v. anche* ratto di Ganimede

gara di baci  
Gea  
Gedeone  
Gedeone chiede al Signore una prova con un vello di lana  
Gedeone e l'angelo  
gelosia di Saul *v. anche* Saul tenta di colpire David con la lancia  
gemelli  
genealogia di Cristo  
Generosità  
generosità delle matrone romane  
generosità di San Gioacchino  
genesì della via lattea  
geni stagionali  
genietti funerari  
genietto con cartiglio  
genietto dormiente  
Gennaio  
gennaio e i suoi lavori  
gentiluomo che suona la chitarra  
Geografia  
Geometria  
Geremia  
Geremia detta le sue profezie a Baruc  
Geremia e la parabola del vasaio  
Geremia e la parabola della brocca di terracotta rotta davanti alla porta di Gerusalemme  
Geremia e la parabola della cintura marcita  
Geremia e la visione dei fichi buoni e cattivi  
Geremia ha la visione della caldaia sul fuoco  
Geremia ha la visione della verga di mandorlo *v. anche* vocazione di Geremia  
Geremia ha la visione della vergine  
Geremia nella cisterna  
Geremia profetizza la distruzione di Gerusalemme  
Gerione  
Gerusalemme celeste  
Gesù Bambino viene fasciato  
Gesù Bambino  
Gesù Bambino adorato dalle levatrici  
Gesù Bambino ammansisce i dragoni durante la fuga in Egitto  
Gesù Bambino che pesca  
Gesù Bambino che porta la croce  
Gesù Bambino come apprendista tessitore  
Gesù Bambino come Cristo Buon Pastore  
Gesù Bambino come Cristo Pantocratore  
Gesù Bambino come Cristo risorto  
Gesù Bambino come Cristo Salvatore  
Gesù Bambino come simbolo eucaristico  
Gesù Bambino con angeli  
Gesù Bambino con corona di spine  
Gesù Bambino con San Giovanni Battista bambino, Sant'Elisabetta e San Zaccaria  
Gesù Bambino con San Giovannino e Sant'Elisabetta

Gesù Bambino con simboli della Passione  
Gesù Bambino condotto a scuola dalla Madonna  
Gesù Bambino crea api e vespe con l'argilla  
Gesù Bambino crea uccelli con l'argilla  
Gesù Bambino crea zanzare con la polvere  
Gesù Bambino docente *v. anche* disputa di Gesù con i dottori nel tempio  
Gesù Bambino dormiente sulla croce  
Gesù Bambino e il Sacro Cuore  
Gesù Bambino e San Giovannino  
Gesù Bambino gioca  
Gesù Bambino gioca a nascondino con gli angeli  
Gesù Bambino gioca con altri bambini  
Gesù Bambino gioca con le bolle di sapone  
Gesù Bambino gioca con un uccellino  
Gesù Bambino gioca nella piazza del mercato  
Gesù Bambino guarisce San Simone  
Gesù Bambino in ginocchio davanti alla croce  
Gesù Bambino in veste di pellegrino  
Gesù Bambino medita sui simboli della Passione  
Gesù Bambino mostra le cinque piaghe  
Gesù Bambino muove i primi passi  
Gesù Bambino nel calice  
Gesù Bambino nel mulino mistico  
Gesù fanciullo nella bottega di San Giuseppe  
Gesù fanciullo nella bottega di San Giuseppe con la Madonna  
Gesù giovane  
Gesù nel tempio interrogato dalla Madonna  
Gesù nel tempio *v. anche* disputa di Gesù con i dottori nel tempio  
Gesù Sirach  
Gesù smarrito nel tempio  
Gesù tra i dottori *v. anche* disputa di Gesù con i dottori nel tempio  
ghirlanda *v. anche* festone  
ghirlanda con iscrizione  
Giacobbe bacia Rachele  
Giacobbe benedice Efraim e Manasse  
Giacobbe benedice Giuseppe  
Giacobbe benedice i suoi figli  
Giacobbe chiede in sposa Rachele a Labano  
Giacobbe consacra la pietra a Dio  
Giacobbe e Esaù seppelliscono Isacco  
Giacobbe e la sua famiglia in Egitto  
Giacobbe e Rachele al pozzo  
Giacobbe lotta con l'angelo  
Giacobbe pascola le greggi di Labano  
Giacobbe piange la morte di Giuseppe  
Giacobbe porta due capretti alla madre Rebecca  
Giacobbe regala una tunica a Giuseppe  
Giacobbe riconosce la tunica di Giuseppe e si straccia le vesti  
Giacobbe seppellisce gli idoli di Labano  
Giacobbe visita Isacco

Giaele  
Giaele e Sisara *v. anche* Giaele uccide Sisara  
Giaele uccide Sisara  
Giano  
Giapeto  
giardino  
giardino all'italiana  
giardino con cascata  
giardino delle Esperidi  
giardino delle Virtù  
giardino dell'eden *v. anche* paradiso terrestre  
giardino di Amore  
giardino di delizie *v. anche* Hortus Deliciarum  
giardino di Flora  
giardino recintato  
Giasone a Iolco  
Giasone combatte contro il drago  
Giasone conquista il vello d'oro  
Giasone consegna il vello d'oro a Pelia  
Giasone doma i tori  
Giasone e Medea  
Giasone promette a Medea di sposarla  
Giasone semina i denti del drago da cui nascono uomini armati  
Giganti  
Giganti sepolti sotto i vulcani  
Gigantomachia  
Gige  
Gige e la moglie di Candaule  
Giobbe deriso dagli amici  
Giobbe sul letamaio  
giocatori di scacchi  
gioco di bimbi con il carrettino  
Giona  
Giona contempla la città di Ninive  
Giona inghiottito dalla balena  
Giona nel ventre della balena  
Giona predice la distruzione di Ninive  
Giona rigettato dal ventre della balena  
giorni della settimana  
Giorno  
Giosuè  
Giosuè entra nella terra promessa  
Giosuè ferma il sole  
Giosuè incontra un angelo con la spada  
giovane a cavallo  
giovane ammantato  
giovane che insegue una donna  
giovane che si guarda allo specchio  
giovane discepolo sfugge ai soldati durante la cattura di Cristo  
giovane donna

giovane guerriero  
giovane guerriero inseguito da Cupido  
giovane macedone appare in sogno a San Paolo  
giovane madre con infante  
giovane nudo  
giovane orientale  
giovane satiro che si guarda la coda  
giovane satiro ridente  
giovani amanti  
Giove  
Giove allattato dalla ninfa Amaltea in forma di capra  
Giove colpisce Fetonte col fulmine *v. anche* caduta di Fetonte  
Giove come fiamma rapisce Egina *v. anche* rapimento di Egina  
Giove come re del cielo  
Giove con la bilancia pesa i destini degli uomini  
Giove distrugge l'umanità col diluvio  
Giove e Alcmena  
Giove e Antiope  
Giove e Asteria  
Giove e Callisto  
Giove e Cerere  
Giove e Europa  
Giove e Giunone accolti da Ganimede e Ebe come re e regina del Cielo  
Giove e Giunone come amanti  
Giove e Giunone come re e regina del cielo  
Giove e Io  
Giove e Mnemosine  
Giove e Proserpina  
Giove e Semele  
Giove estrae il piccolo Bacco dal grembo di Semele  
Giove fulmina Licaone e i suoi figli per la loro empietà  
Giove getta Ate dall'Olimpo  
Giove inghiotte Meti  
Giove lancia fulmini contro i Giganti che tentano di scalare l'Olimpo  
Giove Nettuno e Plutone si dividono l'universo  
Giove pesa i destini di Turno e Enea  
Giove punisce Lara privandola della lingua  
Giove risolve la contesa tra Cerere e Plutone  
Giove scaccia Vulcano dall'Olimpo  
Giove sotto forma di cucù si posa sul grembo di Giunone  
Giove tra i Cureti  
Giove trasforma Io in una mucca  
Giove trasforma le Pleiadi in stelle  
Giove visita Maia sul monte Cilleno  
giovedì  
giovinetto *v. anche* giovane  
giovinezza di Sant'Anna  
Giuda davanti al Sinedrio restituisce i trenta denari  
Giuda e Tamar  
Giuda Iscariota

Giuda Maccabeo  
Giuda Maccabeo e i suoi cinque fratelli  
Giuda Maccabeo fa purificare il tempio di Gerusalemme  
Giuda Maccabeo prega per i morti  
Giuda riceve il compenso  
Giuda si impicca *v. anche* morte di Giuda  
giudici d'Israele  
giudici e re d'Israele  
Giuditta alla tavola di Oloferne  
Giuditta con la sua ancella si reca al campo di Oloferne  
Giuditta con la testa di Oloferne e la spada  
Giuditta decapita Oloferne *v. anche* Giuditta con la testa di Oloferne  
Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne in un sacco  
Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne su un piatto e la coprono con un panno  
Giuditta e Oloferne  
Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne  
Giuditta parla con gli anziani  
giudizio di Cambise  
giudizio di Daniele *v. anche* Daniele discolpa Susanna  
giudizio di Mida *v. anche* contesa tra Apollo e Marsia  
giudizio di Paride  
giudizio di Salomone  
giudizio di Traiano *v. anche* giustizia di Traiano  
giudizio di Zaleuco  
Giudizio Universale  
Giugno  
giugno e i suoi lavori  
Giulia sviene alla vista del mantello insanguinato di Pompeo  
Giunio Bruto all'oracolo di Delfi  
Giunone  
Giunone allevata da Oceano e Teti  
Giunone allevata dalle Ore  
Giunone applica gli occhi di Argo sulla coda del pavone  
Giunone chiede a Eolo di liberare i venti  
Giunone chiede a Venere la sua cintura  
Giunone e le Furie  
Giunone gelosa osserva Callisto e Arcade  
Giunone Juga *v. anche* Giunone protettrice del matrimonio  
Giunone Lucina *v. anche* Giunone protettrice del parto  
Giunone nel Palazzo di Sonno  
Giunone Pronuba *v. anche* Giunone protettrice del matrimonio  
Giunone protettrice del matrimonio  
Giunone protettrice del parto  
Giunone punita da Giove  
Giunone regina del Cielo  
Giunone scaccia Vulcano dall'Olimpo  
Giunone scende all'Ade  
Giunone Venere e Minerva si contendono la mela d'oro  
Giunone, Minerva e Nettuno tentano di spodestare Giove  
giuramento degli Orazi

giuramento di Annibale  
Giuseppe  
Giuseppe accusato dalla moglie di Putifarre  
Giuseppe calato nella cisterna  
Giuseppe d'Arimatea chiede a Pilato il corpo di Cristo  
Giuseppe d'Arimatea e il centurione davanti a Pilato  
Giuseppe d'Arimatea sulla via del Gulgota  
Giuseppe è arrestato e messo in carcere  
Giuseppe e Asenat  
Giuseppe e i fratelli al pascolo  
Giuseppe e la moglie di Putifarre  
Giuseppe è spogliato della tunica dai fratelli  
Giuseppe fa distribuire il grano agli egiziani  
Giuseppe in carcere interpreta i sogni del coppiere e del panettiere  
Giuseppe in carcere interpreta il sogno del coppiere  
Giuseppe in carcere interpreta il sogno del panettiere  
Giuseppe in viaggio per l'Egitto con gli Ismaeliti  
Giuseppe incontra l'angelo sulla via di Sichem  
Giuseppe interpreta i sogni del faraone  
Giuseppe interpreta il sogno delle spighe vuote e delle spighe piene  
Giuseppe interpreta il sogno delle vacche magra e delle vacche grasse  
Giuseppe nella stalla prepara una mangiatotia  
Giuseppe pone la sua coppa nel sacco di Beniamino  
Giuseppe presenta il padre e i fratelli al faraone  
Giuseppe racconta il suo primo sogno al padre e ai fratelli  
Giuseppe riceve i fratelli e Beniamino  
Giuseppe riceve l'anello del faraone  
Giuseppe si riconcilia con i fratelli  
Giuseppe venduto dai fratelli  
Giuseppe venduto come schiavo e condotto in Egitto  
giustificazione di Maria Vergine *v. anche* Maria Vergine sottoposta alla prova divina  
Giustizia  
giustizia di Traiano  
Giustizia e Pace che incoronano l'Innocenza che calpesta la Calunnia  
Giustizia e Pace si baciano  
Giustizia e Temperanza  
Giustizia salva l'Innocenza  
gladiatore  
Glauco  
Glauco chiede aiuto a Circe per sedurre Scilla  
Glauco e Scilla  
Glauco fa una profezia agli Argonauti  
Glauco rapisce Sime  
gli apostoli si separano per predicare al mondo  
Glikophilousa  
Gloria  
gloria d'angeli e colomba dello Spirito Santo  
gloria dei martiri francescani  
gloria del Sacro Cuore di Gesù  
gloria della croce



gloria dell'Eucaristia  
gloria di angeli  
gloria di San Bartolomeo e San Filippo  
gloria di San Domenico  
gloria di San Francesco d'Assisi  
gloria di San Gennaro  
gloria di San Girolamo  
gloria di San Lamberto di Liegi  
gloria di San Rocco  
gloria di San Sebastiano  
gloria di Santa Cecilia  
gloria di Santa Teresa d'Avila  
gloria di Sant'Agata  
gloria di Sant'Agostino  
gloria di Sant'Agostino con il trionfo della Chiesa sull'Eresia  
gloria di Sant'Apollonia  
gloria di Santi  
gloria di Santi francescani  
gloria di Sant'Orsola  
Gnadenstuhl *v. anche* trono di grazia  
Goffredo di Buglione ferito curato dagli angeli  
Gog e Magog  
Gola  
gorgoneion *v. anche* testa di Medusa  
Gorgoni  
Goti saccheggiano il monastero di Monte Cassino  
Grammatica  
Granida e Daifilo  
grappolo d'uva  
Grazie  
Gree  
grembo di Abramo *v. anche* paradiso  
Gretchen e il cofanetto di gioielli  
Gretchen in chiesa tormentata dallo spirito maligno  
grifone  
grifone marino  
grifoni affrontati  
grifoni e motivi decorativi fitomorfi  
grottesche con figure di virtù, evangelisti, Dio Padre e angeli  
gruppo di famiglia del principe Filippo Andrea V Doria Pamphilj  
guarigione del paralitico *v. anche* Cristo guarisce il paralitico di Cafarnao  
guerra contro i Luterani  
guerrieri con un trofeo d'armi  
guerrieri nel giardino di Armida  
guerriero  
Guglielmo Tell scocca una freccia che trapassa la mela sul capo del figlio  
Gusto  
Hedroit forgia i chiodi per la crocifissione  
Herrgottsbild *v. anche* riposo di Cristo flagellato  
Hodegetria *v. anche* Madonna patrona dei viandanti

Hortus Deliciarum  
 Hypnos  
 Hypnos e Thanatos dormono tra le braccia della Notte  
 Hypnos e Thanatos portano in cielo il corpo di un defunto  
 i tre giovani ebrei  
 Iabel  
 Iabel, Iubal e Tubalcain  
 Iadi  
 Iadi sono trasformate in stelle  
 Icaro diffonde in Grecia l'uso della vite  
 Ichthys  
 idra  
 Iezabel  
 Ifigenia è salvata da Diana  
 Ifigenia in Tauride  
 Igea  
 IHS *v. anche* monogramma cristologico  
 Ilizia  
 imbarco degli animali nell'arca *v. anche* Noè nell'arca  
 imbarco degli Argonauti  
 imbarco di Sant'Orsola a Basilea  
 imbarco per Citera  
 Imene  
 Imene e i pirati  
 Imene e le fanciulle del corteo catturati dai pirati  
 Imene in sembianze di fanciulla segue la sua amata a una cerimonia propiziatoria  
 Imene uccide i pirati mentre dormono  
 Imero  
 Immacolata Concezione con i quattro dottori della chiesa  
 Immacolata Concezione e Dio Padre *v. anche* Madonna Immacolata  
 Immacolata Concezione *v. anche* Madonna Immacolata 11 F 23 2  
 immagine di San Pastore sorretta da angeli  
 immagine di Sant'Ignazio di Loyola dipinta da una mano celeste  
 immagine edessena *v. anche* Mandylion  
 immolazione dell'agnello pasquale  
 imperatore Commodo come Ercole  
 imperatore in trionfo  
 imposizione del nome a San Giovanni Battista  
 imposizione della croce a Cristo *v. anche* Cristo caricato della croce  
 imposizione dell'abito di San Filippo Benizi a un paralitico  
 impresa del cardinale Alessandro Farnese con freccia  
 impresa del cardinale Alessandro Farnese con iris  
 impresa del duca Ranuccio Farnese con Borea  
 impresa del duca Ranuccio Farnese sostenuta da due figure allegoriche  
 impresa della famiglia Riario  
 impresa di papa Paolo III Farnese con Ganimede che inaffia gli iris  
 impresa di papa Paolo III sorretta da due figure allegoriche  
 impresa gentilizia  
 impronte di Cristo sul monte degli Ulivi  
 incantesimo di Merlino

Incarnazione di Cristo  
incendio di Troia *v. anche* caduta di Troia  
incidente a cavallo  
incidente con carrozza  
incidente di caccia  
incontro dei Re Magi sulla via di Gerusalemme  
incontro di Abramo e Melchisedek  
incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus *v. anche* viaggio a Emmaus  
incontro di dante e Virgilio  
incontro di David e Abigail  
incontro di Elia con il re Achab  
incontro di Esaù e Giacobbe  
incontro di Ettore e Andromaca alla porte Scee *v. anche* commiato di Ettore da Andromaca e dal piccolo Astianatte  
incontro di Eustazio e Armida  
incontro di Giacobbe e Giuseppe  
incontro di Iephte con la figlia  
incontro di Maria Vergine e Sant'Elisabetta *v. anche* Visitazione  
incontro di Oreste e Elettra alla tomba di Agamennone  
incontro di Rebecca e Isacco  
incontro di Salomone e la regina di Saba *v. anche* Salomone e la regina di Saba  
incontro di San Domenico e San Francesco d'Assisi  
incontro di San Pietro e San Paolo a Roma *v. anche* abbraccio di San Pietro e San Paolo prima del martirio  
incontro di San Zaccaria e Sant'Elisabetta  
incontro di Sansone e Dalila  
incontro di Sant'Anna e San Gioacchino alla porta aurea  
incontro di Tancredi e Clorinda  
incontro di Tobia e e Tobit con San Raffaele Arcangelo  
incontro di Ulisse e Nausicaa  
incontro di Ulisse e Telemaco  
incontro tra Elena e Menelao  
incontro tra Enea e Didone  
incontro tra il vescovo di Efeso e uno dei Sette dormienti  
incontro tra Saul e Samuele  
incoronazione di Artù  
incoronazione di David  
incoronazione di Maria Vergine  
incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti  
incoronazione di papa Benedetto XI  
incoronazione di Salomone  
incoronazione di San Giuseppe  
incoronazione di spine  
incredulità di San Tommaso  
infanzia di Bacco  
infanzia di Ciro  
inferno  
ingresso trionfale di Alessandro Magno a Babilonia  
Innocenza  
insegna gentilizia *v. anche* emblema

insegne dell'università  
insegne episcopali  
insorti di Ferrara sconfitti dall'esercito pontificio  
Intelligenza  
interno con figura femminile  
interno di osteria con figure  
interno di vecchio palazzo fiorentino  
invenzione della vera croce *v. anche* ritrovamento della vera croce  
invenzione dell'arte del disegno  
invenzione delle lettere  
inverno e lavori stagionali  
Inverno *v. anche* allegoria dell'inverno  
investitura di San Martino  
Invidia  
Invidia e Fortuna sconfitte dalla Virtù  
Io e il padre Inaco  
Io trasformata in mucca custodita da Argo  
Ioab pugnalato da Banaia presso l'altare  
Ioas incoronato re di Giuda  
Ioco  
Iole con la pelle di leone e la clava di Ercole  
Iperione  
Ira  
ira di David  
ira di Dio *v. anche* flagello di Dio  
Irene  
Iride  
Isacco e Abimelech  
Isacco manda Esaù a cacciare della selvaggina  
Isacco seduto benedice Giacobbe travestito con le vesti di Esaù  
Isacco sul letto benedice Giacobbe travestito con le vesti di Esaù  
Isaia  
Isaia annunzia al re Ezechia la prossima morte  
Isaia comunica con Dio  
Isaia e David come profeta  
Isaia e la profezia della nascita di Cristo  
Isaia e la profezia della passione di Cristo  
Isaia e la profezia dell'albero di Jesse  
Isaia ha la visione di Dio sul trono nel tempio  
Isboseth  
iscrizione della croce  
iscrizione della croce con angeli  
Iside  
Ismeno e Solimano sul carro attraversano il cielo  
isola di Citera  
Issione e Giunone in formadi nube  
istituzione del matrimonio *v. anche* Dio benedice Adamo ed Eva  
istituzione dell'Eucaristia  
Ittiocentauro  
Iubal

Iubal come personificazione della musica  
Jesse conduce David davanti a Samuele  
Kydoimos  
Labano acconsente a dare a Giacobbe tutte le pecore e le capre nere e macchiate  
Labano sostituisce Lia a Rachele durante il banchetto di nozze  
labaro *v. anche* stendardo imperiale con monogramma cristologico  
labirinto  
Lachesi  
lacrima di Cristo  
lactatio  
Ladone drago dalle cento teste  
ladroni assaltano la Sacra Famiglia *v. anche* fuga in Egitto e la leggenda dei due ladroni  
lady Godiva a cavallo  
l'Agnello col gregge e la Gerusalemme celeste  
Lamech uccide Caino  
Lamech uccide Tubalkain  
lamentazione *v. anche* compianto sul Cristo morto  
lamento di Andromaca  
lamento di Geremia per la distruzione di Gerusalemme  
lamento di Giobbe  
Lancillotto e Ginevra  
Lancillotto e Ginevra sulla tomba di Artù  
Lancillotto vede il Graal  
Laocoonte e i figli strangolati da due serpenti  
Laodamia e Protesilao  
Laomedonte Nettuno e Apollo *v. anche* costruzione delle mura di Troia  
lapidazione dei vecchi accusatori di Susanna  
lapidazione di Geremia  
lapidazione di San Bartolomeo  
lapidazione di San Paolo a Listra  
lapidazione di Santo Stefano  
largitio pacis *v. anche* Cristo dona la pace  
Latona  
Latona dà alla luce Apollo e Diana sull'isola di Delo  
Latona e i pastori della Licia *v. anche* Latona trasforma in rane i pastori della Licia  
Latona trasforma in rane i pastori della Licia  
lavanda dei piedi *v. anche* Cristo lava i piedi degli apostoli  
lavanda delle ferite di Cristo  
lavanda di Gesù Bambino  
lavoratori  
lavoratori di ritorno a casa  
lavoro di Adamo ed Eva  
Lazzaro e il ricco Epulone *v. anche* parabola del ricco Epulone  
le due Trinità *v. anche* Sacra Famiglia e Trinità  
Leda e il cigno  
leggenda del giovane ebreo salvato dalla Madonna  
leggenda del monaco Teofilo  
leggenda del Santo Graal  
leggenda della santa lancia sanguinante  
leggenda della Vera Croce

leggenda di Petronilla  
leggenda di Sant'Orsola  
legno della croce usato per la costruzione del tempio di Salomone  
leone  
leone di Giuda  
leone rampante  
leoni e uccelli  
Leucotea  
leviatano  
Lia  
liberazione di Arsinoe  
liberazione di Barabba  
liberazione di San Pietro dal carcere *v. anche* San Pietro liberato dal carcere da un angelo  
Libertà  
libro con i sette sigilli sul trono  
libro di Tobi  
Licaone trasformato da Giove in volpe  
Lilith  
Lino insegna a Ercole a suonare la lira  
locanda  
locus amoenus  
Longino trafigge il fianco di Cristo con la lancia  
Lot  
Lot e i due angeli  
Lot e la famiglia in fuga da Sodoma  
Lot e le figlie  
Lot ospita i due angeli  
Lot si stabilisce a Sodoma  
lotta di cavalieri  
lotta di Tifone e Giove  
lotta tra Centauri e Lapiti  
lotta tra Ragione e Amore  
Lucina recupera del corpo di San Sebastiano  
Lucio Albinio accoglie sul carro le Vestali in fuga da Roma  
Lucio Giunio Bruto condanna a morte i suoi figli  
Lucrezia  
Luglio  
luglio e i suoi lavori  
lunedì  
Lussuria  
Macaone  
Madonna  
Madonna eremita  
Madonna medico  
Madonna pastorella  
Madonna pellegrina  
Madonna, Gesù Bambino, Sant'Anna e i suoi tre mariti *v. anche* famiglia di Sant'Anna  
Madonna, Gesù Bambino, Sant'Anna e le sue tre figlie con i loro sette mariti *v. anche* famiglia di Sant'Anna  
Madonna Addolorata con Cristo morto Santa Caterina d'Alessandria e San Giorgio

Madonna Addolorata con simboli della Passione  
Madonna Addolorata e Sant'Alberto Magno  
Madonna Addolorata piangente *v. anche* Madonna dei Sette Dolori  
Madonna Addolorata *v. anche* Madonna dei Sette Dolori  
Madonna annunciata *v. anche* Annunciazione; angelo annunciante  
Madonna Assunta con angeli e Sant'Antonio da Padova  
Madonna Assunta accolta da Dio Padre e angeli musicanti *v. anche* Assunzione della Madonna  
Madonna Assunta con San Carlo Borromeo e apostoli  
Madonna Assunta *v. anche* Assunzione della Madonna  
Madonna che ricopre i fianchi di Cristo con parte del suo manto  
Madonna che adora Gesù Bambino nel roseto  
Madonna che allatta *v. anche* Madonna del Latte  
Madonna che cuce e angeli *v. anche* Madonna del Cucito  
Madonna che insegna a leggere a Gesù Bambino  
Madonna che intercede per le anime del purgatorio  
Madonna che intercede per le anime del purgatorio presso la Trinità  
Madonna che porge il calamaio a Gesù Bambino scrivente  
Madonna che porge un cedro a Gesù Bambino  
Madonna che presenta Sant'Elena e Costantino alla Trinità  
Madonna che sconfigge Satana  
Madonna come lavandaia  
Madonna come tabernacolo  
Madonna come tabernacolo della Passione di Cristo  
Madonna come tabernacolo della Trinità  
Madonna con altri personaggi  
Madonna con Bambino  
Madonna con Bambino che calpesta un serpente e Sant'Anna  
Madonna con Bambino che combatte il drago  
Madonna con Bambino che consegna il rosario a due domenicani *v. anche* Madonna del  
Rosario  
Madonna con Bambino che consegna le chiavi a San Pietro  
Madonna con Bambino che gioca  
Madonna con Bambino che gioca con gli angeli  
Madonna con Bambino che gioca con l'agnello  
Madonna con Bambino che mangia  
Madonna con Bambino che tiene in mano un uccellino  
Madonna con Bambino con San Giacomo apostolo e Sant'Agostino  
Madonna con Bambino dormiente  
Madonna con Bambino e angeli  
Madonna con Bambino e altri personaggi  
Madonna con Bambino e angeli reggicorona  
Madonna con Bambino e angeli tra San Sebastiano e San Rocco  
Madonna con Bambino e devoti  
Madonna con Bambino e Sacro Cuore  
Madonna con Bambino e San Giovannino  
Madonna con Bambino e San Michele arcangelo  
Madonna con Bambino e San Paolo  
Madonna con Bambino e Sant'Anna  
Madonna con Bambino e Santi  
Madonna con Bambino entro ghirlanda di fiori

Madonna con Bambino in cielo  
Madonna con Bambino in gloria  
Madonna con Bambino in gloria con San Francesco d'Assisi e la Carità  
Madonna con Bambino in gloria e angeli che reggono il modello di una chiesa  
Madonna con Bambino in gloria e angelo che porge loro gli scapolari  
Madonna con Bambino in mandorla sulla luna crescente  
Madonna con Bambino in trono  
Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista e San Tommaso apostolo  
Madonna con Bambino in trono con San Girolamo Sant'Antonio da Padova e Santi  
Madonna con Bambino in trono con San Lorenzo Giustiniani e un angelo  
Madonna con Bambino in trono con San Tiziano vescovo e San Vittore  
Madonna con Bambino in trono e donatori  
Madonna con Bambino in trono tra angeli e Santi nel giardino del paradiso  
Madonna con Bambino nel grembo di Sant'Anna  
Madonna con Bambino nel rosario *v. anche* Madonna del Rosario  
Madonna con Bambino nel roseto  
Madonna con Bambino Santi e donatore  
Madonna con Bambino sopra un albero di noce e angeli in preghiera  
Madonna con Bambino sul globo terrestre  
Madonna con Bambino sul leone di Giuda  
Madonna con Bambino sulla colonna  
Madonna con Bambino sulle nuvole  
Madonna con Bambino sulle spalle  
Madonna con Bambino tra angeli e Santi  
Madonna con Bambino tra San Girolamo e Sant'Antonio da Padova  
Madonna con Bambino tra San Giuseppe e un angelo  
Madonna con Bambino tra Santi domenicani  
Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino, Sant'Elisabetta e San Zaccaria  
Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino e Sant'Elisabetta  
Madonna con i sette Santi fondatori dei Servi di Maria  
Madonna con i simboli della crocifissione: sole e luna  
Madonna con l'unicorno  
Madonna con personaggi che implorano il suo aiuto  
Madonna con simboli delle litanie lauretane  
Madonna dei raccomandati *v. anche* Madonna della Misericordia  
Madonna del Carmelo  
Madonna del Carmelo e San Simone Stock intercedono per le anime del purgatorio  
Madonna del Carmelo intercede per le anime del purgatorio  
Madonna del Carmelo offre lo scapolare a due Santi carmelitani  
Madonna del Carmine *v. anche* Madonna del Carmelo  
Madonna del Cingolo *v. anche* Madonna della Cintola  
Madonna del Cucito  
Madonna del Latte  
Madonna del Latte e Santa Caterina d'Alessandria  
Madonna del Parto  
Madonna del Parto con Gesù Bambino visibile  
Madonna del Rosario  
Madonna del Rosario con San Domenico e devoti  
Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Rosa da Lima  
Madonna del Rosario con San Domenico Santa Caterina da Siena e Santi domenicani



Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario  
Madonna del Rosario Cristo risorto e regnanti  
Madonna del Rosario tra angeli frati e suore domenicane  
Madonna del roseto *v. anche* Madonna con Bambino nel roseto  
Madonna del Soccorso  
Madonna del Suffragio *v. anche* Madonna che intercede per le anime del purgatorio  
Madonna della Cintola con San Nicola da Tolentino Sant'Agostino e San Francesco d'Assisi  
Madonna della Cintola *v. anche* San Tommaso riceve la cintura dalla Madonna Assunta  
Madonna della Cintura *v. anche* Madonna della Cintola  
Madonna della Misericordia  
Madonna della Misericordia con Santa Francesca Romana e le Oblate  
Madonna della Neve  
Madonna della Scala  
Madonna della Vittoria  
Madonna dell'Apocalisse  
Madonna delle Grazie *v. anche* Madonna con personaggi che implorano il suo aiuto  
Madonna delle Sette Gioie  
Madonna delle spighe  
Madonna dello spasimo *v. anche* spasimo della Madonna  
Madonna dell'Umiltà  
Madonna di Loreto  
Madonna distribuisce ai poveri i doni dei Re Magi  
Madonna e tetramorfo  
Madonna e Cristo che intercedono *v. anche* Maria mediatrix  
Madonna e i sette doni dello Spirito Santo  
Madonna e San Giuseppe in adorazione di Gesù Bambino  
Madonna entro ghirlanda di frutti  
Madonna Immacolata con San Biagio e San Francesco d'Assisi  
Madonna Immacolata e Santi  
Madonna Immacolata *v. anche* Immacolata Concezione  
Madonna in adorazione del Bambino con San Francesco d'Assisi e Santa Chiara  
Madonna in adorazione del Bambino dormiente  
Madonna in adorazione del Bambino e San Giovanni Battista bambino  
Madonna in adorazione di Gesù Bambino  
Madonna in gloria  
Madonna in gloria tra gli apostoli *v. anche* Madonna Regina degli apostoli  
Madonna in gloria tra Santi martiri  
Madonna in Maestà  
Madonna in Maestà con San Giovanni Battista  
Madonna in preghiera *v. anche* Madonna orante  
Madonna in trono  
Madonna in trono che allatta il Bambino *v. anche* Madonna del Latte  
Madonna in trono e Sant'Anna  
Madonna in trono e Santi  
Madonna in trono tra due Santi cavalieri e un offerente  
Madonna incoronata da Cristo *v. anche* incoronazione di Maria Vergine  
Madonna incoronata da Dio Padre *v. anche* incoronazione di Maria Vergine  
Madonna incoronata da Gesù Bambino  
Madonna invita San Filippo Benizi a unirsi ai Serviti  
Madonna leggente

Madonna mostra il velo della Veronica fra due angeli con simboli della Passione  
 Madonna orante  
 Madonna orante con Bambino nella fontana della vita  
 Madonna orante con Bambino *v. anche* Platytera  
 Madonna patrona dei viandanti e angeli  
 Madonna patrona dei viandanti *v. anche* Hodegetria  
 Madonna patrona della confraternita della Carità  
 Madonna protettrice contro la peste  
 Madonna Regina degli apostoli  
 Madonna Regina del paradiso *v. anche* Madonna con Bambino in mandorla sulla luna crescente  
 Madonna Regina *v. anche* Madonna in Maestà  
 Madonna riceve l'ultima comunione da San Giovanni Evangelista *v. anche* ultima comunione della Madonna  
 Madonna sacerdotessa che amministra l'Eucaristia  
 Madonna salva San Giovanni della Croce bambino caduto nel pozzo  
 Madonna salva un bambino consacrato al demonio *v. anche* Madonna del Soccorso  
 Madonna Sedes Sapientiae  
 Madonna sorretta dalle pie donne *v. anche* spasimo della Madonna ;*v. anche* Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario  
 Madonna sposa dello Spirito Santo  
 Madonna sul rovelto ardente  
 Madonna trafitta da sette spade *v. anche* Madonna Addolorata  
 madre che gioca con il piccolo  
 madre cosmica  
 maestra di scuola  
 maga Alcina  
 Maggio  
 maggio e i suoi lavori  
 maggiorenti ebrei corrompono le guardie del sepolcro di Cristo  
 Maia  
 Malachia  
 maledizione del fico sterile  
 maledizione di Caino  
 Malinconia  
 Mandylion  
 Mandylion è portato a Edessa  
 Manlio Torquato fa decapitare il figlio  
 mano divina  
 mano indicante  
 Mansuetudine  
 manticora  
 Marciano condanna al martirio i cristiani che rifiutano di adorare gli idoli  
 Marco Furio Camillo libera Roma da Brenno  
 Mare  
 Maria mediatrix *v. anche* Madonna e Cristo che intercedono  
 Maria Vergine bambina  
 Maria Vergine bambina con San Pietro  
 Maria Vergine bambina con Sant'Anna e San Gioacchino  
 Maria Vergine bambina e Sant'Anna *v. anche* educazione di Maria Vergine

Maria Vergine che cuce indumenti per i poveri ed i sacerdoti nel tempio *v. anche* Madonna del Cucito  
 Maria Vergine in casa di Sant'Elisabetta  
 Maria Vergine lascia i genitori per recarsi al tempio  
 Maria Vergine magnifica il Signore  
 Maria Vergine muove i primi passi assistita da Sant'Anna *v. anche* educazione di Maria Vergine  
 Maria Vergine nel tempio lavora al telaio  
 Maria Vergine nel tempio nutrita da un angelo  
 Maria Vergine prega nel tempio  
 Maria Vergine sale i gradini del tempio *v. anche* presentazione di Maria Vergine al tempio  
 Maria Vergine sottoposta alla prova divina  
 Maria Vergine sulla via di Giuda *v. anche* Visitazione  
 Marianum *v. anche* Madonna con Bambino nel rosario  
 Marie al sepolcro *v. anche* pie donne al sepolcro  
 Mariensaule *v. anche* Madonna con Bambino sulla colonna marina con pescatori e barche  
 marinai  
 Marsia che suona il flauto  
 Marsia insegna a suonare il flauto a Olimpo  
 Marsia punito dalle Muse  
 Marsia raccoglie il flauto gettato via da Minerva  
 Marta incontra Cristo alle porte di Betania  
 Marte  
 Marte e Anna Perenna in sembianze di Minerva  
 Marte e Rea Silvia dormiente sulla riva del Tevere  
 Marte e Venere  
 Marte e Venere amanti  
 Marte e Venere con Cupido e le Grazie  
 Marte e Venere intrappolati nella rete e mostrati da Vulcano agli dei  
 Marte e Venere sorpresi e intrappolati nella rete da Vulcano  
 Marte insegue Adone  
 Marte sorprende Venere e Adone  
 Marte sottoposto al giudizio degli dei sull'Arcopago  
 Marte uccide Alirrozio, figlio di Nettuno  
 martedì  
 martirio da Santa Bibiana  
 martirio dei Santi agostiniani  
 martirio dei Santi Quattro Coronati  
 martirio dei sette fratelli Maccabei  
 martirio delle undicimila vergini  
 martirio di Eleazaro  
 martirio di Isaia  
 martirio di San Bartolomeo  
 martirio di San Cosma e San Damiano  
 martirio di San Giacomo il Minore  
 martirio di San Giorgio  
 martirio di San Giovanni Battista *v. anche* decapitazione di San Giovanni Battista  
 martirio di San Lorenzo  
 martirio di San Marco  
 martirio di San Matteo

martirio di San Nazario e San Celso  
martirio di San Paolo *v. anche* decapitazione di San Paolo  
martirio di San Pietro *v. anche* crocifissione di San Pietro  
martirio di San Pietro Martire  
martirio di San Saturnino  
martirio di San Sebastiano  
martirio di San Simone Zelota  
martirio di San Tommaso  
martirio di Santa Caterina d'Alessandria *v. anche* decapitazione di Santa Caterina d'Alessandria  
martirio di Santa Cecilia  
martirio di Santa Giustina di Padova  
martirio di Santa Rufina e Santa Seconda  
martirio di Sant'Afra  
martirio di Sant'Agata  
martirio di Sant'Apollonia  
martirio di Sant'Erasmo  
Marzo  
marzo e i suoi lavori  
mascherone  
mascherone femminile  
Massimilla visita Sant'Andrea in prigione  
Matrimonio  
matrimonio mistico di San Francesco d'Assisi con Madonna Povertà  
matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria  
matrimonio dell'Agnello  
matrimonio di Alessandro Magno e Rossana  
matrimonio di Enea e Lavinia  
matrimonio di Giacobbe e Rachele  
matrimonio di Imene  
matrimonio di Mercurio con Filologia  
matrimonio di Rebecca e Isacco  
matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena  
matrimonio mistico di Santa Teresa d'Avila  
matrimonio mistico di Sant'Agnese  
Mattatia uccide un Giudeo che voleva offrire sacrifici agli dei pagani  
mazzo di fiori  
Mecenate pone le arti sotto la protezione di Augusto  
medaglie di Giulio Cesare  
Medea fugge da Corinto sul carro tirato dai draghi alati  
Medea inganna le figlie di Pelia  
Medea manda a Creusa doni di nozze  
Medea ringiovanisce Esone  
meditazione sulla Passione  
Medusa  
Mefistofele presenta Gretchen a Faust  
Megera  
Melchisedec e Abramo come profeti  
Melchisedec offre il pane e il vino nel calice  
Melchisedek benedice Abramo  
Meleagro dona ad Atalanta la testa del cinghiale calidonio

Meles  
Melismos  
Melissa dona l'anello a Ruggiero  
Melpomene  
Memoria  
mendicante con bastone  
mendicanti  
Menezio  
mensa degli ufficiali tedeschi  
mercato a Piazza del Duomo a Milano  
mercoledì  
Mercurio  
Mercurio affida Bacco neonato alle ninfe del monte Nisa  
Mercurio allattato da Giunone  
Mercurio appare in sogno a Enea  
Mercurio bambino ruba il gregge di Apollo  
Mercurio bambino ruba le frecce di Apollo  
Mercurio calza i sandali alati  
Mercurio conduce Pandora sulla terra  
Mercurio consegna a Paride la mela d'oro  
Mercurio corteggia la ninfa Lara mentre la conduce agli inferi  
Mercurio costruisce la lira con un guscio di tartaruga  
Mercurio decapita Argo dopo averlo addormentato  
Mercurio dio dell'eloquenza  
Mercurio dona la sua lira ad Apollo  
Mercurio e Batto  
Mercurio e Chione  
Mercurio e Ersea  
Mercurio e il boscaiolo disonesto *v. anche* Mercurio e il taglialegna  
Mercurio e il taglialegna  
Mercurio e le Grazie  
Mercurio entra nella stanza di Ersea  
Mercurio Ersea e Aglauro  
Mercurio fa addormentare Argo suonando il flauto  
Mercurio guida delle anime  
Mercurio in atto di togliersi i calzari  
Mercurio libera Marte dal vaso di bronzo  
Mercurio Llogios *v. anche* Mercurio dio dell'eloquenza  
Mercurio offre Pandora a Epimeteo  
Mercurio ordina a Calipso di permettere la partenza di Ulisse  
Mercurio Psicopompo *v. anche* Mercurio guida delle anime  
Mercurio rapisce Contento dalla terra  
Mercurio riporta Proserpina sulla terra  
Mercurio ruba il gregge di Apollo  
Mercurio ruba le frecce di Apollo  
Mercurio sollecita Enea a lasciare Cartagine  
meretrice di Babilonia seduta sulla bestia scarlatta con sette teste e dieci corna  
meridiana  
Merope  
messa di Bolsena

messa di San Gregorio  
messa di San Martino  
messa di San Vincenzo de' Paoli  
messa di Sant'Umberto  
messa nera  
messaggeri annunciano a Sant'Anna il ritorno di San Gioacchino  
messi di Costantino incontrano San Silvestro sul monte Soratte  
metamorfosi degli dei per sfuggire a Tifone  
metamorfosi di Atteone  
metamorfosi di Ciane  
metamorfosi di Cicno  
metamorfosi di Cipariso  
metamorfosi di Driope  
metamorfosi di Siringa *v. anche* Pan e Siringa  
Metide  
Michea  
Michol  
Michol aiuta David a fuggire dal palazzo di Saul  
Michol come personificazione della Synagoga sterilis  
Michol salva David  
Mida e Bacco  
mietitura  
mietitura e vendemmia degli angeli del Signore  
militia Christi *v. anche* Cristo conduce il suo esercito  
Minerva  
Minerva patrona delle arti  
Minerva appare in sogno a Nausicaa  
Minerva e cornucopie  
Minerva e le Muse sul monte Elicon  
Minerva getta via il flauto dopo aver visto il suo volto riflesso nell'acqua  
Minerva imbriglia Pegaso  
Minerva impedisce ad Achille di uccidere Agamennone  
Minerva scaccia la cornacchia e sceglie al suo posto la civetta  
Minerva scaccia Marte  
Minerva suona il flauto ed è derisa da Venere e Giunone  
Minerva trasforma i capelli di Medusa in serpenti  
Minerva uccide accidentalmente l'amica Pallade  
Minerva uccide Pallante il gigante e si ricopre della sua pelle  
Minerva visita la caverna di Invidia per punire Aglauro  
miracoli di Cristo  
miracoli di Eliseo  
miracolo del bastone trasformato in serpente  
miracolo del beato Bernardo Tolomei  
miracolo del neonato *v. anche* Sant'Antonio da Padova e il miracolo del neonato  
miracolo della Madonna  
miracolo della Madonna per intercessione delle anime purganti  
miracolo della Madonna per intercessione di San Gaetano da Thiene  
miracolo della Madonna per intercessione di Santi e anime purganti  
miracolo della mano avvizzita della levatrice  
miracolo della mano lebbrosa

miracolo della reliquia della croce  
miracolo della ruota *v. anche* Santa Caterina d'Alessandria e il miracolo della ruota  
miracolo della sorgente d'olio sgorgata a Roma alla nascita di Gesù Bambino  
miracolo della verga fiorita di San Giuseppe *v. anche* verga fiorita di Aronne  
miracolo dell'acqua trasformata in sangue  
miracolo dell'immagine della Madonna del Colle  
miracolo dell'olio della lampada sulla tomba di San Bartolomeo  
miracolo dell'ostia *v. anche* messa di Bolsena  
miracolo di Cristo crocifisso  
miracolo di Cristo crocifisso per intercessione di San Gaetano da Thiene  
miracolo di San Francesco di Paola alla corte del re di Francia  
misericordia divina  
missione degli apostoli  
missione della compagnia di Gesù nel mondo  
missione di San Pietro  
missione di Trittolemo  
misteri del rosario  
misteri della Passione  
misteri dolorosi  
misteri gaudiosi  
misteri gloriosi  
mitra  
mitra con croce e pastorale  
mitre e pastorali  
Mnemosine  
moglie di Giobbe lo insulta  
moglie di Giobbe lo rimprovera  
moltiplicazione dei pani e dei pesci  
Momo  
Momo critica gli dei  
monaci salvano i resti delle ossa di San Giovanni Battista  
monaco martire  
monaco olivetano  
monaco vescovo  
monogramma cristologico  
monogramma mariano  
monumento funerario romano  
Morfeo in sembianza di Ceice appare in sogno ad Alcione  
Morte  
Morte in lotta con la Vita  
morte dei figli di Giobbe  
morte dei primogeniti degli egiziani  
morte del ricco Epulone  
morte della Madonna *v. anche* transito della Madonna  
morte di Abele  
morte di Abramo  
morte di Absalom  
morte di Achille  
morte di Adamo  
morte di Adone

morte di Alessandro Magno  
morte di Anania e Saffira  
morte di Anchise  
morte di Archimede  
morte di Atteone *v. anche* Atteone divorato dai cani  
morte di Camilla  
morte di Capaneo  
morte di Chione  
morte di Chirone  
morte di Cicerone  
morte di Cillaro e Ilonome  
morte di Cleopatra  
morte di Creusa  
morte di David  
morte di Didone  
morte di Empedocle  
morte di Erode  
morte di Ettore  
morte di Euridice *v. anche* Euridice morsa dal serpente  
morte di Eva  
morte di Folo  
morte di Germanico  
morte di Giacinto  
morte di Giacobbe  
morte di Giuda  
morte di Giuda Maccabeo  
morte di Iezabel  
morte di Ifi  
morte di Ino  
morte di Ippolito  
morte di Jasione  
morte di Lucio Giunio Bruto  
morte di Lucrezia  
morte di Marco Antonio  
morte di Marco Porzio Catone  
morte di Meleagro  
morte di Milone  
morte di Mosè  
morte di Narciso *v. anche* Narciso e Eco  
morte di Ochozia  
morte di Orfeo *v. anche* Orfeo dilaniato dalle baccanti  
morte di Orione  
morte di Palinuro  
morte di Paride  
morte di Patroclo  
morte di Pelia *v. anche* figlie di Pelia uccidono il padre nel letto  
morte di Penteo  
morte di Peto e Arria  
morte di Plinio  
morte di Porzia



morte di Procri  
morte di Rachele  
morte di re Artù  
morte di San Francesco d'Assisi  
morte di San Francesco Saverio  
morte di San Gioacchino  
morte di San Giuseppe  
morte di San Tommaso Becket  
morte di Santa Chiara  
morte di Santa Cristina  
morte di Santa Giustina e San Cipriano  
morte di Santa Margherita d'Antiochia  
morte di Santa Maria Egiziaca *v. anche* Zosimo e il leone seppelliscono il corpo di Santa Maria Egiziaca  
morte di Santa Maria Maddalena  
morte di Sant'Anna  
morte di Sara  
morte di Saul  
morte di Semele  
morte di Semiramide  
morte di Seneca  
morte di Socrate  
morte di Sofonisba  
morte di Tarpea  
morte di Teseo  
morte di Tisbe  
morte di Tito Tazio  
morte di Virginia  
morte e ascensione di San Giovanni Evangelista  
morte e sepoltura di Noè  
Morte sconfitta  
mosca cieca  
Mosè  
Mosè al pozzo di Madian incontra le figlie di Ietro  
Mosè benedice le dodici tribù d'Israele  
Mosè combatte contro i mori  
Mosè come personificazione dell'Antico Testamento  
Mosè con il volto coperto davanti al roveto ardente  
Mosè con le tavole della legge scende dal monte Sinai  
Mosè consacra sacerdoti Aronne e i suoi figli  
Mosè consegna l'Antico Testamento alla Chiesa  
Mosè consegnato alla figlia del faraone  
Mosè dal monte Nebo vede la terra promessa  
Mosè difende le figlie di Ietro  
Mosè e Aronne davanti al faraone  
Mosè e il roveto ardente  
Mosè e il serpente di bronzo  
Mosè e la raccolta della manna  
Mosè e l'acqua amara  
Mosè è lasciato nel cesto sulle rive del Nilo

Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia  
Mosè fanciullo calpesta la corona del faraone  
Mosè fanciullo tra i filosofi  
Mosè fugge a Madian  
Mosè in atto di togliersi i calzari  
Mosè parte dall'Egitto con la moglie e i figli  
Mosè pone l'arca dell'alleanza nel tabernacolo  
Mosè raccoglie doni per la costruzione del tabernacolo  
Mosè riceve da Dio le tavole della legge  
Mosè salvato dalle acque *v. anche* ritrovamento di Mosè  
Mosè scrive i comandamenti sulle due tavole di pietra  
Mosè sottoposto alla prova del fuoco  
Mosè spezza le tavole della legge  
Mosè sul monte Sinai  
Mosè uccide il sorvegliante egiziano  
Mosè viene ricevuto nella casa di Ietro  
mostri del mare  
motivi decorativi a candelabra  
motivi decorativi a cassettoni  
motivi decorativi a cassettoni con rosette  
motivi decorativi a caulicoli  
motivi decorativi a caulicoli correnti  
motivi decorativi a conchiglia e ovoli  
motivi decorativi a conchiglia e tralci di vite  
motivi decorativi a dentelli  
motivi decorativi a festoni con cherubini  
motivi decorativi a finti marmi venati  
motivi decorativi a finti mattoni  
motivi decorativi a finti mattoni disposti a losanga  
motivi decorativi a finti tendaggi  
motivi decorativi a finto bugnato  
motivi decorativi a foglie d'acanto  
motivi decorativi a girali  
motivi decorativi a girali vegetali  
motivi decorativi a grottesche  
motivi decorativi a medaglioni  
motivi decorativi a spina di pesce  
motivi decorativi a tralci di vite  
motivi decorativi a volute  
motivi decorativi architettonici  
motivi decorativi astratti  
motivi decorativi con fiori di loto  
motivi decorativi fitomorfi *v. anche* motivi decorativi vegetali  
motivi decorativi floreali  
motivi decorativi geometrici  
motivi decorativi geometrici a losanga  
motivi decorativi geometrici a punte di diamante  
motivi decorativi geometrici a tondi e ovali  
motivi decorativi geometrici e vegetali  
motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

motivi decorativi vegetali  
motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti  
motivi decorativi vegetali a palmette  
motivi decorativi vegetali con delfini  
motivi decorativi vegetali con figure alate  
motivi decorativi vegetali con melagrana  
motivi decorativi vegetali con profili di putti alati  
motivi decorativi vegetali con putti alati  
motivi decorativi vegetali con uccelli  
motivi decorativi vegetali con vasi e cornucopie  
motivi decorativi vegetali e animali  
motivi decorativi vegetali stilizzati  
motivo decorativo a finta tappezzeria a gigli di Francia  
motivo decorativo a finta tappezzeria con rombi lobati e rosone  
motivo decorativo a finto marmo  
motivo decorativo a intreccio  
motivo decorativo a intreccio floreale con fiordalisi  
motivo decorativo a intreccio vimineo  
motivo decorativo a rosette  
motivo decorativo a tondi con animali  
motivo decorativo a valve di conchiglia  
motivo decorativo a volute  
motivo decorativo ad arabesco  
motivo decorativo con nastri e banderuole  
motivo decorativo floreale  
motivo decorativo geometrico  
motivo decorativo moresco  
motivo decorativo zoomorfo  
motivo decorativo: vaso  
mulino mistico *v. anche* Cristo nel torchio  
Munificenza *v. anche* Generosità  
Muse  
Muse riunite sull'Elicona  
Musica  
Musica *v. anche* allegoria della Musica  
musicò  
Naamah  
Naamah inventrice della filatura  
Nabichodonosor conquista Gerusalemme  
Nabucodonosor mangia l'erba *v. anche* pazzia di Nabucodonosor  
naiade  
Narciso alla fonte  
Narciso e Eco *v. anche* morte di Narciso  
nascita di Samuele  
nascita di Acheloo  
nascita di Adone  
nascita di Bacco  
nascita di Castore e Polluce  
nascita di Ercole  
nascita di Esaù e Giacobbe

nascita di Isacco  
nascita di Ismaele  
nascita di Maria Vergine  
nascita di Meleagro  
nascita di Minerva armata dalla testa di Giove  
nascita di Priapo  
nascita di San Giovanni Battista  
nascita di Sansone  
nascita di Sant'Anna  
nascita di Santo Stefano  
nascita di Venere  
nascondiglio di Santa Barbara rivelato al padre da un pastore  
Nastagio degli Onesti  
Nathan  
natività di Gesù  
natura morta con armi  
natura morta con bambole  
natura morta con cacciagione  
natura morta con frutta  
natura morta con ghiacciaia, maiolica, cristalli e biscotti  
natura morta con gufo e selvaggina  
natura morta con liuto  
natura morta con pesci  
natura morta con strumenti musicali  
natura morta con tacchino spennato e quarto di capretto  
natura morta di verdura e frutta  
naufragio  
naufragio della nave di Ceice  
naufragio di Aiace d'Oileo  
nave fantasma  
nave pirata  
navi in un porto fortificato  
navicella *v. anche* Cristo cammina sulle acque del lago di Tiberiade  
navis amoris *v. anche* Cupido trasforma l'arco in barca  
negazione di San Pietro  
Nemesi  
Neottolemo riceve le armi di Achille  
Neottolemo sacrifica Polissena sulla tomba di Achille  
Nereidi  
Nereidi e tritoni  
Nereo  
Nerone suona la lira durante l'incendio di Roma  
Nesso  
Nettuno  
Nettuno dio del mare  
Nettuno agita il mare col tridente  
Nettuno allevato dai Telchini  
Nettuno e Amimone  
Nettuno e Anfitrite  
Nettuno e Arne figlia di Eolo

Nettuno e Cerere  
Nettuno e Medusa  
Nettuno e Melanto  
Nettuno e Metra  
Nettuno e Teofane  
Nettuno fa sgorgare una fonte per Amimone  
Nettuno inonda la campagna di Troia  
Nettuno placa la tempesta  
Nettuno rapisce Cenide  
Nettuno salva Amimone dal satiro  
Nettuno sul suo carro come re del mare  
Nice  
Nice calza i sandali  
Nicodemo  
Nikopoia  
ninfe  
ninfe al bagno  
ninfe che suonano  
ninfe di Calipso bruciano la nave di Telemaco  
ninfe di Diana  
ninfe di Diana bruciano le frecce di Cupido  
ninfe e satiri  
ninfe mutilano un satiro  
ninfe riempiono il corno della capra Amaltea con fiori e frutti *v. anche* cornucopia  
Nino offre la sua corona a Semiramide  
Noè benedice Sem e Iafet  
Noè come viticoltore  
Noè dormiente ricoperto da Sem e Iafet *v. anche* scherno di Cam  
Noè e i figli costruiscono l'arca  
Noè e la sua famiglia entrano nell'arca *v. anche* imbarco degli animali nell'arca  
Noè fa uscire una colomba  
Noè maledice Cam  
Noè pianta la vigna  
Noè tirando a sorte divide il mondo tra i figli  
noli me tangere *v. anche* apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena  
Norandino e Lucina sorpresi dall'orco  
Noto  
Notte  
Novembre  
novembre e i suoi lavori  
nozze di Abramo e Sara  
nozze di Bacco e Arianna  
nozze di Cana  
nozze di Cupido e Psiche  
nozze di David e Abigail  
nozze di David e Bethsabea  
nozze di Emerentia e Stollanus  
nozze di Giasone e Creusa  
nozze di Giasone e Medea  
nozze di Mosè e Sephora

nozze di Paride e Elena  
nozze di Peleo e Teti  
nozze di Ruth e Boaz  
nozze di San Gioacchino e Sant'Anna  
nozze di Sansone  
nozze di Sigfrido e Crimilde  
nozze di Telemaco e Circe  
nozze di Tobia e Sara  
Numa Pompilio e la ninfa Egeria  
Nunc dimittis *v. anche* profezia di San Simeone alla Madonna  
Obbedienza  
obolo della vedova  
occhio divino  
occhio divino e tavole della legge  
Oceanidi  
Oceano  
oche di fratello Filippo  
Ocipode  
Ocno che intreccia una corda divorata dall'asino  
Odorato  
offerta del patrizio Giovanni per la costruzione della basilica di S. Maria Maggiore  
offerta di Abele  
offerta di Abigail  
offerta di Caino  
offerta di San Gioacchino *v. anche* San Gioacchino nel deserto sacrifica un agnello  
Olimpia abbandonata sulla roccia  
Olimpo  
Olimpo intercede per Marsia  
Olindo e Sofronia  
omaggio a un poeta  
omaggio della Pittura a papa Clemente XI  
omaggio delle nazioni a papa Paolo III  
ombra di Achille chiede il sacrificio di Polissena  
omnia vincit amor *v. anche* Cupido trionfante  
omphalos  
Onore  
Opora  
Opulenza  
oracolo di Delfi  
Orazio Coclite sul ponte Sublicio  
orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
orazione di Cristo nell'orto di Getsemani entro fascia con simboli della passione  
orazione di Marco Antonio sul corpo di Cesare  
Ordinazione  
Ore  
Oreste vendica la morte del padre  
Orfeo agli inferi  
Orfeo dilaniato dalle baccanti  
Orfeo e Euridice  
Orfeo incanta gli animali con la musica

Orfeo ottiene da Plutone il permesso di ricondurre sulla terra Euridice  
Orfeo piange Euridice  
Orfeo si volta per guardare Euridice  
Orione con Cedalion sulle spalle  
Orione e Diana a caccia  
Orione e Merope  
Orione e Opi  
Orlando mostra il braccialetto che prova l'amore di Angelica e Medoro  
Orlando trafigge sei nemici con la lancia  
ornamento a motivi geometrici *v. anche* motivi decorativi geometrici  
ornamento rocaille  
orologio  
orologio a pendolo  
orologio con ghirlanda di cherubini  
orto botanico  
ospitalità di Abramo  
ostensorio  
ostensorio e motivi vegetali  
ostensorio sorretto da due angeli  
ostia raggiata  
Oto e Efialte catturano Marte e lo imprigionano in un vaso di bronzo  
Oto e Efialte nel Tartaro  
Oto e Efialte tentano di raggiungere il cielo  
Oto e Efialte uccisi da Apollo  
Ottobre  
ottobre e i suoi lavori  
pace tra Romani e Sabini  
Pace *v. anche* allegoria della pace  
Padre della Chiesa e angeli  
Padre della Chiesa *v. anche* Dottore della Chiesa  
padre di Psiche consulta l'oracolo  
Padre eterno *v. anche* Dio Padre  
Padre nostro  
padre Tempo spegne la lampada della vita  
Padri della Chiesa *v. anche* Dottori della Chiesa  
padri teatini  
paesaggio  
paesaggio autunnale  
paesaggio con alberi  
paesaggio con angioletti  
paesaggio con animali  
paesaggio con architetture  
paesaggio con cascata  
paesaggio con contadine  
paesaggio con Cristo che predica dalla barca di San Pietro sul lago di Tiberiade  
paesaggio con Cristo servito dagli angeli  
paesaggio con Cristo sulla via di Emmaus  
paesaggio con Cristo tentato da Satana  
paesaggio con due cavalieri che entrano in un fortino  
paesaggio con due uomini seduti vicino a un fiume

paesaggio con famiglia  
paesaggio con fattoria  
paesaggio con giocatori di dadi  
paesaggio con il riposo nella fuga in Egitto  
paesaggio con la fuga in Egitto  
paesaggio con lago *v. anche* paesaggio lacustre  
paesaggio con muratori  
paesaggio con rovine  
paesaggio con salita di Cristo al monte Calvario  
paesaggio con San Girolamo  
paesaggio con suonatore di liuto  
paesaggio con Tobi cieco  
paesaggio con torri e mura merlate  
paesaggio con uccelli  
paesaggio estivo  
paesaggio fluviale con grottesche  
paesaggio ideale  
paesaggio invernale  
paesaggio lacustre  
paesaggio lagunare  
paesaggio marino con nave allo scalo  
paesaggio montano  
paesaggio nordico  
paesaggio notturno  
paesaggio primaverile  
paesaggio roccioso  
paesaggio rurale  
paggio  
pagliaccio  
Palazzo del sonno  
Palemone  
Palemone a Corinto accolto da Sisifo con onori divini  
Palestra come personificazione dell'arte della lotta  
Pallante il Titano  
Pallor e Pavor  
Pan e Amore *v. anche* Cupido e Pan  
Pan e Diana  
Pan e Eco  
Pan e Siringa *v. anche* metamorfosi di Siringa  
Pan insegna a suonare a Dafni  
Pan lotta con la capra  
Pan molestato dalle ninfe  
Pan seduto vicino a una ninfa con cornucopia  
Pan si costruisce la siringa con le canne  
Pan terrorizza gli uomini  
Pan toglie la spina dal piede di un satiro  
Pandora  
Pandora dotata dagli dei di ogni sorta di doni  
Pandora e Epimeteo  
Pandora scoperchia il vaso



Pandora sull'Olimpo tra gli dei  
 pane e pesce come simboli di Cristo  
 Paolo e Francesca  
 papa  
 papa Alessandro V  
 papa Benedetto XI  
 papa Celestino V rifiuta la tiara  
 papa che dà udienza  
 papa Clemente VIII consegna a Gian Francesco Aldobrandini le insegne di comando  
 papa Clemente VIII impone il cappello cardinalizio a Pietro Aldobrandini  
 papa Clemente VIII prende possesso della città di Ferrara  
 papa Clemente XI approva l'Ordine della SS.Trinità  
 papa Clemente XI somministra l'estrema unzione ai malati nell'ospedale di Santo Spirito  
 papa Eugenio IV dà a Ranuccio il Antico il bastone del comando e la rosa d'oro  
 papa Gregorio XV canonizza Sant'Ignazio di Loyola e San Francesco Saverio  
 papa Innocenzo II approva la Regola francescana  
 papa Innocenzo III vede in sogno San Domenico sostenere la basilica Lateranense *v. anche*  
     papa Innocenzo III vede in sogno San Francesco sostenere la basilica Lateranense  
 papa Innocenzo III vede in sogno San Francesco d'Assisi sostenere la basilica Lateranense *v.*  
     *anche* papa Innocenzo III vede in sogno San Domenico sostenere la basilica Lateranense  
 papa Innocenzo XI in preghiera  
 papa Onorio IV conferma la Regola carmelitana  
 papa Paolo III riconosce la Compagnia di Gesù *v. anche* Sant'Ignazio di Loyola riceve da papa  
     Paolo III la conferma del suo Ordine  
 papa Pio IX proclama il dogma dell'Immacolata Concezione  
 papa Pio VI impartisce la benedizione in piazza San Pietro  
 pappagalli e disegni geometrici  
 parabola dei cattivi vignaioli  
 parabola dei ciechi  
 parabola dei lavoratori della vigna  
 parabola dei talenti  
 parabola del banchetto di nozze  
 parabola del buon pastore *v. anche* Cristo Buon Pastore  
 parabola del buon samaritano  
 parabola del fariseo e del pubblicano  
 parabola del fattore infido  
 parabola del figliol prodigo  
 parabola del mercante di pietre preziose  
 parabola del ricco Epulone  
 parabola del seme di mostarda  
 parabola del seminatore  
 parabola del seminatore di zizzania  
 parabola del servitore spietato  
 parabola del tesoro nascosto nel campo  
 parabola della casa costruita sulla roccia e della casa costruita sulla sabbia  
 parabola della dracma perduta  
 parabola della pagliuzza e della trave  
 parabola della pecora smarrita  
 parabola della rete  
 parabola della via larga e della via stretta

parabola delle cose sante date ai cani e delle perle gettate ai porci  
parabola delle pietre e dei serpenti dati per pane e per pesci ai propri figli  
parabola delle vergini sagge e delle vergini stolte  
parabola dello spirito immondo e dei sette spiriti malvagi  
paradiso  
paradiso terrestre  
parata in costume  
parata navale  
Parche  
Parentela Santa  
Paride alla corte di Menelao  
Paride allattato da un'orsa  
Paride consegnato ai pastori del monte Ida  
Paride e Elena a Troia  
Paride e Enone  
Paride presenta Elena a Priamo  
Parnaso  
Parsifal e l'eremita  
partenza di Attilio Regolo per Cartagine  
partenza di Enea da Cartagine  
partenza di Mosè e Ietro  
partenza di Tobia *v. anche* commiato di Tobia dal padre  
pasce oves meas *v. anche* missione di San Pietro  
pasqua degli ebrei  
passaggio del fiume Giordano  
passaggio del mar Rosso  
passato presente e futuro  
pastore con flauto e due altre figure  
pastore dormiente e giovane donna  
pastori al pascolo con tori e mucche  
patriarchi  
patrizio Giovanni narra la visione della Madonna a papa Liberio  
Patroclo indossa le armi di Achille  
patto col diavolo  
patto di alleanza tra Dio e Abramo  
patto di Giuda *v. anche* tradimento di Giuda  
patto tra Abramo e Abimelech  
Paura  
pazzia di Ercole  
pazzia di Nabucodonosor  
pazzia di Orlando  
pazzia di Saul  
peccato originale *v. anche* tentazione e caduta di Adamo e Eva  
Peleo e Teti  
pellegrinaggio di Sant'Orsola a Roma  
pellegrini di Emmaus *v. anche* viaggio a Emmaus  
pellicani affrontati che si abbeverano ad una coppa  
pellicano  
pellicano che imbecca i piccoli nel nido  
pellicano come simbolo di Cristo

Pemfredo  
Penelope al telaio  
Peneo  
penitenza del figliol prodigo  
penitenza di Teofilo  
Penitenza *v. anche* Confessione  
Pentecoste  
pentimento di David  
pentimento di San Giuseppe  
pentimento di San Pietro  
Perimele e Acheloo  
Perse  
Perseide  
Perseo combatte contro Fineo e i suoi compagni  
Perseo con la testa della Gorgone pietrifica Atlante  
Perseo con la testa di Medusa  
Perseo depono la testa di Medusa su un letto di foglie che si trasformano in coralli  
Perseo e Andromeda  
Perseo libera Andromeda  
Perseo uccide il mostro marino  
personaggi dell'Ordine domenicano  
personaggio biblico  
personaggio biblico con strumento musicale  
personificazione dell'Anno  
personificazione dell'Aurora *v. anche* Aurora  
personificazione dell'età del bronzo  
personificazione dell'età del ferro  
personificazione dell'età dell'argento  
personificazione dell'età dell'oro  
perversità degli abitanti di Sodoma  
pesca miracolosa  
pescatore con la rete  
pescatore dona al doge l'anello di San Marco  
pesce  
pesci  
Petronilla temporaneamente ristabilita in salute da Pietro  
piaga dei mosconi  
piaga della grandine  
piaga della mortalità del bestiame  
piaga dell'acqua trasformata in sangue  
piaga delle cavallette  
piaga delle rane  
piaga delle tenebre  
piaga delle ulcere  
piaga delle zanzare  
pianeta astrologico Giove  
pianeta astrologico Saturno con i suoi figli Acquario e Capricorno  
pianeta Giove  
pianta del giardino del principe Borghese  
pianta della città di Roma

pianta prospettica di Udine  
pianto di Rachele per i suoi figli  
pie donne acquistano i profumi  
pie donne al sepolcro  
pie donne comunicano agli apostoli di aver trovato il sepolcro vuoto  
pietà di Giobbe  
pietà di Tobi  
Pietà *v. anche* allegoria della Pietà  
pietà *v. anche* Cristo in pietà; compianto sul Cristo morto  
pietas Augusti *v. anche* visione di Augusto  
Pigmaliione e Galatea  
Pigmaliione s'innamora della statua da lui scolpita *v. anche* Pigmaliione e Galatea  
Pilato in disputa con gli Ebrei  
Pilato invia le guardie al sepolcro di Cristo  
Pilato mostra Cristo al popolo  
Pilato rifiuta di cambiare l'iscrizione della croce  
Pilato scrive l'iscrizione della croce  
Pilato si lava le mani  
pioggia di manna sulla tomba di San Giovanni Evangelista  
piramidi egiziane  
Piramo e Tisbe  
piscina probatica  
pittore che suona uno strumento musicale  
pittore e scultore  
Pittura e Scultura  
Pizia sacerdotessa dell'oracolo  
planetario  
Platytera *v. anche* Madonna orante con Bambino  
Plautilla offre il suo velo a San Paolo  
Pleiadi  
Pleiadi fuggono da Orione  
Pluto  
Plutone  
Plutone e la ninfa Minta  
Plutone e Leuce  
Plutone e Proserpina  
Plutone e Proserpina re e regina degli inferi  
Plutone prende possesso degli inferi  
Plutone re degli inferi  
Podalirio  
Podarge  
Polifemo  
Polifemo divora alcuni compagni di Ulisse  
Polifemo scaglia un macigno contro Aci  
Polifemo scaglia una roccia contro la barca di Ulisse  
Polifemo scopre Ulisse e i compagni nella sua caverna  
Polifemo scorge gli amanti Galatea e Aci  
Polimnestore uccide Polidoro  
Polimnia  
Polluce

Ponto  
porte del cielo  
potenza d'Amore *v. anche* Cupido disarmo i potenti  
Pothos  
Preciosa e gli zingari  
predica di San Giacomo il Maggiore  
predica di San Girolamo alla presenza delle matrone romane e del papa  
predica di San Pietro  
predica di San Tommaso in India  
predica di Santa Maria Maddalena  
predica di Sant'Antonio da Padova ai confratelli  
predica di Santo Stefano  
predizione di Agabo  
preghiera di Cristo nell'orto *v. anche* orazione di Cristo nell'orto di Getsemani  
preghiera di Cristo per gli apostoli  
preghiera di Cristo sulla croce  
preghiera di Ester  
preghiera di Giona  
preghiera di Giuditta  
preghiera di Isaia  
preghiera di ringraziamento di San Zaccaria per la nascita del figlio  
preghiera di Sant'Anna nel giardino  
preparativi dei discepoli per la pasqua  
preparazione del trono *v. anche* Etimasia  
presbitero Giovanni seppellisce Santa Bibiana  
presentazione dei doni per le nozze di Peleo e Teti  
presentazione di Gesù al tempio  
presentazione di Maria Vergine al tempio *v. anche* Maria Vergine sale i gradini del tempio  
presentazione di San Girolamo al grammatico Donato  
presenza miracolosa di Sant'Antonio in un sinodo vescovile  
presepio di Greccio  
preziosissimo Sangue di Cristo *v. anche* Sangue di Cristo  
Priamo implora Achille di restituirgli il cadavere di Ettore  
Priapo e Lotide  
prima visita dei Re Magi a Erode  
primavera e lavori stagionali  
Primavera *v. anche* allegoria della primavera  
primi tre frati francescani assumono la tonaca  
primo sogno del faraone: sette vacche magre divorate da sette vacche grasse  
primogenitura di Giacobbe *v. anche* Esaù vende la primogenitura a Giacobbe  
processione a S. Giovanni in Laterano  
processione della Madonna Annunciata  
processione di San Gregorio *v. anche* apparizione di San Michele arcangelo sulla mole Adriana  
processione in piazza San Marco  
processo a Cristo  
Procri dona a Cefalo il cane e la lancia magica  
professione di fede del centurione  
professione di fede di San Pietro  
profeta Osea  
profeti

profeti che sostengono sulle loro spalle i dodici apostoli  
profeti con angioletto  
profeti in clipei  
profezia di Anna  
profezia di Basilide  
profezia di San Simeone alla Madonna  
profezie di Abacuc  
profezie di Isaia  
progetto di completamento del campanile della chiesa di S. Nicolò  
promessa di Cristo al buon ladrone *v. anche* Cristo e il buon ladrone  
Prometeo  
Prometeo primo scultore  
Prometeo anima l'uomo col fuoco rubato agli dei  
Prometeo astrologo  
Prometeo crea l'uomo con l'argilla  
Prometeo dona il fuoco all'umanità  
Prometeo incatenato *v. anche* supplizio di Prometeo  
Prometeo inganna Giove sulla parte dell'animale sacrificale da destinare agli dei  
Prometeo inventore  
Prometeo ruba il fuoco dal carro del sole  
Prometeo ruba il fuoco dalla fucina di Vulcano  
Proserpina agl'inferi mangia alcuni semi di melagrana  
Proserpina raccoglie fiori con le compagne  
Proserpina regina degli inferi  
Proserpina trasforma Ascalafo in barbagianni  
prosperità di Giobbe  
Proteo  
Prudenza  
Psiche  
Psiche apre il cofanetto di Proserpina  
Psiche con Pan e Eco  
Psiche condotta da Mercurio sull'Olimpo  
Psiche davanti a Proserpina  
Psiche dona regali alle sue sorelle  
Psiche è aiutata dalle formiche a selezionare i semi  
Psiche e Cerere  
Psiche è condotta al monte con un corteo funebre  
Psiche e Giunone  
Psiche e le sue sorelle nel palazzo di Cupido  
Psiche e Venere  
Psiche errante  
Psiche incontra Ocno e i tessitori agli inferi  
Psiche nel palazzo di Cupido  
Psiche offre a Cerbero un dolce  
Psiche raccoglie la lana d'oro  
Psiche sale sulla barca di Caronte  
Psiche scopre il palazzo di Cupido  
Psiche si vendica delle sorelle  
Psiche spia Cupido dormiente  
Psiche tormentata da Consuetudo Tristitia e Sollicitudo

Psiche tormentata dalle Furie  
 Psiche venerata come dea incorre nelle ire di Venere  
 Pulcinella che suona la chitarra  
 punizione dei figli di Aronne  
 punizione di Adamo e Eva  
 punizione di Antigone  
 punizione di David  
 punizione di Giuda all'inferno  
 punizione di Sisifo  
 Purezza *v. anche* allegoria della Purezza  
 purificazione del tempio *v. anche* Cristo caccia i mercanti dal tempio  
 purificazione della Madonna  
 purificazione di Isaia *v. anche* angelo purifica le labbra di Isaia toccandole con un carbone ardente  
 putti  
 putti alati  
 putti alati fra tralci e grappoli d'uva  
 putti che cavalcano delfini  
 putti con simboli dell'arte della pittura  
 putti disarmati dalle ninfe  
 putti reggicorona  
 putti reggicortina  
 putti reggitemma  
 putti spingono e tirano un enorme uccello mostruoso  
 putto alato con fiore  
 putto che pizzica un altro putto  
 putto con cornucopia  
 putto con giglio  
 putto con libro e uccello  
 putto con sfera  
 putto con timone spezzato  
 putto getta una palla nella gola spalancata di un mostro  
 putto in volo  
 quadrante d'orologio con segni zodiacali  
 quadratura architettonica  
 quadrivio  
 quadro della Madonna del Buon Consiglio portato in volo da angeli  
 quattro cavalieri dell'Apocalisse  
 quattro continenti  
 quattro Dottori della Chiesa *v. anche* quattro Padri della Chiesa  
 quattro elementi  
 quattro età del mondo  
 quattro evangelisti  
 quattro evangelisti ispirati dai loro simboli  
 quattro fiumi del paradiso terrestre  
 quattro musicisti di David  
 quattro Padri della Chiesa greca  
 quattro Padri della Chiesa *v. anche* quattro Dottori della Chiesa  
 quattro stagioni  
 quattro temperamenti

quattro Virtù Cardinali  
quattro voti dell'Ordine agostiniano  
Quirino appare a Giulio Procuro  
Rachele  
Rachele e Lia pascolano le greggi  
Rachele nasconde gli idoli del padre nella sella del cammello  
Rachele ruba gli idoli del padre  
Rachele e Lia  
Rachele e Lia come personificazioni della vita attiva e della vita contemplativa  
Rachele pascola il gregge del padre  
raduno degli argentieri a Efeso  
Rahab  
Rahab come personificazione della salvezza attraverso la fede e le opere  
rapimento di Cefalo  
rapimento di Egina  
rapimento di Elena  
rapimento di Lucrezia  
ratto delle Sabine  
ratto di Europa *v. anche* Europa e le sue ancelle adornano il toro di fiori  
ratto di Ganimede  
ratto di Proserpina  
re d'Israele e di Giuda  
Rea  
Rea nasconde il neonato Giove  
Rebecca  
Rebecca al pozzo  
Rebecca chiesta in matrimonio  
Rebecca e Isacco davanti ad Abimelech  
Rebecca offre da bere a Eliezer  
Rebecca riceve doni da Eliezer  
recupero del cadavere di San Floriano  
reggia di Salomone  
regina di Saba  
regina di Saba venera il sacro legno utilizzato come ponte  
regno di Flora  
Religione cattolica soccorsa dalla Spagna  
reliquie della Madonna  
Remo condotto davanti al re Amulio  
Remo mette in fuga e uccide i ladri degli armenti  
resurrezione dei morti  
resurrezione di Cristo *v. anche* Cristo risorto  
resurrezione di Lazzaro  
resurrezione di un defunto al contatto con le ossa di Eliseo  
resurrezione e ascensione dei due testimoni di Dio  
Retorica  
ribellione e punizione di Core  
ricognizione del corpo di San Bellino  
riconciliazione di David e Absalom  
riconciliazione di Eros e Anteros  
riconciliazione di Esaù e Giacobbe



riconciliazione di Giacobbe e Labano  
riconciliazione di Venere e Minerva  
riconoscimento della vera croce  
rimorso di Giuda  
Rinaldo e Armida  
Rinaldo e Armida allo specchio *v. anche* Rinaldo e Armida  
Rinaldo e Armida nel giardino incantato  
Rinaldo impedisce il suicidio di Armida  
Rinaldo in battaglia  
Rinaldo nella foresta incantata  
rinvenimento del corpo di Santo Stefano  
riposo di Cristo flagellato  
riposo di Ercole  
riposo divino  
riposo durante il raccolto  
riposo durante il ritorno dall'Egitto  
riposo nella fuga in Egitto  
riposo nella fuga in Egitto con la Madonna che allatta Gesù Bambino  
riposo nella fuga in Egitto con la Madonna che lava i vestiti  
riposo nella fuga in Egitto e angeli con la croce  
riposo nella fuga in Egitto e miracolo della palma piegata  
riposo nella fuga in Egitto e miracolo della sorgente  
ripudio di Agar  
Riso  
ritorno dall'Egitto  
ritorno degli esploratori da Canaan  
ritorno dei Re Magi ai loro paesi  
ritorno del figliol prodigo  
ritorno della colomba all'arca con un ramoscello d'ulivo  
ritorno dell'arca dell'alleanza in Israele  
ritorno di Agar  
ritorno di Cristo Redentore *v. anche* Dio Padre offre il trono a Cristo Redentore  
ritorno di David a Gerusalemme  
ritorno di Diomede  
ritorno di Idomeneo  
ritorno di Menelao  
ritorno di Tobia  
ritorno di Vulcano sull'Olimpo con Bacco e il suo corteo  
ritratti di papi  
ritratti di rettori  
ritratto a mezza figura di prelato  
ritratto del cardinale Antonio Correr  
ritratto della Madonna  
ritratto dell'imperatore Francesco Giuseppe  
ritratto di Alessandro Magno  
ritratto di Annibale Carracci  
ritratto di bambino  
ritratto di biologo  
ritratto di Cesare  
ritratto di Claudio Monteverdi

ritratto di Cristo dipinto da San Luca  
ritratto di donna  
ritratto di donna con gallo  
ritratto di ecclesiastico  
ritratto di Filippo IV di Spagna  
ritratto di filosofo  
ritratto di Giovanni Lorenzo Bernini scultore  
ritratto di Ippolito Nievo  
ritratto di Isabella di Portogallo  
ritratto di medico  
ritratto di Michelangelo  
ritratto di Omero  
ritratto di San Bonaventura  
ritratto di scienziato  
ritratto d'uomo  
ritratto d'uomo di profilo  
ritratto funebre di Paolo Filippo Guantieri  
ritratto maschile *v. anche* ritratto d'uomo  
ritrovamento del corpo di San Marco  
ritrovamento della coppa nel sacco di Beniamino  
ritrovamento della testa di San Giovanni Battista  
ritrovamento della vera croce  
ritrovamento delle spoglie di San Zaccaria  
ritrovamento di Gesù nel tempio  
ritrovamento di Mosè  
ritrovamento di Romolo e Remo da parte del pastore Faustolo  
Rodomonte uccide accidentalmente Isabella  
rogo delle ossa di San Giovanni Battista  
rogo delle vanità durante la predica di San Giovanni da Capistrano a Perugia  
Rolando combatte col gigante Ferrau  
Rolando suona il corno dopo la disfatta di Roncisvalle  
Romeo e Giulietta  
Romeo sulla tomba di Giulietta  
Romolo e Remo allattati dalla lupa  
Romolo traccia con l'aratro i confini di Roma  
Romolo uccide Remo  
rosone  
rovetto ardente  
Ruben  
Ruggiero fugge dal castello di Alcina  
Ruggiero nel giardino di Alcina  
Ruggiero sull'ippogrifo libera Angelica  
ruota della Fortuna  
Ruth e Noemi  
Ruth nel campo di Boaz  
sabato  
sabba delle streghe  
saccheggio di Sodoma e Gomorra  
sacerdote  
sacerdoti benedicono Maria Vergine al compimento dell'anno

sacerdoti e scribi insultano Cristo sulla croce  
sacra colonna  
Sacra Famiglia  
Sacra Famiglia a Nazaret  
Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino  
Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino, Sant'Elisabetta e San Zaccaria  
Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta  
Sacra Famiglia con Sant'Anna  
Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni Battista bambino  
Sacra Famiglia con simboli della passione  
Sacra Famiglia e San Michele arcangelo  
Sacra Famiglia e Trinità  
Sacra Famiglia in Egitto  
Sacra Famiglia in Egitto con Gesù Bambino che muove i primi passi  
Sacra Sindone  
sacrificio a Bacco  
sacrificio del lebbroso guarito  
sacrificio della figlia di Iephte  
sacrificio di Abele *v. anche* offerta di Abele  
sacrificio di Caino e di Abele: Abele offre un agnello, Caino un fascio di spighe  
sacrificio di Caino *v. anche* offerta di Caino  
sacrificio di Decio Mure  
sacrificio di Elia sul monte Carmelo  
sacrificio di Gedeone  
sacrificio di Geroboamo  
sacrificio di Ifigenia  
sacrificio di Isacco  
sacrificio di Manoe  
sacrificio di Marco Curzio  
sacrificio di Noè  
sacrificio di Polissena  
sacrificio di Polissena *v. anche* Neottolemo sacrifica Polissena sulla tomba di Achille  
sacrificio pagano  
Sacro Cuore di Gesù  
Sacro Cuore di Maria  
sacro legno viene usato per la croce di Cristo  
Saggezza  
saggezza dei folli  
saggezza di Salomone  
sagittario  
salamandra  
salita di Cristo al monte Calvario  
salita di Cristo e gli apostoli sul monte Tabor *v. anche* Trasfigurazione  
Salmace s'innamora di Ermafrodito che si bagna alla fonte  
Salome  
Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto  
Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade  
Salomone  
Salomone adora gli idoli  
Salomone come giudice

Salomone come maestro  
Salomone come mago  
Salomone come personificazione della Virtù  
Salomone come profeta  
Salomone come salmista  
Salomone costruisce un tempio per gli dei pagani  
Salomone e la regina di Saba  
Salomone e la regina di Saba in trono  
Salomone risolve gli enigmi della regina di Saba  
Salomone sul trono di David  
Salvator Mundi *v. anche* Cristo Salvatore  
Samuele comunica con Dio  
Samuele giudice  
Samuele rimprovera e respinge Saul  
Samuele unge David  
San Barnaba apostolo  
San Bartolomeo bastonato dai manigoldi  
San Bartolomeo è scorticato vivo  
San Bartolomeo incoronato da Cristo e dalla Madonna  
San Bartolomeo libera dal demonio la figlia del re Polimnio  
San Bartolomeo neonato viene scambiato con un altro bambino dal demonio  
San Bartolomeo scorticato vivo continua a predicare  
San Benedetto accoglie San Mauro e San Placido fanciulli  
San Benedetto benedice il vino avvelenato  
San Benedetto calpesta l'immagine di Apollo  
San Benedetto e Santa Flavia  
San Benedetto in gloria  
San Benedetto nella caverna nutrito dal monaco Romano  
San Benedetto riceve doni dai contadini  
San Benedetto riceve la visita di Totila  
San Benedetto si getta nudo nel cespuglio di rovi *v. anche* tentazione di San Benedetto  
San Benedetto vescovo  
San Benedetto visita Santa Scolastica  
San Bernardino da Siena  
San Bernardino da Siena in predicazione  
San Bernardo che abbraccia Cristo crocifisso  
San Bernardo e il miracolo della lattazione  
San Bernardo offre alla Madonna la Regola del suo Ordine  
San Bonaventura bambino guarito da San Francesco d'Assisi  
San Bonaventura riceve la comunione da un angelo  
San Carlo Borromeo comunica gli appestati  
San Carlo Borromeo con sacerdoti tra i poveri  
San Carlo Borromeo e San Francesco di Sales in adorazione della croce  
San Carlo Borromeo in adorazione della croce  
San Carlo Borromeo in meditazione  
San Carlo Borromeo intercede presso la Madonna contro la peste  
San Carlo Borromeo penitente in processione durante la peste  
San Carlo Borromeo salva un fanciullo dall'annegamento  
San Carlo Borromeo soccorre un appestato  
San Cassiano insegna ai fanciulli

San Celso vittorioso sui sacerdoti pagani  
San Cristoforo guada il fiume con Gesù Bambino sulle spalle  
San Diego d'Alcalà guarisce un cieco  
San Diego d'Alcalà e il miracolo delle rose  
San Diego d'Alcalà e la cucina degli angeli  
San Domenico con devoti  
San Domenico e i frati ricevono il pane dagli angeli  
San Domenico e il rogo dei libri degli eretici albigesì  
San Domenico ha la visione di Cristo che brandisce tre frecce  
San Domenico in preghiera  
San Domenico morente  
San Domenico resuscita Napoleone Orsini  
San Domenico riceve il rosario dalle mani della Madonna  
San Domenico studente vende i suoi libri per aiutare un malato  
San Faustino e San Giovita difendono Brescia contro i milanesi  
San Filippo battezza l'eunuco  
San Filippo Benizi con la tiara  
San Filippo Benizi fulmina i malviventi  
San Filippo Benizi guarisce le mani di Clemente VIII  
San Filippo Benizi sul letto di morte resuscita un bambino  
San Filippo caccia il drago dal tempio di Marte  
San Filippo in atto di predicare  
San Filippo Neri cura i malati  
San Filippo Neri e i fanciulli  
San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino  
San Filippo Neri in adorazione di Cristo crocifisso  
San Filippo Neri incontra l'Abate Ghetini  
San Filippo Neri incontra San Carlo Borromeo  
San Filippo Neri ispirato dallo Spirito Santo  
San Filippo Neri resuscita Paolo Massimo  
San Filippo Neri riceve dal papa la conferma della Regola della congregazione  
San Filippo Neri rinuncia al cardinalato  
San Filippo Neri vende i propri libri e dona il ricavato ai poveri  
San Filippo resuscita le vittime del drago  
San Floriano e il miracolo della sorgente  
San Francesco d'Assisi abbraccia Cristo crocifisso  
San Francesco d'Assisi allontana la morte da un neonato  
San Francesco d'Assisi appare a Sant'Antonio da Padova durante un sermone  
San Francesco d'Assisi conferma la Regola dell'Ordine delle Clarisse  
San Francesco d'Assisi dona il mantello al povero cavaliere  
San Francesco d'Assisi e il lupo di Gubbio  
San Francesco d'Assisi guarisce il ferito di Lerida  
San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce  
San Francesco d'Assisi morente ha la visione dell'angelo che suona il violino  
San Francesco d'Assisi predica agli uccelli  
San Francesco d'Assisi predica davanti a papa Onorio III  
San Francesco d'Assisi predica davanti al sultano  
San Francesco d'Assisi presenta la Regola agli ordini francescani  
San Francesco d'Assisi presenta un committente alla Madonna in trono  
San Francesco d'Assisi raccoglie in un calice il Sangue di Cristo

San Francesco d'Assisi riceve Gesù Bambino dalla Madonna alla presenza di San Domenico e Sant'Agostino

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

San Francesco d'Assisi rinuncia ai beni del padre

San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le stimmate

San Francesco di Paola assiste Luigi XI morente

San Francesco di Paola attraversa lo stretto di Messina sul suo mantello

San Francesco di Paola benedice Francesco I presentato da Luisa di Francia

San Francesco di Paola presenta al papa la Regola del suo Ordine

San Francesco di Paola resuscita un fanciullo

San Francesco di Paola ridona la vista a una donna

San Francesco di Paola spezza la moneta davanti al re di Napoli

San Francesco Saverio battezza gli indiani

San Francesco Saverio col crocifisso mette in fuga i Badages

San Gabriele Arcangelo

San Gabriele arcangelo annuncia la nascita di San Giovanni Battista *v. anche* annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Zaccaria

San Gabriele Arcangelo preannuncia la Passione alla Madonna e a Gesù Bambino

San Gennaro e la Madonna protettori di Napoli

San Gennaro nell'arena con i leoni

San Germano dona una medaglia con la croce a Santa Genoveffa

San Giacomo converte Fileto

San Giacomo il Maggiore condotto al martirio

San Giacomo il Maggiore converte Giosia

San Giacomo il Maggiore converte il mago Ermogene

San Giacomo il Maggiore davanti a Erode

San Giacomo il Maggiore e il miracolo degli uccelli selvatici

San Giacomo il Maggiore e la famiglia di pellegrini

San Giacomo il Maggiore predica agli indiani

San Giacomo il Maggiore uccide i mori nella battaglia di Clavio *v. anche* apparizione di San Giacomo il Maggiore nella battaglia di Clavio

San Giacomo il Minore gettato dal pulpito durante la predica

San Giacomo il Minore gettato dal tempio di Gerusalemme

San Giacomo il Minore riceve la comunione da Cristo

San Gioacchino abbandona il deserto

San Gioacchino cacciato dal tempio

San Gioacchino e Sant'Anna accarezzano Maria Vergine bambina

San Gioacchino e Sant'Anna donano le loro ricchezze *v. anche* generosità di San Gioacchino

San Gioacchino e Sant'Anna pregano per avere un figlio

San Gioacchino e Sant'Anna presso il letto di Maria Vergine bambina

San Gioacchino e Sant'Anna visitano Maria Vergine nel tempio

San Gioacchino nel deserto sacrifica un agnello

San Gioacchino offre un sacrificio di ringraziamento

San Gioacchino Sant'Anna e Maria Vergine bambina

San Gioacchino tra i pastori nel deserto

San Giorgio a cavallo

San Giorgio battezza la famiglia reale libica

San Giorgio conduce il drago in città

San Giorgio e il drago

San Giorgio e la principessa *v. anche* San Giorgio e il drago

San Giorgio tra Carità e Fede  
 San Giorgio uccide il drago *v. anche* San Giorgio e la principessa  
 San Giovanni Battista al limbo  
 San Giovanni Battista ammonisce Erode ed Erodiade  
 San Giovanni Battista ascende al cielo *v. anche* assunzione di San Giovanni Battista  
 San Giovanni Battista bambino con l'agnello  
 San Giovanni Battista bambino *v. anche* San Giovannino  
 San Giovanni Battista battezza le folle  
 San Giovanni Battista benedice Cristo  
 San Giovanni Battista come angelo del Nuovo Testamento  
 San Giovanni Battista condotto davanti a Erode ed Erodiade *v. anche* San Giovanni Battista ammonisce Erode ed Erodiade  
 San Giovanni Battista e Sant'Ansano in adorazione del calice eucaristico  
 San Giovanni Battista in meditazione nel deserto  
 San Giovanni Battista in paradiso accolto da Cristo e dalla Madonna *v. anche* Assunzione di San Giovanni Battista  
 San Giovanni Battista in prigione  
 San Giovanni Battista indica Cristo come l'Agnello di Dio  
 San Giovanni Battista nel deserto e angeli che gli portano la veste di asceta  
 San Giovanni Battista nel deserto mangia locuste e miele  
 San Giovanni Battista nel deserto *v. anche* San Giovanni Battista in meditazione nel deserto  
 San Giovanni Battista predica nel deserto  
 San Giovanni Crisostomo distribuisce le elemosine ai poveri  
 San Giovanni da Capistrano combatte i turchi nella battaglia di Belgrado  
 San Giovanni della Croce ha la visione del Cristo portacroce  
 San Giovanni di Dio cura gli appestati  
 San Giovanni Evangelista beve dal calice avvelenato  
 San Giovanni Evangelista divora il libro avuto dall'angelo con le gambe come colonne di fuoco  
 San Giovanni Evangelista immerso nell'olio bollente  
 San Giovanni Evangelista in Patmos  
 San Giovanni Evangelista muta dei sassi e dei legni in oro e gioielli  
 San Giovanni Evangelista ordina alle pulci di lasciarlo dormire  
 San Giovanni Evangelista resuscita Cleopatra  
 San Giovanni Evangelista resuscita Drusiana  
 San Giovanni Evangelista resuscita un sacerdote di Diana  
 San Giovanni Evangelista riceve gli apostoli giunti su una nuvola al capezzale della Madonna  
 San Giovanni Evangelista, San Pietro e Santa Maria Maddalena si recano al sepolcro di Cristo  
 San Giovanni Gualberto e l'ordalia del fuoco  
 San Giovanni Nepomuceno è gettato nella Moldava  
 San Giovanni Nepomuceno e il segreto della confessione  
 San Girolamo ad Aquileia salutato da Cromatio  
 San Girolamo appare a Sant'Agostino  
 San Girolamo come cardinale  
 San Girolamo consegna al papa l'opera completa delle sue traduzioni  
 San Girolamo e il leone nel convento  
 San Girolamo Emiliani presenta gli orfani poveri alla Madonna  
 San Girolamo estrae una spina dalla zampa del leone  
 San Girolamo fustigato dagli angeli in sogno  
 San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio

San Girolamo in meditazione  
San Girolamo in pellegrinaggio verso Betlemme  
San Girolamo in preghiera nella grotta  
San Girolamo incontra Cromatio, Giovino ed Eusebio  
San Girolamo insegna la dottrina  
San Girolamo lascia Roma e parte per Aquileia  
San Girolamo nello studio  
San Girolamo ordina al leone di custodire l'asino  
San Girolamo penitente nel deserto  
San Girolamo penitente nello studio  
San Girolamo riceve la benedizione prima della partenza  
San Girolamo traduce la Bibbia  
San Giuliano l'Ospedaliere serve i pellegrini  
San Giuliano l'Ospedaliere traghetta Cristo  
San Giuliano l'Ospedaliere trasporta il lebbroso al di là del fiume  
San Giuliano l'Ospedaliere uccide accidentalmente i genitori  
San Giuseppe con Gesù Bambino e la Madonna che legge  
San Giuseppe conduce Maria Vergine nella sua casa  
San Giuseppe d'Arimatea  
San Giuseppe e Gesù Bambino  
San Giuseppe e la Madonna cercano Gesù a Gerusalemme  
San Giuseppe e Maria Vergine in cerca di alloggio a Betlemme  
San Giuseppe e Maria Vergine sottoposti alla prova divina  
San Giuseppe e Maria Vergine trovano rifugio in una stalla  
San Giuseppe esortato alla fuga da un angelo *v. anche* sogno di San Giuseppe  
San Giuseppe nel tempio paga il riscatto  
San Giuseppe nella sua bottega di falegname  
San Giuseppe riconosce Maria Vergine come la madre di Dio  
San Gregorio e il miracolo del sudario  
San Gregorio e Sant'Ambrogio scriventi  
San Gregorio ispirato da un angelo insegna a cantare ad un chierico  
San Gregorio ispirato dallo Spirito Santo  
San Gregorio libera dal purgatorio l'anima dell'imperatore Traiano  
San Gregorio libera dal purgatorio l'anima di un monaco  
San Ladislao si reca al tempio per essere incoronato re  
San Leonardo battezzato da Remigio vescovo di Reims  
San Leonardo libera i carcerati  
San Lorenzo riceve da papa Sisto II il tesoro della chiesa  
San Luca cura i malati  
San Luca patrono dei pittori  
San Luca ritrae la Madonna  
San Luca scrive il vangelo  
San Ludovico di Tolosa è consacrato vescovo di Tolosa da papa Bonifacio VIII  
San Ludovico di Tolosa incorona re il fratello Roberto d'Angiò  
San Ludovico di Tolosa prende i voti  
San Ludovico di Tolosa resuscita un fanciullo  
San Ludovico di Tolosa serve i poveri a mensa  
San Luigi IX dona la reliquia della croce al beato Bartolomeo da Breganze  
San Luigi IX e il beato Bartolomeo da Breganze inginocchiati  
San Luigi IX riceve Gesù Bambino dalla mani della Madonna



San Marco battezza Aniano  
San Marco e il miracolo del saraceno  
San Marco in trono e Santi  
San Marco libera lo schiavo  
San Marco porge il vangelo a Cristo  
San Marco scrive il vangelo  
San Martino dona parte del mantello al povero  
San Martino e il miracolo dell'abete abbattuto  
San Martino rinuncia alle armi  
San Matteo ammansisce i due draghi di Vadabar  
San Matteo battezza Egitto  
San Matteo e il profeta Isaia  
San Matteo resuscita il figlio del re Egitto  
San Matteo scrive il vangelo ispirato dall'angelo  
San Maurizio e il massacro della legione tebana  
San Mauro guarisce gli storpi  
San Michele Arcangelo  
San Michele arcangelo combatte il drago *v. anche* San Michele arcangelo combatte Satana  
San Michele arcangelo combatte Satana *v. anche* San Michele arcangelo combatte il drago  
San Michele Arcangelo conduce un'anima in Cielo  
San Michele arcangelo e gli angeli combattono contro il drago  
San Michele arcangelo e Satana si contendono il corpo di Mosè  
San Michele Arcangelo impedisce ad un'anima di entrare in Cielo  
San Michele Arcangelo pesa le anime  
San Michele Arcangelo San Gabriele arcangelo e San Raffaele arcangelo  
San Michele arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso  
San Nazario educato dalla madre alla fede cristiana  
San Nicola da Tolentino distribuisce il pane agli ammalati  
San Nicola da Tolentino intercede per le anime del purgatorio  
San Nicola da Tolentino riporta in vita gli uccelli arrostiti  
San Nicola da Tolentino salva dal naufragio una nave  
San Nicola di Bari e il figlio del nobile fatto prigioniero  
San Nicola di Bari fa scaturire una sorgente  
San Nicola di Bari fa sospendere l'esecuzione di tre soldati innocenti  
San Nicola di Bari placa la tempesta  
San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli  
San Nicola e il miracolo della fiasca d'olio della dea Diana  
San Nicola resuscita il cristiano ingannatore  
San Norberto consacrato vescovo  
San Norberto riceve lo scapolare dalla Madonna  
San Paolo a Corinto  
San Paolo appare a Nerone  
San Paolo appare a Plautilla e le restituisce il velo  
San Paolo assiste al martirio di Santo Stefano *v. anche* lapidazione di Santo Stefano  
San Paolo battezza un leone  
San Paolo converte il carceriere di Filippi  
San Paolo davanti a Festo si appella a Cesare  
San Paolo davanti al sommo sacerdote Anania  
San Paolo e San Barnaba a Listra  
San Paolo e San Barnaba onorati come divinità

San Paolo elevato al terzo cielo *v. anche* estasi di San Paolo  
San Paolo in gloria *v. anche* estasi di San Paolo  
San Paolo in prigione  
San Paolo morso da una vipera  
San Paolo naufraga presso l'isola di Malta  
San Paolo passa davanti a un leone e altre fiere rimanendo illeso  
San Paolo predica a Efeso  
San Paolo predica nella sinagoga di Damasco  
San Paolo resuscita il figlio del re ad Antiochia  
San Paolo si presenta agli apostoli  
San Pietro battezza il centurione Cornelio  
San Pietro battezza in carcere Processo e Martiniano  
San Pietro cammina sulle acque *v. anche* San Pietro salvato dalle acque  
San Pietro come primo vescovo di Roma  
San Pietro consegna la chiave a San Servazio  
San Pietro custodisce le porte del paradiso  
San Pietro e gli apostoli che battezzano  
San Pietro e San Giovanni Evangelista davanti a Anna  
San Pietro e San Giovanni Evangelista guariscono lo storpio  
San Pietro e San Paolo mostrano il velo della Veronica  
San Pietro estrae una moneta dalla bocca del pesce e paga il tributo al tempio  
San Pietro guarisce gli infermi con la sua ombra  
San Pietro guarisce il discepolo Enea  
San Pietro ha la visione degli animali impuri  
San Pietro in carcere  
San Pietro in cattedra tra frati e fedeli  
San Pietro in gloria  
San Pietro ispirato dallo Spirito Santo predica alle moltitudini  
San Pietro liberato dal carcere da un angelo  
San Pietro ordina diaconi Santo Stefano e i suoi sei compagni  
San Pietro resuscita col suo bastone il presbitero Gregorio  
San Pietro resuscita la figlia del giardiniere  
San Pietro resuscita Tabita  
San Pietro riceve le chiavi *v. anche* Cristo consegna le chiavi a San Pietro  
San Pietro rifiuta il denaro offerto da Simon Mago  
San Pietro rinnega Cristo *v. anche* negazione di San Pietro  
San Pietro salvato dalle acque *v. anche* San Pietro cammina sulle acque  
San Pietro taglia l'orecchio di Malco  
San Raffaele Arcangelo  
San Raimondo di Pennafort attraversa il mare sul suo mantello  
San Remigio battezza Clodoveo  
San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri  
San Rocco guarisce gli animali  
San Rocco guarisce gli appestati  
San Rocco in carcere confortato dall'angelo  
San Rocco intercede presso la Madonna contro la peste  
San Rocco nel deserto curato dall'angelo  
San Sebald muta l'acqua e la pietra in vino e pane  
San Sebastiano conforta Marco e Marcello avviati all'esecuzione  
San Sebastiano curato da Irene

San Sebastiano curato dagli angeli  
San Sebastiano distrugge gl'idoli  
San Sebastiano è gettato nella Cloaca Maxima  
San Sebastiano guarisce Cromazio  
San Servazio uccide il drago  
San Silvestro battezza l'imperatore Costantino  
San Silvestro chiude la bocca al drago col segno della croce  
San Silvestro mostra a Costantino le immagini di San Pietro e San Paolo  
San Silvestro regge il modello della chiesa  
San Simeone benedice la Madonna e San Giuseppe  
San Simone Stock intercede per le anime del purgatorio  
San Simone Stock riceve dalla Madonna l'abito dei carmelitani  
San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare  
San Teodoro a cavallo sconfigge il drago  
San Teodoro patrono di Venezia  
San Tommaso d'Aquino in trono tra Platone e Aristotele calpesta gli eretici  
San Tommaso consacra vescovi i Re Magi  
San Tommaso costretto a camminare su sbarre di metallo incandescenti  
San Tommaso da Villanova bambino dona i suoi vestiti al povero  
San Tommaso d'Aquino alla tavola del re Luigi IX  
San Tommaso d'Aquino ispirato dalla colomba dello Spirito Santo  
San Tommaso d'Aquino prega davanti al Cristo crocifisso  
San Tommaso distribuisce ai poveri il tesoro del re Gundaforo  
San Tommaso e il miracolo dei quattro asini selvatici  
San Tommaso e il miracolo dell'asino parlante  
San Tommaso gettato nella fornace ardente  
San Tommaso guarisce una donna posseduta dal demonio  
San Tommaso resuscita il fratello del re Gundaforo  
San Tommaso resuscita un ragazzo ucciso da un drago  
San Tommaso resuscita una donna uccisa dall'amante  
San Tommaso riceve la cintura dalla Madonna Assunta *v. anche* Madonna della cintola  
San Valentino battezza Santa Lucilla  
San Valentino guarisce un epilettico  
San Valeriano *v. anche* Santa Cecilia  
San Vincenzo de' Paoli cura gli orfani  
San Vincenzo Ferrer predica  
San Vincenzo Ferrer riceve l'abito dei domenicani  
San Vincenzo Ferrer riporta alla vita un bambino  
San Vincenzo patrono dei vignaioli  
San Zaccaria reso temporaneamente muto per la sua incredulità  
San Zeno esorcizza la figlia dell'imperatore Gallieno  
San Zeno vescovo in atto di pescare  
San Zenobio riporta alla vita un ragazzo travolto da un carro  
Sangue di Cristo  
Sangue di Cristo che salva l'umanità  
Sansone  
Sansone beve alla sorgente  
Sansone beve dalla mascella d'asino  
Sansone catturato dai Filistei  
Sansone cieco obbligato alla macina

Sansone distrugge il tempio  
Sansone dorme sul grembo di Dalila  
Sansone e Dalila  
Sansone e le volpi dalle code infuocate  
Sansone in carcere legato con catene di rame *v. anche* Sansone cieco costretto alla macina  
Sansone minaccia il suocero  
Sansone si vendica dei Filistei per la morte della moglie  
Sansone solleva le porte di Gaza  
Sansone stermina i Filistei con una mascella d'asino  
Sansone uccide un leone  
Sant'Ubaldo libera un'indemoniata  
Santa Barbara condotta davanti al giudice  
Santa Barbara è rinchiusa dal padre nella torre  
Santa Barbara fa aggiungere una terza finestra sulla torre  
Santa Barbara in fuga si nasconde nella fenditura di una roccia  
Santa Brigida di Svezia comunica la Regola dell'Ordine  
Santa Brigida ha la visione della nascita di Cristo  
Santa Brigida ha la visione di Cristo alla colonna  
Santa Caterina da Siena guarisce gli ammalati  
Santa Caterina da Siena ha la visione del Cuore di Gesù  
Santa Caterina da Siena implora Gregorio XI di ritornare a Roma  
Santa Caterina da Siena riceve Gesù Bambino dalla Madonna  
Santa Caterina da Siena riceve la comunione da Cristo  
Santa Caterina da Siena riceve le stimmate  
Santa Caterina da Siena sceglie la corona di spine  
Santa Caterina da Siena tocca le piaghe di Cristo  
Santa Caterina d'Alessandria condotta al luogo della decapitazione  
Santa Caterina d'Alessandria converte l'imperatrice Faustina  
Santa Caterina d'Alessandria e il miracolo della ruota  
Santa Caterina d'Alessandria rifiuta di adorare gli idoli  
Santa Cecilia distribuisce i suoi beni ai poveri  
Santa Cecilia e San Valeriano incoronati da un angelo  
Santa Cecilia patrona della musica  
Santa Chiara ha la visione di Gesù Bambino  
Santa Chiara respinge i Saraceni con l'ostensorio  
Santa Chiara riceve il rosario dalla Madonna  
Santa Chiara riceve l'abito da San Francesco d'Assisi  
Santa Cristina gettata nel lago di Bolsena con una macina al collo  
Santa Elisabetta d'Ungheria cura i poveri e gli ammalati  
Santa Elisabetta regina del Portogallo riconcilia il marito con il figlio  
Santa Fina e la città di San Gimignano  
Santa Francesca Romana ha la visione del suo angelo custode  
Santa Francesca Romana riceve Gesù Bambino dalla Madonna  
Santa Genoveffa custodisce il gregge  
Santa Genoveffa e il figlio nella foresta  
Santa Genoveffa prega per la pioggia  
Santa Genoveffa ridona la vista alla madre cieca  
Santa Giustina battezzata da San Prosdocimo  
Santa lancia  
Santa Lucia davanti al giudice Pascasio

Santa Lucia distribuisce i propri beni ai poveri  
Santa Lucia in ginocchio sulla tomba di Sant'Agata  
Santa Lucia trascinata dai buoi  
Santa Margherita da Cortona prega davanti al crocifisso; la testa di Cristo si piega verso di lei  
Santa Margherita da Cortona scopre il cadavere dell'uomo amato  
Santa Margherita d'Antiochia in carcere è inghiottita dal drago  
Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce  
Santa Maria di Cleofa  
Santa Maria Egiziaca penitente nel deserto  
Santa Maria Egiziaca riceve la comunione da Zosimo  
Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso  
Santa Maria Maddalena approda a Marsiglia  
Santa Maria Maddalena dei Pazzi riceve il velo dalla Madonna  
Santa Maria Maddalena leggente  
Santa Maria Maddalena penitente  
Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli  
Santa Maria Maddalena unge i piedi di Cristo  
Santa Maria Maddalena unge il capo di Cristo  
Santa Maria Salome  
Santa Marta in cucina  
Santa Marta rimprovera Santa Maria Maddalena per la sua vanità  
Santa Marta sconfigge il drago di Tarascona aspergendolo con l'acqua Santa  
Santa Prassede raccoglie il Sangue dei martiri  
Santa Rosa da Lima è coronata di rose da Gesù Bambino  
Santa Rosalia eremita nella caverna  
Santa Rosalia in gloria coronata dagli angeli intercede per la città di Palermo  
Santa Rosalia libera Palestrina dalla peste  
Santa Rosalia riceve una corona da Cristo  
Santa Teresa d'Avila ha la visione della colomba  
Santa Teresa d'Avila ha la visione della Trinità  
Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo che le trafigge il cuore con una freccia ardente  
Santa Teresa d'Avila intercede presso Cristo per le anime del purgatorio  
Santa Teresa d'Avila riceve la collana e il mantello dalla Madonna e San Giuseppe  
Santa Teresa d'Avila riceve la comunione da San Pietro d'Alcantara con San Francesco  
d'Assisi e Sant'Antonio da Padova  
Santa Veronica  
Santa Veronica guarisce con il suo velo Tiberio dalla lebbra  
Santa Veronica sostiene il velo  
Sant'Afra  
Sant'Afra convertita dal vescovo Narciso  
Sant'Agata  
Sant'Agata con il velo protegge Catania dall'eruzione dell'Etna  
Sant'Agata giacente  
Sant'Agata in carcere curata miracolosamente da San Pietro  
Sant'Agata protettrice contro il fuoco  
Sant'Agata rifiuta di adorare gli idoli  
Sant'Agnese appare ai congiunti in preghiera sulla sua tomba  
Sant'Agnese condotta nel postribolo  
Sant'Agnese resuscita il figlio del prefetto

Sant'Agnese, miracolosamente ricoperta dai suoi capelli, è trascinata nuda per le strade di Roma  
 Sant'Agostino celebrante  
 Sant'Agostino condotto a scuola dalla madre Santa Monica  
 Sant'Agostino consegna la Regola dell'Ordine  
 Sant'Agostino dottore della Chiesa nello studio  
 Sant'Agostino in cattedra  
 Sant'Agostino in ginocchio davanti a Cristo crocifisso  
 Sant'Agostino lava i piedi di Cristo nelle vesti di pellegrino  
 Sant'Agostino medita sul mistero della Trinità  
 Sant'Agostino sul letto di morte  
 Sant'Alfonso de Liguori in preghiera illuminato dallo Spirito Santo  
 Sant'Ambrogio battezza Sant'Agostino  
 Sant'Ambrogio in adorazione di Gesù Bambino  
 Sant'Ambrogio proclamato vescovo  
 Sant'Ambrogio rifiuta l'ingresso in chiesa all'imperatore Teodosio  
 Sant'Andrea condotto al martirio  
 Sant'Andrea conduce San Pietro da Cristo *v. anche* vocazione di San Pietro e Sant'Andrea  
 Sant'Andrea depresso dalla croce  
 Sant'Andrea guarisce Massimilla e la converte  
 Sant'Andrea in adorazione della croce  
 Sant'Andrea riconosce Cristo come Messia *v. anche* vocazione di San Pietro e Sant'Andrea  
 Sant'Andrea salva un vescovo dal peccato  
 Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino  
 Sant'Anna con la Madonna Gesù Bambino e San Giuseppe  
 Sant'Anna con la Madonna Gesù Bambino San Giuseppe e San Gioacchino  
 Sant'Anna e i suoi genitori  
 Sant'Anna e le sue tre figlie  
 Sant'Anna e San Gioacchino lasciano il tempio  
 Sant'Anna insegna a leggere a Maria Vergine *v. anche* educazione di Maria Vergine  
 Sant'Anna Metterza *v. anche* Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino  
 Sant'Anna viene schernita per la sua sterilità  
 Sant'Antonio Abate libera dal demonio la figlia di Massimiano  
 Sant'Antonio Abate e San Paolo Eremita nutriti da un corvo  
 Sant'Antonio Abate nel deserto riceve la visita del demonio in veste di monaco  
 Sant'Antonio Abate parla col demonio  
 Sant'Antonio Abate seppellisce San Paolo Eremita aiutato da due leoni  
 Sant'Antonio Abate visita San Paolo Eremita nel deserto  
 Sant'Antonio da Padova e il miracolo del neonato  
 Sant'Antonio da Padova e il miracolo dell'asino  
 Sant'Antonio da Padova impedisce un omicidio  
 Sant'Antonio da Padova predica ai pesci  
 Sant'Antonio da Padova sul noce e Santi  
 Sant'Antonio e il miracolo del cuore dell'avarò  
 Sant'Aurea è miracolosamente salvata dal fuoco  
 Sant'Elena e Costantino adorano la vera croce  
 Sant'Elena fa gettare Giuda nel pozzo  
 Sant'Elena ha la visione della vera croce trasportata dagli angeli  
 Sant'Elisabetta e San Giovanni Battista bambino trovano rifugio in una caverna durante la strage degli innocenti

Sant'Emerenziana lapidata mentre prega sulla tomba di Sant'Agnese  
Sant'Eustachio rifiuta di offrire sacrifici agli idoli  
Santi domenicali  
Santi e apostoli  
Santi in clipei  
Santi Quattro Coronati  
Santi vescovi  
Sant'Ignazio di Loyola benedice San Francesco Saverio prima che parta per le missioni  
Sant'Ignazio di Loyola esorcizza gli indemoniati  
Sant'Ignazio di Loyola in gloria  
Sant'Ignazio di Loyola riceve da papa Paolo III la conferma del suo Ordine  
Santippe versa acqua sul capo di Socrate  
Sant'Isidoro ara il suo campo  
Sant'Isidoro fa scaturire l'acqua dalla terra  
Sant'Ivo raccoglie le suppliche dei poveri  
Santo domenicano  
Santo francescano  
Santo in meditazione  
Santo monaco e monaci in adorazione della croce  
Santo papa  
Santo sepolcro  
Santo Stefano davanti al Sinedrio *v. anche* disputa di Santo Stefano nel Sinedrio  
Santo Stefano e la leggenda di Natale  
Santo vescovo con fanciullo orante  
Santo vescovo e donatore  
Santo vescovo e monaci in adorazione della croce  
Santo vescovo e monaco  
Santo vescovo e San Francesco di Sales in adorazione dello Spirito Santo  
Santo vescovo e Santa  
Sant'Orsola e Eterio sono ricevuti da papa Ciriaco  
Sant'Orsola e le compagne attraversano in nave il Reno  
Sant'Orsola protegge le undicimila vergini sotto il suo manto  
Sara  
Sara allatta Isacco  
Sara conduce Agar ad Abramo  
Sara e il faraone  
Sara maltratta Agar  
Sara restituita ad Abramo da Abimelech  
Sara restituita ad Abramo dal faraone  
Sara rimproverata da Abramo  
Sara si lamenta di Agar con Abramo  
Sara sorride alla rinnovata promessa di un figlio da parte degli angeli  
Satana  
Satana colpisce Giobbe di piaghe dalla testa ai piedi  
Satana fustiga Giobbe  
Satana sconfitto si allontana da Cristo  
satiri e il contadino  
satiro assalito da un centauro  
satiro che fustiga una ninfa  
satiro che spia una ninfa dormiente

satiro che tenta di abbracciare una ninfa  
satiro muratore  
Saturno  
Saturno castra con la falce Urano  
Saturno castrato da Giove  
Saturno compone la disputa tra Cura Giove e Tellus  
Saturno divora i suoi figli  
Saturno divora la pietra  
Saturno e Filira  
Saturno e Rea  
Saturno rigurgita i suoi figli  
Saul e la maga di Endor  
Saul tenta di colpire David con la lancia  
Saul tenta di colpire David mentre questi suona la cetra  
Saul unto re da Samuele  
scala della vita spirituale  
scala delle Virtù  
scala di Giacobbe *v. anche* sogno di Giacobbe  
Scala Santa  
scelta dello sposo di Maria Vergine  
scelta tra Cristo e Barabba *v. anche* Ecce Homo  
scena biblica  
scena campestre  
scena campestre con figure  
scena di battaglia  
scena di caccia  
scena di vita campestre  
scena familiare  
scena pastorale con pastore addormentato  
scene della vita della Sacra Famiglia a Nazaret  
schegge della croce  
scherzo di Cam *v. anche* Noè dormiente ricoperto da Sem e Iafet  
Scilla  
Scilla trasformata in mostro marino  
Scilla come mostro marino trasformata in roccia  
Scilla e Cariddi  
Scilla fugge da Glauco  
sconfitta di Sennacherib  
scoperta del fuoco  
scorpione  
scudiero  
Scultura e Pittura  
seconda visita dei Re Magi ad Erode  
secondo sogno del faraone: sette spighe di grano vuote divorano sette spighe di grano piene  
segni zodiacali dell'autunno  
segni zodiacali dell'estate  
segni zodiacali dell'inverno  
sei giorni della creazione  
Sem, Cam, Japhet  
Semiramide costruisce Babilonia



Semiramide in armi  
senso del dovere  
separazione degli elementi  
separazione della luce dalle tenebre  
separazione di Abramo e Lot  
Sephora circoncide suo figlio  
sepoltura della Madonna  
sepoltura di Adamo  
sepoltura di San Giovanni Battista  
sepoltura di San Gregorio Armeno  
sepoltura di Santa Lucia  
sepoltura di Sant'Andrea  
sepoltura di Santo Stefano  
Serapide  
Seth pone un ramo dell'albero della conoscenza sulla tomba di Adamo  
sette angeli con le trombe del Giudizio  
sette angeli dell'Apocalisse *v. anche* sette angeli con le trombe del Giudizio  
sette colombe come sette doni dello Spirito Santo  
Sette Dolori della Madonna  
sette doni dello Spirito Santo  
sette doni dello Spirito Santo: conoscenza  
sette doni dello Spirito Santo: consiglio  
sette doni dello Spirito Santo: forza  
sette doni dello Spirito Santo: intelletto  
sette doni dello Spirito Santo: piet a  
sette doni dello Spirito Santo: sapienza  
sette doni dello Spirito Santo: timore di Dio  
Sette dormienti di Efeso  
sette fiammelle come simboli dei sette doni dello Spirito Santo  
Sette Gioie della Madonna  
sette lumi come simboli dei sette doni dello Spirito Santo  
sette meraviglie del mondo  
Sette opere di Misericordia  
sette sacramenti  
sette saggi greci  
sette spargimenti di Sangue di Cristo  
sette Vizi Capitali  
Settembre  
settembre e i suoi lavori  
sfinge  
Sibilla Agrippina  
Sibilla Cimmerica  
Sibilla Cumana  
Sibilla Delfica  
Sibilla Ellespontica  
Sibilla Eritrea  
Sibilla Europea  
Sibilla Frigia  
Sibilla Libica  
Sibilla Persica

Sibilla Samia  
Sibilla Tiburtina  
sibille  
sibille e ritratto del committente  
Sigfrido prevale su Alberico  
sigillo  
Sileno coglie grappoli d'uva  
Sileno e la scoperta del miele  
Sileno ebbro  
Sileno imprigionato dagli agricoltori frigi  
Silenzio  
Silvano  
Silvio trova Dorinda ferita sorretta da Linco  
simboli dei quattro evangelisti  
simboli della medicina  
simboli della Musica  
simboli della passione *v. anche* strumenti della passione  
simboli delle arti  
simboli delle arti e delle scienze  
simboli delle litanie  
simboli delle scienze  
simboli e arredi liturgici  
simboli e strumenti della passione  
simboli eucaristici  
simboli mariani  
simbolo di Esculapio  
simbolo di San Giovanni Evangelista: aquila  
simbolo di San Giovanni Evangelista: figura umana con testa d'aquila  
simbolo di San Luca: figura umana con testa di bue  
simbolo di San Luca: bue  
simbolo di San Marco: figura umana con testa di leone  
simbolo di San Marco: leone  
simbolo di San Matteo: figura umana  
simbolo di San Matteo: angelo  
simbolo eucaristico  
simbolo tripartito della Trinità  
Simone Mago  
simposio di Platone  
sinite parvulos *v. anche* Cristo benedice i fanciulli  
Sinone davanti a Priamo  
sirena  
sirene  
Socrate con lo specchio  
Sofonisba beve una coppa di veleno *v. anche* morte di Sofonisba  
Sofronia chiede al re saraceno Aladino di rilasciare i prigionieri cristiani  
sogni del faraone  
sogni di Giuseppe  
sogno del coppiere: la vite con tre tralci da cui il coppiere schiaccia gli acini nella coppa del re  
sogno del panettiere: degli uccelli beccano da tre canestri di pane  
sogno di Abimelech

sogno di Agamennone  
 sogno di Costantino  
 sogno di Dante alla morte di Beatrice  
 sogno di Ecuba  
 sogno di Enea  
 sogno di Giacobbe *v. anche* scala di Giacobbe  
 sogno di Giuseppe: i covoni di grano dei fratelli in cerchio intorno al covone di Giuseppe  
 sogno di Giuseppe: il sole, la luna e undici stelle rendono omaggio a Giuseppe  
 sogno di Innocenzo III *v. anche* papa Innocenzo III vede in sogno San Domenico sostenere la basilica Lateranense  
 sogno di Innocenzo III *v. anche* papa Innocenzo III vede in sogno San Francesco d'Assisi sostenere la basilica Lateranense  
 sogno di Mardocheo  
 sogno di Nausicaa *v. anche* Minerva appare in sogno a Nausicaa  
 sogno di Ossian  
 sogno di Paride  
 sogno di Salomone: gli appare il Signore a cui chiede la saggezza  
 sogno di San Francesco  
 sogno di San Gioacchino *v. anche* annuncio a San Gioacchino  
 sogno di San Giuseppe  
 sogno di San Marco  
 sogno di San Martino  
 sogno di Sant'Orsola  
 sogno di Scipione  
 sogno premonitore dei Re Magi  
 soldati atterriti di fronte al sepolcro vuoto di Cristo  
 soldati collocano l'iscrizione sulla croce  
 soldati di papa Sisto V innalzano le teste dei banditi  
 soldati si giocano a dadi le vesti di Cristo  
 soldati spezzano le gambe dei malfattori  
 soldato con scudo con la testa di Medusa  
 soldato porge a Cristo la spugna intrisa d'aceto  
 soldato seduto chinato sullo scudo  
 sommi sacerdoti acquistano il campo del vasaio con i soldi di Giuda  
 sommo sacerdote rifiuta il sacrificio di Sant'Anna e San Gioacchino *v. anche* San Gioacchino cacciato dal tempio  
 Sonno  
 sonno di Endimione *v. anche* Diana e Endimione  
 spasimo della Madonna *v. anche* Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario  
 Speranza  
 Speranza e Carità  
 spirito di Patroclo appare ad Achille  
 spirito di Polidoro da un cespuglio sanguinante consiglia a Enea di fuggire  
 Spirito Santo sotto forma di fiammella  
 sposalizio di Maria Vergine  
 statua della Madonna delle Lacrime  
 statua equestre di Carlo III  
 stazione I: Gesù condannato a morte  
 stazione II: Gesù caricato della croce  
 stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta

stazione IV: Gesù incontra la Madonna  
stazione IX: Gesù cade sotto la croce la seconda volta  
stazione V: Gesù aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce  
stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica  
stazione VII: Gesù cade sotto la croce la terza volta  
stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme  
stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele  
stazione XI: Gesù inchiodato alla croce  
stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce  
stazione XIII: Gesù deposto dalla croce  
stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro  
stazioni della via crucis  
stella di David  
stemma  
stemma cardinalizio  
stemma cardinalizio di Lodovico di Canossa  
stemma comunale di Treviso  
stemma con animale rampante  
stemma con cartiglio  
stemma con cimiero  
stemma dei canonici di San Giorgio  
stemma dei canonici di San Zeno  
stemma dei padri Somaschi  
stemma del patriarca Marco Gradenigo  
stemma della corporazione di San Luca  
stemma dell'Ordine carmelitano  
stemma dell'Ordine degli Olivetani di S. Maria in organo  
stemma dell'Ordine francescano  
stemma dell'Ordine olivetano  
stemma gentilizio  
stemma gentilizio con cimiero  
stemma gentilizio della famiglia Bentivoglio  
stemma gentilizio di Broccardo Malchiostro  
stemma gentilizio sormontato da figura femminile  
stemma gentilizio sormontato da figura maschile  
stemma in clipeo laureato  
stemma marchionale  
stemma municipale *v. anche* stemma comunale  
stemma papale  
stemma papale di Leone XIII  
stemma papale di Paolo II entro cornice architettonica  
stemma reale sabauda  
stemma vescovile  
stemma vescovile del beato Gregorio Barbarigo  
stendardo imperiale con monogramma cristologico  
Steno  
Stephaton porge a Cristo la spugna intrisa d'aceto e Longino ne trafigge il fianco  
Sterope  
storia della cacciata del drago dal tempio di Marte  
storia della contesa tra San Pietro e Simon Mago

storia della nascita e giovinezza di San Giovanni Battista  
storia di Abramo  
storia di Anania e Saffira  
storia di Ati  
storia di Britomarte e Minosse  
storia di Cillaro  
storia di Cupido e Psiche  
storia di Daniele  
storia di Dioniso Zagreo  
storia di Enoch  
storia di Ester  
storia di Fetonte e il carro del sole  
storia di Giacobbe  
storia di Giuseppe  
storia di Isacco  
storia di Lazzaro  
storia di Mosè  
storia di Noè  
storia di San Filippo e l'eunuco etiope  
storia di San Tommaso alle nozze della figlia del re a Andrapolis  
storia di San Tommaso e del re Gundaforo  
storia di Saul  
storie della nascita e giovinezza di Maria Vergine  
storie della natività di Gesù  
storie della passione di Cristo  
storie della tentazione di Cristo  
storie della vera croce *v. anche* leggenda della vera croce  
storie della vita dei Re Magi  
storie della vita di Baldassarre  
storie della vita di David  
storie della vita di Ercole  
storie della vita di Gaspare  
storie della vita di Maria Vergine e di San Giuseppe  
storie della vita di Melchiorre  
storie della vita di San Diego d'Alcalà  
storie della vita di San Domenico  
storie della vita di San Giovanni Battista  
storie della vita di San Girolamo  
storie della vita di San Pietro  
storie dell'Ordine camaldolese  
storie di divinità fluviali  
storie di Sant'Anna e San Gioacchino  
strage degli innocenti  
strage degli innocenti e fuga in Egitto  
strage degli innocenti e Sant'Elisabetta in fuga con San Giovanni Battista bambino  
strage dei Proci  
strumenti della passione *v. anche* simboli della passione  
strumenti musicali  
strumenti scientifici  
studio del pittore

stupro di Dina  
stupro di Thamar  
Suada  
suicidio di Aiace  
suicidio di Cleopatra *v. anche* morte di Cleopatra  
suicidio di Giuda *v. anche* morte di Giuda  
suonatore di liuto  
suonatrici  
suora carmelitana  
Superbia  
supplizio di Prometeo *v. anche* Prometeo incatenato  
supplizio della Vestale  
supplizio di Giuda *v. anche* Sant'Elena fa gettare Giuda nel pozzo  
supplizio di Issione  
supplizio di Marsia  
supplizio di Tantalo  
Susanna accusata dai vecchi *v. anche* Susanna davanti ai giudici  
Susanna al bagno *v. anche* Susanna e i vecchi  
Susanna davanti ai giudici  
Susanna e i vecchi  
Sylvia cura Phillis da una puntura d'ape  
Sylvia fugge dal lupo  
Sylvia scopre il corpo di Aminta  
Taigete  
Talia  
Tamar condotta al rogo  
Tamiri è punita dalla Muse per averle sfidate nel canto  
Tancredi battezza Clorinda  
Tancredi e Clorinda  
Tancredi offre a Ghismunda il cuore dell'amante in una coppa d'oro  
Tarpea permette a Tito Tazio di entrare in Campidoglio  
Tarquinio e Lucrezia *v. anche* rapimento di Lucrezia  
Tartaro  
Tatto  
Taumante  
tavole della legge  
Tea  
teatro d'acqua a villa Aldobrandini  
telamone  
Telemaco e Calipso  
Telemaco e Mentore  
Telemaco nel giardino di Calipso *v. anche* Telemaco e Calipso  
Telesforo  
Temi  
temperamento collerico  
temperamento flemmatico  
temperamento melanconico  
temperamento sanguigno  
Temperanza  
tempesta sul lago di Tiberiade *v. anche* Cristo placa la tempesta sul lago di Tiberiade

tempesta sul mare  
tempio di Salomone  
Tempo che gira la ruota della Fortuna  
Tempo *v. anche* allegoria del Tempo  
tentativo dei Farisei di lapidare Cristo  
tentazione di Cristo sul monte *v. anche* Cristo tentato sul monte  
tentazione di Cristo sul tempio *v. anche* Cristo tentato sul tempio  
tentazione di Eva  
tentazione di San Benedetto  
tentazione di San Tommaso d'Aquino  
tentazione e caduta di Adamo e Eva  
tentazioni di Cristo *v. anche* Cristo tentato da Satana  
tentazioni di San Francesco d'Assisi  
tentazioni di San Girolamo  
tentazioni di Sant'Antonio Abate  
Teologia  
Termine  
Tersicore  
teschio  
Teseo cattura il toro di Maratona  
Teseo e Arianna  
Teseo riceve il gomitolo di filo da Arianna  
Teseo trova la spada e i calzari del padre Egeo sotto un masso  
Teseo uccide Euritione  
Teseo uccide il Minotauro  
Teseo uccide Procuste  
testa alata  
testa con ghirlande  
testa d'aquila  
testa d'ariete  
testa di bambino  
testa di cavallo  
testa di Cristo  
testa di Cristo incoronata di spine  
testa di donna  
testa di evangelista  
testa di fanciulla  
testa di leone  
testa di Medusa  
testa di Medusa tra due delfini  
testa di mostro  
testa di Orfeo  
testa di Pompeo offerta a Cesare  
testa di San Giovanni Battista sul piatto  
testa di San Giovanni Battista sulla tavola del banchetto  
testa di San Paolo, con gli occhi bendati, sul piatto  
testa di santo  
testa di vescovo  
testa d'uomo  
testa d'uomo con barba

testa d'uomo con turbante  
testa d'uomo di profilo  
Teti  
Teti abbandona Peleo  
Teti affida Achille a Chirone  
Teti chiede a Giove di sostenere Achille  
Teti consegna la nuova armatura ad Achille  
Teti consola Achille della perdita di Briseide  
Teti consola il figlio Achille  
Teti immerge Achille nello Stige  
Teti nella fucina di Vulcano  
Teti piange la morte di Achille  
Teti seduta con un tritone  
Teti tenta di sfuggire a Peleo assumendo varie forme  
tetramorfo  
Tevere  
Thanatos  
thiasos  
thiasos marino *v. anche* corteo marino  
tiara  
tiara con chiavi  
Tiberino  
Tiberio Gracco e la coppia di serpenti  
Tiche  
Tifone e la sua battaglia contro gli dei  
Tifone sepolto sotto il monte Etna  
tigre  
Tione  
Tiresia cieco condotto dalla figlia Manto  
Tiresia predice il destino di Narciso  
Tiresia predice il destino di Tebe  
Tisifone  
Titani  
Titani imprigionati nel Tartaro  
Titanidi  
Titanomachia  
titolo della croce *v. anche* iscrizione della croce  
Tizio e l'avvoltoio  
Tobi cieco  
Tobia che porta il pesce e l'angelo  
Tobia con il cane e l'angelo in viaggio  
Tobia e il padre offrono doni all'angelo  
Tobia e Tobi seppelliscono un cadavere *v. anche* pietà di Tobi  
Tobia ridona la vista al padre  
Tobia si lava i piedi nel fiume Tigri e vede un grosso pesce  
toiletta di Ester  
toiletta di Giuditta  
toiletta di Iezabel  
toiletta di Psiche  
toiletta di Ruth



toletta di Venere  
 Tomiri immerge nell'urna colma di sangue la testa di Ciro  
 torchio mistico *v. anche* Cristo nel torchio  
 tormenti di Giobbe  
 tormento di Erode  
 toro  
 torre di Babele  
 tradimento di Giuda  
 traditio clavis *v. anche* Cristo consegna le chiavi a San Pietro  
 traditio legis *v. anche* Cristo consegna la legge a San Pietro  
 transito della Madonna  
 transito di San Giuseppe *v. anche* morte di San Giuseppe  
 transito di Santa Maria Maddalena *v. anche* morte di Santa Maria Maddalena  
 transverberazione di Santa Teresa d'Avila *v. anche* Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo  
     che le trafigge il cuore con una freccia ardente  
 trasferimento della testa di San Giovanni Battista ad Amiens  
 Trasfigurazione *v. anche* salita di Cristo e gli apostoli sul monte Tabor; discesa di Cristo e gli  
     apostoli dal monte Tabor  
 trasformazione delle Muse in uccelli per sottrarsi a Pireneo  
 traslazione del corpo di San Tiziano  
 trasportato dell'Arca dell'alleanza nel tempio di Salomone  
 trasporto del sacro legno  
 trasporto della nave Argo attraverso il deserto libico  
 trasporto della Santa Casa a Loreto  
 trasporto dell'arca dell'alleanza a Gerusalemme  
 trasporto dell'immagine di San Domenico a un monaco di Soriano  
 trasporto di Cristo al sepolcro *v. anche* deposizione di Cristo nel sepolcro  
 tre cerchi concentrici come simbolo della Trinità  
 tre cerchi congiunti come simbolo della Trinità  
 tre età dell'uomo  
 tre giovani ebrei nella fornace ardente  
 tre mucche in un paesaggio  
 tre patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe  
 tre Virtù Teologiche  
 tribù di Israele offrono a Salomone i tesori per la costruzione del tempio  
 tributo della moneta  
 Trinità  
 Trinità con la Madonna  
 Trinità e Madonna con Bambino  
 trionfo d'Amore  
 trionfo del Tempo  
 Trionfo della Castità  
 trionfo della Chiesa  
 trionfo della Chiesa sulla Sinagoga  
 trionfo della Divina Provvidenza  
 trionfo della Divinità *v. anche* trionfo dell'Eternità  
 trionfo della Fama  
 trionfo della famiglia Borghese  
 trionfo della Fede  
 trionfo della Fede sull'Idolatria

trionfo della Libertà  
trionfo della Madonna  
trionfo della Morte  
trionfo della Pace  
trionfo della Pittura  
trionfo della Religione  
trionfo della Religione  
trionfo della Religione sull'Eresia  
trionfo della Virtù  
trionfo delle Arti  
trionfo delle Scienze  
trionfo delle Virtù sui Vizi  
trionfo dell'Eternità *v. anche* trionfo della Divinità  
trionfo dell'Eucaristia  
trionfo di Anfitrite  
trionfo di Apollo  
trionfo di Aureliano  
trionfo di Aurora  
trionfo di Bacco  
trionfo di Bacco e Arianna  
trionfo di Cerere  
trionfo di Cesare  
trionfo di Cibele  
trionfo di Cristo  
trionfo di Cupido  
trionfo di David  
trionfo di Ercole  
trionfo di Flora  
trionfo di Galatea  
trionfo di Giobbe  
trionfo di Giove  
trionfo di Giunone  
trionfo di Giuseppe  
trionfo di Mardocheo  
trionfo di Marte  
trionfo di Mercurio  
trionfo di Minerva  
trionfo di Nettuno  
trionfo di Nettuno e Anfitrite  
trionfo di Oceano  
trionfo di Omero  
trionfo di Pan  
trionfo di Paride e Elena  
trionfo di Plutone  
trionfo di San Tommaso d'Aquino  
trionfo di Saturno  
trionfo di Scipione  
trionfo di Sileno  
trionfo di Venere  
trionfo di Venere Marina

trionfo marino  
tripode di Delfi  
Tristano e Isotta al pozzo  
Tristano e Isotta bevono il filtro d'amore  
Tritone  
Tritone soffia in una conchiglia per calmare le onde  
tritoni  
Trittolemo e Linco  
Trittolemo istituisce i misteri eleusini  
Trittolemo sul carro di Cerere  
trivio  
trofeo di armi  
trofeo di armi con elmo sormontato dalla vittoria  
trofeo di caccia  
trofeo di guerra  
trofeo di oggetti liturgici  
Troiani fuggono da Polifemo e dai Ciclopi  
trono di grazia *v. anche* Trinità  
trono di Salomone  
truppe francesi si arrendono a Prospero Colonna  
tu es Petrus *v. anche* missione di San Pietro  
Tubalcain  
Tubalcain e Iubal forgiavano chiodi  
Tuccia trasporta l'acqua col setaccio  
Tullia guida il cocchio sopra il cadavere del padre  
tumulto di Efeso  
tunica di Cristo  
tunica di Cristo  
uccello in gabbia  
uccisione di Abele *v. anche* Caino uccide Abele  
uccisione di Agamennone e Cassandra  
uccisione di San Zaccaria  
Udito  
Ugolino con i figli in carcere  
Ulisse acceca Polifemo  
Ulisse agli inferi incontra l'ombra di Tiresia  
Ulisse e Calipso  
Ulisse e Eolo  
Ulisse e Euriclea  
Ulisse e i compagni fuggono dalla caverna di Polifemo legati sotto gli arieti  
Ulisse e i compagni nella terra dei Ciclopi  
Ulisse e il padre Laerte  
Ulisse e la figlia di Cadmo  
Ulisse e le mandrie di Elio  
Ulisse e Penelope  
Ulisse incontra Eumeo  
Ulisse nel palazzo di Alcino  
Ulisse nella casa di Circe  
Ulisse riceve da Mercurio l'erba moli  
Ulisse riconosciuto dal suo cane Argo

Ulisse sfugge al richiamo delle sirene  
Ulisse si finge pazzo  
Ulisse strappa ad Andromaca il piccolo Astianatte  
Ulisse sull'isola di Circe  
Ulisse uccide i pretendenti di Penelope *v. anche* strage dei Proci  
ultima cena *v. anche* Cristo con San Giovanni Evangelista chinato sul suo petto  
ultima comunione della Madonna  
ultima comunione di San Bonaventura  
ultima comunione di San Girolamo  
ultima comunione di San Gregorio  
ultima comunione di Santa Maria Maddalena  
Umiltà  
Umiltà sconfigge l'Orgoglio  
unicorno catturato da una vergine *v. anche* caccia all'unicorno  
unicorno combatte contro i cani *v. anche* caccia all'unicorno  
unicorno combatte contro i guerrieri *v. anche* caccia all'unicorno  
unzione del corpo di Cristo  
unzione di Salomone  
uomo che insegue la Fortuna e la prende per i capelli  
uomo che uccide un'animale  
uomo dei dolori *v. anche* Cristo in pietà  
uomo seduto con bastone  
uomo zodiaco  
Urania  
Urano  
uscita degli animali dall'arca *v. anche* uscita di Noè della sua famiglia e degli animali dall'arca  
uscita di Noè della sua famiglia e degli animali dall'arca *v. anche* uscita degli animali dall'arca  
usuraio  
Vanitas  
vascello  
vaso con fiamma  
vaso con fiori  
vaso con fiori e uccelli  
vaso con lingue di fuoco  
vaso di Pandora  
vecchio e cortigiana  
veduta del cortile antico dell'Università di Padova  
veduta dell'arco Vallaresso in Padova  
veduta della chiesa della Salute a Venezia  
veduta di città  
veduta di palazzo Cavalli a Venezia  
veduta di Pola  
veduta di prato della valle con la chiesa di S. Giustina in Padova  
veduta di Roma  
veduta di Scutari  
veduta di un palazzo  
veduta fantastica di campo Vaccino  
veduta prospettica di una chiesa veneziana  
veduta prospettica di Venezia  
vedute di Roma

veglia funebre delle pie donne  
veliero  
vello di Gedeone  
vello d'oro  
vendemmia di Noè *v. anche* ebbrezza di Noè  
vendetta di Fulvia  
vendetta di Virgilio  
venditore di ciambelle  
venditore di frutta  
venditrice di ortaggi  
venditrici di pollame  
venerdì  
Venere  
Venere accudisce Cupido  
Venere affida Adone a Proserpina  
Venere al bagno  
Venere allatta Cupido  
Venere allo specchio *v. anche* toletta di Venere  
Venere appare a Enea e gli impedisce di uccidere Elena  
Venere appare a Enea in sembianze di cacciatrice  
Venere Bacco e Cerere  
Venere Celeste  
Venere chiede a Vulcano di forgiare un'armatura per Enea  
Venere colpita accidentalmente dalla freccia di Cupido  
Venere conduce Elena a Paride  
Venere consegna l'armatura a Enea  
Venere consola Cupido  
Venere consola Cupido punto da un'ape  
Venere copre Cupido dormiente  
Venere dà in prestito la cintura a Giunone  
Venere dormiente  
Venere dormiente e satiro  
Venere e Adone  
Venere e Anchise  
Venere e Cupido  
Venere e Cupido fuggono da Tifone sul dorso di due pesci  
Venere e Cupido in un paesaggio  
Venere e la rosa  
Venere e Mercurio amanti  
Venere guarisce le ferite di Enea  
Venere inseguita dal Tempo  
Venere ordina a Cupido di lanciare una freccia a Plutone  
Venere ordina a Psiche di portarle l'acqua prodigiosa dello Stige *v. anche* aquila di Giove  
    raccolle acqua dalla Stige con la brocca di Psiche  
Venere ordina a Psiche di sottrarre il cofanetto di Proserpina  
Venere osserva Cupido che spezza una freccia  
Venere persuade Cupido che gioca a dadi a colpire Medea  
Venere pettina Cupido  
Venere piange la morte di Adone  
Venere punisce Cupido

Venere seduta benda Cupido  
 Venere sottrae Paride al duello con Menelao nascondendolo con una nuvola  
 Venere spezza le frecce di Cupido  
 Venere tenta di trattenere Adone dall'andare a caccia  
 Venere Terrena  
 Venere unge il corpo di Enea  
 Venere Vulcano e Cupido  
 Venezia in trono con la Giustizia e la Pace  
 ventiquattro vegliardi dell'Apocalisse  
 Venus caelestis *v. anche* Venere Celeste  
 Venus Marina *v. anche* Venere Marina  
 Venus Vulgaris *v. anche* Venere Terrena  
 vera croce eretta sul Golgota  
 Verbo incarnato *v. anche* Cristo come Logos  
 verga di Aronne trasformata in serpente divora i serpenti dei maghi egiziani  
 verga fiorita di Aronne  
 vergine  
 verifica delle stimmate di San Francesco d'Assisi  
 Verità  
 Veronica  
 Vertumno e Pomona  
 vescovi e angeli  
 vescovo  
 vessillo  
 Vesta  
 Vestali  
 vestizione di frati domenicani sull'altare maggiore di S. Corona a Vicenza  
 vestizione di San Guglielmo d'Aquitania  
 Veturia e Volumnia davanti a Coriolano  
 viaggio a Betlemme  
 viaggio a Emmaus *v. anche* cena in Emmaus  
 viaggio degli Ebrei al Monte Sinai *v. anche* esodo degli Ebrei dall'Egitto  
 viaggio dei fratelli di Giuseppe con Beniamino  
 viaggio dei Re Magi a Betlemme guidati dalla stella  
 viaggio dei Re Magi a Gerusalemme  
 viaggio della Sacra Famiglia a Gerusalemme  
 viaggio di Giacobbe *v. anche* Giacobbe e la sua famiglia si recano in Egitto  
 viaggio di San Nazario da Roma a Milano  
 viaggio di San Pietro a Roma  
 Virgilio legge l'Eneide ad Augusto  
 Virgilio nella cesta  
 Virtù  
 visione della Sibilla Tiburtina e dell'imperatore Augusto *v. anche* visione di Augusto  
 visione dell'Agnello col libro dei sette sigilli  
 visione di Anania  
 visione di Augusto  
 visione di Cristo fra sette candelabri d'oro e la spada in bocca  
 visione di Giacobbe: Dio gli appare e gli ordina di andare in Egitto  
 visione di San Bernardo  
 visione di San Francesco d'Assisi alla Porziuncola

visione di San Norberto  
 visione di San Romualdo  
 visione di San Romualdo fonda l'Ordine dei Camaldolesi  
 visione di Sant'Agostino  
 visione di Sant'Andrea  
 visione di Sant'Eustachio  
 visione di Sant'Isidoro  
 visione di Sant'Umberto  
 visione profetica di San Bertoldo dei saccheggi e delle stragi operate dai turchi  
 visioni di Daniele  
 visioni di Isaia  
 visita della Sacra Famiglia a Sant'Elisabetta  
 visita della Sacra Famiglia a Sant'Elisabetta, San Zaccaria e San Giovanni Battista  
 visita di Alessandro Magno a Diogene  
 Visitazione *v. anche* Maria Vergine sulla via di Giuda  
 Vista  
 vita di Maria Vergine nel tempio  
 vittoria di Gedeone  
 Vittoria *v. anche* allegoria della Vittoria  
 Vittoria *v. anche* allegoria della vittoria  
 vocazione degli apostoli  
 vocazione dei figli di Zebedeo *v. anche* vocazione di San Giacomo e San Giovanni Evangelista  
 vocazione di Abramo  
 vocazione di Ezechiele *v. anche* Ezechiele ha la visione di Dio sul trono trasportato da quattro tetramorfi  
 vocazione di Geremia  
 vocazione di Giosuè  
 vocazione di Mosè *v. anche* Mosè e il rovelto ardente  
 vocazione di Samuele  
 vocazione di San Filippo e San Bartolomeo  
 vocazione di San Giacomo e San Giovanni Evangelista  
 vocazione di San Matteo  
 vocazione di San Pietro e Sant'Andrea  
 vocazione di Zaccheo  
 volto di Cristo  
 Volto Santo  
 Vulcano  
 Vulcano costruisce il trono d'oro che intrappola Giunone  
 Vulcano crea l'uomo  
 Vulcano curato dagli abitanti di Lemno  
 Vulcano e Carite  
 Vulcano e Eolo istruiscono l'uomo primitivo  
 Vulcano e i Ciclopi nella fucina  
 Vulcano e Venere  
 Vulcano forgia il fulmine di Giove  
 Vulcano forgia le ali e le frecce di Cupido  
 Vulcano incatena Prometeo  
 Vulcano Minerva e Gea  
 Vulcano nella fucina  
 Vulcano plasma con la creta Pandora

Vulcano si rifugia presso Teti e Eurinome

Zaccaria

Zaccheo sull'albero *v. anche* vocazione di Zaccheo

Zefiro

Zefiro conduce le sorelle di Psiche nel palazzo di Cupido

Zefiro e Podarge

Zefiro manda una lettera a Flora

Zefiro porta via Psiche

Zefiro rapisce Flora

Zelo

zelo di Mattatia *v. anche* Mattatia uccide un Giudeo che voleva offrire sacrifici agli dei pagani

Zenobia adorna il carro trionfale di Aureliano

Zete

Zeusi ritrae Elena per il tempio di Giunone

Zosimo e il leone seppelliscono il corpo di Santa Maria Egiziaca



**RO – RAPPORTO****ROFF**            **Stadio opera**

BOZZETTO

CALCO

CARTONE

COPIA

DERIVAZIONE

DISEGNO PREPARATORIO

MODELLINO

MODELLO

REPLICA

SINOPIA

**ROFD**            **Opera finale/originale**

Vedi lista terminologica OGTD Definizione

**ROFZ**            **Datazione opera finale/originale**

ANTE

POST

INIZIO

FINE

META'

PRIMA META'

SECONDA META'

PRIMO QUARTO

SECONDO QUARTO

TERZO QUARTO

ULTIMO QUARTO

CA.

**REIT**            **Tipo reimpiego**

EPIGRAFICO

EDILIZIO

ORNAMENTALE

STRUMENTALE

SCULTOREO

**REID**            **Datazione reimpiego**

ANTE

POST

INIZIO

FINE

META'

PRIMA META'

SECONDA META'

PRIMO QUARTO

SECONDO QUARTO

TERZO QUARTO

ULTIMO QUARTO

CA.

**DT – CRONOLOGIA****DTZS**            **Frazione di secolo**

INIZIO

FINE

META'

PRIMA META'

SECONDA META'

PRIMO QUARTO

SECONDO QUARTO

TERZO QUARTO

ULTIMO QUARTO

FINE//INIZIO

**RE – NOTIZIE STORICHE****RELV** Validità

ANTE  
CIRCA  
NON ANTE  
NON POST  
POST

**RELF** Frazione di secolo

INIZIO  
FINE  
META'  
PRIMA META'  
SECONDA META'  
PRIMO QUARTO  
SECONDO QUARTO  
TERZO QUARTO  
ULTIMO QUARTO  
FINE//INIZIO

**RELW** Validità

(Vedi lista terminologica RELV)

**RELX** Validità

(Vedi lista terminologica RELV)

**REVV** Validità

(Vedi lista terminologica RELV)

**REVF** Frazione di secolo

(Vedi lista terminologica RELF)

**REVW** Validità

(Vedi lista terminologica RELV)

**REVX** Validità

(Vedi lista terminologica RELV)

**RENS** Notizie sintetiche

ACQUISTO  
BOMBARDAMENTO  
COLLOCAZIONE  
COMMITTENZA  
COMPLETAMENTO  
CONCESSIONE  
CROLLO  
DANNEGGIAMENTO  
DANNEGGIAMENTO PER  
DEMOLIZIONE  
DEMOLIZIONE PARZIALE

DEMOLIZIONE TOTALE  
DISTRUZIONE  
FINE LAVORI  
INCENDIO  
INIZIO LAVORI  
INTITOLAZIONE  
PASSAGGIO DI PROPRIETA'  
PROPRIETA'  
REALIZZAZIONE  
RESTAURO  
RICOSTRUZIONE  
RIFACIMENTO  
RIMOZIONE  
SOSPENSIONE LAVORI  
SOSTITUZIONE  
TERREMOTO  
TRASFORMAZIONE

**RENF**        **Fonte**  
ANALISI STILISTICA  
BIBLIOGRAFIA  
ATTI DOCUMENTALI  
FIRMA  
ICONOGRAFIA  
ISCRIZIONE  
MARCHIO  
PUNZONE  
SIGLA  
TRADIZIONE ORALE  
ARCHIVIO  
COMUNICAZIONE ORALE

**AU – DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTR**            **Riferimento all'intervento**  
DISEGNATORE  
ESECUTORE

**AUTS**            **Riferimento all'autore**  
ALLIEVO  
ATTR.  
BOTTEGA  
CERCHIA  
E AIUTI  
MANIERA  
SCUOLA

**AUTM**            **Fonte**  
(Vedi lista terminologica RENE Fonte)

**ATBR**            **Riferimento all'intervento**  
(Vedi lista terminologica AUTR)

**ATBM**            **Fonte**  
(Vedi lista terminologica RENE)

**MI – DATI TECNICI****MTCM      Materia**

ACCIAIO  
ALABASTRO  
ALABASTRO DI MONTAUTO  
ALABASTRO ORIENTALE  
ALLUMINIO  
ALPACCA  
AMETISTA  
ARDESIA  
ARENARIA  
ARGENTO  
AVORIO  
AVVENTURINA  
BASALTO  
BISCUIT  
BRECCIA  
BRECCIA CORALLINA  
BRECCIA VERDE  
BROCCATELLO  
BROCCATELLO DI CANAPA  
BROCCATELLO DI COTONE  
BROCCATELLO DI RASO  
BROCCATELLO DI SETA  
BROCCATO  
BROCCATO DI SETA  
BROCCATO SOPRARICCIO  
BRONZO  
CANAPA  
CANNELLATO  
CANNELLATO DI SETA  
CANNELLATO LISERE'  
CANNELLATO SEMPLICE  
CARTA  
CARTAPESTA  
CARTONE  
CEMENTO  
CEMENTO ARMATO  
CERA  
CERALACCA  
CERAMICA  
COMPENSATO  
COTONE  
CRETA  
CRISTALLO  
CRISTALLO DI BOEMIA  
CRISTALLO DI ROCCA  
CUOIO  
DAMASCO

DAMASCO DI COTONE  
DAMASCO DI LANA  
DAMASCO DI SETA  
DAMASCO GROS DE TOURS  
DIAGONALE  
DIAGONALE DI SETA  
DIAGONALE LISERE'  
DIASPRO  
ENCAUSTO  
ERMISINO  
FELTRO  
FERRO  
FILATICCIO  
FILIGRANA D'ARGENTO  
FILO  
FILO D'ARGENTO  
FILO DI COTONE  
FILO DI LINO  
FILO DI SETA  
GEMMA  
GESSO  
GHISA  
GRAFFITO  
GRANITO  
GROS DE TOURS  
GROS DE TOURS LISERE'  
INTONACO  
LACCA  
LAMINA  
LAMINA D'ALPACCA  
LAMINA D'ARGENTO  
LAMINA DI METALLO  
LAMINA DI RAME  
LAMINA D'OTTONE  
LAMPASSO  
LAMPASSO DI COTONE  
LAMPASSO DI LINO  
LAMPASSO DI RASO  
LAMPASSO DI SETA  
LAMPASSO LISERE'  
LANA  
LAPISLAZZULO  
LATERIZIO  
LATTA  
LAVAGNA  
LEGA METALLICA  
LEGNO  
LEGNO COMPENSATO  
LEGNO DI ABETE  
LEGNO DI ACERO

LEGNO DI BOSSO  
LEGNO DI CASTAGNO  
LEGNO DI CEDRO  
LEGNO DI CILIEGIO  
LEGNO DI CIPRESSO  
LEGNO DI CIRMOLO  
LEGNO DI EBANO  
LEGNO DI FAGGIO  
LEGNO DI LARICE  
LEGNO DI MOGANO  
LEGNO DI NOCE  
LEGNO DI OLIVO  
LEGNO DI OLMO  
LEGNO DI PALISSANDRO  
LEGNO DI PERO  
LEGNO DI PINO  
LEGNO DI PIOPPA  
LEGNO DI ROVERE  
LEGNO DI SANDALO  
LINO  
MADREPERLA  
MAIOLICA  
MALACHITE  
MANGANESE  
MARMETTA DI GRANIGLIA  
MARMO  
MARMO AFRICANO  
MARMO BARDIGLIO  
MARMO BIANCO  
MARMO BIANCO E NERO ANTICO  
MARMO BIANCONE DI VERONA  
MARMO BIGIO ANTICO  
MARMO BOTTICINO  
MARMO BROCCATELLO  
MARMO CHIAMPO BIANCO  
MARMO CIPOLLINO  
MARMO COTTANELLO  
MARMO DI CARRARA  
MARMO GIALLO  
MARMO GIALLO ANTICO  
MARMO GIALLO DI SIENA  
MARMO GIALLO DI VERONA  
MARMO GIALLO VENATO  
MARMO GRECO  
MARMO GRIGIO  
MARMO LUMACHELLA  
MARMO NEMBRO CHIARO  
MARMO NERO  
MARMO NERO ANTICO  
MARMO PAVONAZZETTO



MARMO PORTASANTA  
MARMO PORTORO  
MARMO PROCONNESIO  
MARMO ROSSO ANTICO  
MARMO ROSSO DI ASIAGO  
MARMO ROSSO DI VERONA  
MARMO SERPENTINO  
MARMO VENATO  
MARMO VERDE ANTICO  
MARMO VERDE DELLE ALPI  
MATTONI  
MERLETTO  
METALLO  
MEZZAMAIOLICA  
MURATURA  
MURO  
NOCE  
OLIO  
ONICE  
OPALINA  
OPUS ANGLICANUM  
OPUS SECTILE  
ORGANZA  
ORGANZA DI SETA  
ORO  
OSSO  
OTTONE  
PAGLIA  
PANNO  
PANNO DI LANA  
PASTA VITREA  
PASTIGLIA  
PEKIN  
PEKIN DI SETA  
PEKIN LISERE'  
PELLE  
PELTRO  
PEPERINO  
PERGAMENA  
PERLA  
PERLA FINTA  
PIETRA  
PIETRA ARENARIA  
PIETRA CALCAREA  
PIETRA DI CUSTOZA  
PIETRA DI NANTO  
PIETRA DI PARAGONE  
PIETRA D'ISTRIA  
PIETRA GALLINA  
PIETRA LECCESE

PIETRA SERENA  
PIETRA TENERA DI VICENZA  
PIOMBO  
PIUME  
PIZZO DI COTONE  
POPELINE DI COTONE  
PORCELLANA  
PORCELLANA DURA  
PORCELLANA TENERA  
PORFIDO  
RADICA DI NOCE  
RAME  
RASO  
RASO DI COTONE  
RASO DI SETA  
RASO LISERE'  
SCAGLIOLA  
SCIAMITO  
SETA  
SMALTO  
SMALTO CHAMPLEVE'  
SMALTO CLOISONNE'  
SMALTO PLIQUE-A-JOUR  
SMALTO TRASLUCIDO  
STAGNO  
STOFFA  
STUCCO  
SUPPORTO LIGNEO  
TAFFETAS  
TAFFETAS DI COTONE  
TAFFETAS DI LINO  
TAFFETAS DI SETA  
TAFFETAS LISERE'  
TAVOLA  
TELA  
TELA DI LINO  
TELET'TA  
TELET'TA D'ARGENTO  
TELET'TA D'ORO  
TEMPERA  
TERRA ROSSA  
TERRACOTTA  
TERRAGLIA  
TESSUTO  
TRACHITE  
TRAVERTINO  
TRINA  
TUFO  
VELLUTO  
VELLUTO ALTO

VELLUTO BASSO  
VELLUTO DI COTONE  
VELLUTO DI SETA  
VELLUTO LISCIO  
VELLUTO RICCIO  
VETRO  
VETRO AGATA  
VETRO ALABASTRINO  
VETRO CALCEDONIO  
VETRO DIASPRO  
VETRO LATTIMO  
VETRO OPALINO  
VETRO RETICELLO  
VETRO STRASS  
ZIRCONO

**MTCT          Tecnica**

ACQUERELLO  
AFFRESCO  
AFFRESCO MONOCROMO  
AGEMINATO  
AGEMINATO IN ORO  
AGO (AD)  
APPLICATO  
ARGENTATO  
BATTUTO  
BROCCATA  
BROCCATO  
BRUNITO  
BULINATO  
CAMMEO (A)  
CANNELLATA  
CESELLATO  
CONTROTAGLIATO  
CROMATO  
DAMASCATO  
DAMASCHINATO  
DECORAZIONE APPLICATA (A)  
DIPINTO  
DORATO  
ENCAUSTO  
FILETTATO  
FILIGRANA (A)  
FILIGRANATO  
FINTA PIETRA SERENA (A)  
FINTO MARMO (A)  
FIORITO  
FONDO ORO (A)  
FREDDO (A)  
FUSELLI (A)

FUSIONE (A)  
GESSATO  
GHIACCIO (A)  
GRAFFITO  
GRANULATO  
GUAZZO  
IMPIALLACCIATO  
IMPRESSO  
INCISO  
INCISO ALLA MOLA  
INCROSTAZIONE  
INTAGLIATA  
INTAGLIATO  
INTAGLIATO A SBALZO  
INTARSIATO  
INTONACATO  
INVETRIATO  
LACCATO  
LAMINA (IN)  
LAMINATO  
LAMINATO IN ARGENTO  
LAMINATO IN ORO  
LANCIATO  
LASTRONATURA IN MARMO  
LAVORATO  
LUCIDATO  
LUSTRO (A)  
LUSTRO AUREO (A)  
MAREZZATO  
MARMORIZZATO  
MARTELLATO  
MECCATO  
MODELLATO  
MOLATO  
MOSAICO  
MOSAICO MINUTO  
NIELLATO  
OPERATO  
PATINATO  
PIU' STRATI (A)  
PLACCATO  
PLACCATURA  
POLICROMO  
PUNTA DI DIAMANTE (A)  
PUNTO CATENELLA (A)  
PUNTO IN ARIA (A)  
PUNTO PIANO (A)  
PUNTO PIATTO (A)  
PUNTO VENEZIA (A)  
PUNZONATO

RAMINA (A)  
RICAMATO  
RICAMATO A PUNTO CROCE  
RICAMATO A PUNTO PIATTO  
RICAMATO A PUNTO QUADRETTATO  
RICAMATO A PUNTO SCRITTO  
RICAMATO A PUNTO TRECCIA  
RICAMATO IN ARGENTO  
RICAMATO IN SETA  
RICAMO (A)  
RILIEVO (A)  
RITAGLIATO  
SATINATO  
SBALZATO  
SCOLPITO  
SECCO (A)  
SMALTATO  
SMALTO (A)  
SMALTO (A)  
SMALTO BERRETTINO (A)  
SMALTO STANNIFERO (A)  
SOFFIATO  
SPIRALE D'ARIA (A)  
SPOLINATO  
STAMPATO  
STAMPIGLIATO  
STAMPO (A)  
STUCCATO  
TELAIO (A)  
TORNITO  
TRAFORATO  
TUTTO TONDO (A)  
UNCINETTO (A)  
VERNICIATO  
ZAFFERA (A)

**MISU            Unità**

mm   millimetri

m     metri

gr    grammi

**FRM            Formato**

CENTINATO

OTTAGONALE

SAGOMATO

TONDO

**CO – CONSERVAZIONE****STCC**            **Stato di conservazione**

BUONO  
CATTIVO  
DISCRETO  
MEDIocre

**STCS**            **Indicazioni specifiche**

ABRASIONE  
AFFIORAMENTO DI RADICI  
AFFUMICAMENTO  
ALLENAMENTO DELLA TELA  
ALTERAZIONE DEL COLORE  
AMMORSATURA  
BUCO  
CADUTA DI COLORE ANTICA  
CADUTA DI COLORE PARZIALE  
CADUTA DI COLORE RECENTE  
CRAQUELURE  
DANNO DA INSETTO  
DECOESIONE  
DEFORMAZIONE DEL SUPPORTO  
DEPOSITO DI SPORCO  
DIFETTO DI ADESIONE  
EFFLORESCENZA  
FISSAGGIO A CERA  
FRATTURA  
GRAPPA, OSSIDATA O CORROSA  
INCROSTAZIONE  
LACERAZIONE  
LACUNA  
LESIONE  
LESIONE DEL SUPPORTO  
LESIONE DELLA STRUTTURA MURARIA  
LICHENE, ALGA, MUSCHIO  
MACCHIA DI FLORA MICROBICA  
PERDITA  
RIDIPINTURA  
SCHIZZO  
SCIALBATURA  
SOLLEVAMENTO  
SOLLEVAMENTO DI COLORE  
SPANCIAMENTO  
STRAPPO  
STRATO SOVRAMMESSO COPRENTE  
STUCCO DILAVATO  
STUCCATURA IN CEMENTO  
STUCCATURA IN GESSO  
STUCCATURA IN MALTA CON CALCE

TAGLIO  
VANDALISMO  
VEGETAZIONE SUPERIORE

**RS – RESTAURI****RSTS**            **Situazione**

PARZIALMENTE RESTAURATO

RESTAURATO

**RSTE**            **Ente responsabile**

(Vedi Appendice B)

**ALBT**            **Tipo**

ANALISI DEI PIGMENTI

ANALISI IN FLUORESCENZA

ANALISI VIDEOMICROSPICA

INDAGINI FISICHE E QUALITATIVE

RADIOGRAFIA

RIPRESE FOTOGRAFICHE ALL'ULTRAVIOLETTO

RIPRESE RIFLETTOGRAFICHE ALL'INFRAROSSO

STRATIGRAFIA

STRATIGRAFIA DEI PIGMENTI

TERMOGRAFIA



**DF – DATI ANALITICI****ISRC**            **Classe di appartenenza**

CELEBRATIVA  
COMMEMORATIVA  
DOCUMENTARIA  
ELOGIATIVA  
ITINERARIA  
ONORARIA  
SACRA  
SEPOLCRALE

**ISRS**            **Tecnica di scrittura**

ALVEOLI (AD)  
CARATTERI APPLICATI (A)  
GRAFFITO (A)  
IMPRESSIONE (A)  
INCISIONE (A)  
MATITA (A)  
PENNA (A)  
PENNELLO (A)  
PUNTI (A)  
RILIEVO (A)  
SGRAFFIO (A)  
SOLCHI (A)  
TRAFORO (A)

**ISRT**            **Tipo di caratteri**

CARATTERI GOTICI  
CORSIVO  
LETTERE CAPITALI

**STMC**            **Classe di appartenenza**

ANEPIGRAFE  
ARME  
BOLLO  
EMBLEMA  
IMPRESA  
MARCHIO  
MOTTO  
PUNZONE  
SIMBOLO

**STMQ**            **Qualificazione**

CIVILE  
GENTILIZIO  
RELIGIOSO  
SOCIALE

**DA – DATI AMMINISTRATIVI**

**CDGG**            **Indicazione Generica**  
COMPROPRIETARIO PRIVATO  
COMPROPRIETARIO PUBBLICO  
PROPRIETARIO PRIVATO  
PROPRIETARIO PUBBLICO

**ACQT**            **Tipo di Acquisizione**  
COMPRAVENDITA  
COMPRAVENDITA PER PRELAZIONE  
DONAZIONE  
ESPROPRIAZIONE  
LEGATO  
PERMUTA  
RESTITUZIONE POSTBELLICA  
SOPPRESSIONE ENTE  
SUCCESIONE  
USUCAPIONE

**VI – VINCOLI****VINT**            **Tipo di provvedimento**

Decreto Assessoriale

D.A.

Decreto Assessoriale di rinnovo

D.A. rinnovo

Decreto Ministeriale

D.M.

Decreto Ministeriale di rinnovo

D.M. rinnovo

Notificazione

Rinnovo notificazione

**LN – EVENTI MODIFICATIVI****ALNT**            **Tipo evento**

ALLUVIONE

CROLLO

DISTRUZIONE

FRANA

FURTO

INCENDIO

PERDITA

RECUPERO

TERREMOTO

**ES – ESPORTAZIONI**

**ESPT**            **Tipo provvedimento**  
LICENZA ESPORTAZIONE DEFINITIVA  
LICENZA ESORTAZIONE TEMPORANEA  
LICENZA IMPORTAZIONE DEFINITIVA  
LICENZA IMPORTAZIONE TEMPORANEA  
LICENZA REIMPORTAZIONE  
VETO ALL'ESPORTAZIONE

**ESPU**            **Ufficio**  
UE AGRIGENTO  
UE ANCONA  
UE BARI  
UE BOLOGNA  
UE CAGLIARI  
UE FIRENZE  
UE GENOVA  
UE MILANO  
UE NAPOLI  
UE PALERMO  
UE PERUGIA  
UE PISA  
UE ROMA  
UE TORINO  
UE VENEZIA  
UE VERONA

**DO – FONTI E DOCUMENTAZIONE**

<b>BIBF</b>	<b>Tipo</b>
	LIBRO
	QUOTIDIANO
	PERIODICO
	ESTRATTO
	OPUSCOLO
	ATTI
	STUDI
	MISCELLANEE
	CATALOGO MOSTRA
	CATALOGO MUSEO
	ENCICLOPEDIA
	ALTRO

**SK – RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSER**            **Riferimento argomento**

COMPLESSO DI APPARTENENZA

CONTENITORE

CONTESTO DI APPARTENENZA

OPERA COMPONENTE

OPERA CONTENUTA

**RSET**            **Tipo di scheda**

A

ASSIMILABILE//A

ASSIMILABILE//OA

ASSIMILABILE//RA

D

DANNI DI GUERRA – MONUMENTI ED OPERE D'ARTE ED IMMOBILI

ELENCHI DEGLI EDIFICI MONUMENTALI

I.P.C.E. – A

I.P.C.E. – OA

I.P.C.E. – CSU

FKC

FKM

FKN

BDM

FKO

MI

N

OA

RA

S









## APPENDICE A

**TSK – TIPO SCHEDA****Beni Archeologici:**

SITO – Sito archeologico

CA – Complesso archeologico

MA – Monumento archeologico

SAS – Saggio stratigrafico

TMA – Tabella materiali archeologici (*inserto della scheda SAS*)

US – Unità stratigrafica (*inserto della scheda SAS*)

USM – Unità stratigrafica muraria (*inserto della scheda SAS*)

USR – Unità stratigrafica di rivestimento (*inserto della scheda SAS*)

N – Numismatica

RA – Reperto archeologico

**Beni Archivistici:**

AR/E – Ente archivistico

AR/F – Fondo archivistico

AR/U – Unità archivistica

**Beni Bibliografici:**

C/B – Collezione bibliografica

F/B – Fondo bibliografico

**Beni Demoetnoantropologici:**

BDI – Beni demoetnoantropologici immateriali (*ha sostituito le schede FKC, FKM, FKN*)

BDM – Beni demoetnoantropologici materiali (*ha sostituito la scheda FKO*)

A/SPT – Strutture produttive tradizionali – (*inserto della scheda A; ha sostituito l'inserto Aii*)

**Beni Naturali e Naturalistici:**

B – Biotopo

C/An – Collezione animali

C/F – Collezione fossili

C/M – Collezione minerali

C/R – Collezione rocce

C/Ve – Collezione vegetali

An – Esemplare animale

Fo – Reperto fossile

M – Campione minerale

PG – Parchi e giardini (*per la parte di competenza*)

**Beni Paesaggistici Architettonici Urbanistici:**

T – Territorio

TP – Settore Extraurbano

CS – Centro storico

SU – Settore Urbano

SU/A – Unità minime edificate (*inserto della scheda SU*)

A – Edifici e manufatti architettonici

A/SPT – Strutture produttive tradizionali (*inserto della scheda A; ha sostituito l'inserto Aii*)

PG – Parchi e giardini

**Beni Storico Artistici Iconografici:**

D – Disegno

DF – Documento fotografico

MI – Matrice d'incisione

N – Numismatica

OA – Opera e oggetto d'arte

SM – Strumento musicale (*inserto della scheda OA*)

MM – Macchina e meccanismo (*inserto della scheda OA*)

S – Stampa

## APPENDICE B

**CODICI E SIGLE DI SOPRINTENDENZE E ISTITUTI SPECIALI**

Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione  
CRICD

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
ICCD

**Gallerie regionali:**

Galleria Regionale Palazzo Abatellis – Palermo  
98 GR PA

Galleria Regionale Palazzo Bellomo – Siracusa  
A3 GR SR

**Musei Regionali:**

Museo Archeologico Regionale – Agrigento  
93 MR AG

Museo Regionale della Ceramica – Caltagirone (CT)  
94 MR CALTAGIRONE

Museo Archeologico Regionale – Gela (CL)  
130 MR GELA

Museo Archeologico Regionale Kamarina (RG)  
95 MR KAMARINA

Museo Archeologico Regionale Eoliano “Luigi Bernabò Brea” – Lipari (ME)  
96 MR LIPARI

Museo Regionale – Messina  
97 MR ME

Museo Archeologico Regionale “Antonio Salinas”- Palermo  
A1 MR PA

Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi” – Siracusa  
A2 MR SR

Museo Archeologico Regionale della Villa Imperiale del Casale di Piazza Armerina (EN)  
129 MR PIAZZA ARMERINA

Museo Regionale “Agostino Pepoli” – Trapani  
A4 MR TP

Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano Palazzo  
d'Aumale – Terrasini (PA)  
131 MR TERRASINI

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea – Palermo  
136 MR

**Soprintendenze Regionali BB.CC.AA.:**

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – AG  
85 SBCA AG

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – CL  
A6 SBCA CL

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – CT  
86 SBCA CT

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – EN  
92 SBCA EN

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – ME  
87 SBCA ME

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – PA  
88 SBCA PA

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – RG  
A5 SBCA RG

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – SR  
89 SBCA SR

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali – TP  
90 SBCA TP

Soprintendenza del Mare  
133 SM

**Servizi:**

Servizio Beni Architettonici Paesaggistici Naturali Naturalistici e Urbanistici  
1

Servizio Beni Archeologici  
2

Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-Antropologici  
3

Servizio Beni Librari ed Archivistici  
4

## APPENDICE C

**SIGLE DELLE PROVINCE**

AGRIGENTO	AG
ALESSANDRIA	AL
ANCONA	AN
AOSTA	AO
AREZZO	AR
ASCOLI PICENO	AP
ASTI	AT
AVELLINO	AV
BARI	BA
BELLUNO	BL
BENEVENTO	BN
BERGAMO	BG
BIELLA	BI
BOLOGNA	BO
BOLZANO	BZ
BRESCIA	BS
BRINDISI	BR
CAGLIARI	CA
CALTANISSETTA	CL
CAMPOBASSO	CB
CASERTA	CE
CATANIA	CT
CATANZARO	CZ
CHIETI	CH
COMO	CO
COSENZA	CS
CREMONA	CR
CROTONE	KR
CUNEO	CN
ENNA	EN
FERRARA	FE
FIRENZE	FI
FOGGIA	FG
FORLI'	FO
FROSINONE	FR
GENOVA	GE
GORIZIA	GO
GROSSETO	GR
IMPERIA	IM
ISERNIA	IS
L'AQUILA	AQ
LA SPEZIA	SP
LATINA	LT
LECCE	LE
LECCO	LC



LIVORNO	LI
LODI	LO
LUCCA	LU
MACERATA	MC
MANTOVA	MN
MASSA CARRARA	MS
MATERA	MT
MESSINA	ME
MILANO	MI
MODENA	MO
NAPOLI	NA
NOVARA	NO
NUORO	NU
ORISTANO	OR
PADOVA	PD
PALERMO	PA
PARMA	PR
PAVIA	PV
PERUGIA	PG
PESARO	PS
PESCARA	PE
PIACENZA	PC
PISA	PI
PISTOIA	PT
PORDENONE	PN
POTENZA	PZ
PRATO	PO
RAGUSA	RG
RAVENNA	RA
REGGIO CALABRIA	RC
REGGIO EMILIA	RE
RIETI	RI
RIMINI	RN
ROMA	RM
ROVIGO	RO
SALERNO	SA
SASSARI	SS
SAVONA	SV
SIENA	SI
SIRACUSA	SR
SONDRIO	SO
TARANTO	TA
TERAMO	TE
TERNI	TR
TORINO	TO
TRAPANI	TP
TRENTO	TN
TREVISO	TV
TRIESTE	TS
UDINE	UD

---

VARESE	VA
VENEZIA	VE
VERBANIA	VB
VERCELLI	VC
VERONA	VR
VIBO VALENTIA	VV
VICENZA	VI
VITERBO	VT





## Indice analitico

		Schema	Norme	Liste
AAT	Altre attribuzioni	7	45	
ACQ	ACQUISIZIONI	8	57	
ACQD	Data acquisizione	8	58	
ACQL	Luogo	8	58	
ACQN	Dante causa	8	57	
ACQT	Tipo di acquisizione	8	57	260
AGG	AGGIORNAMENTO	10	77	
AGGD	Data	10	77	
AGGN	Nome revisore	10	77	
<b>AL</b>	<b>ALLEGATI</b>	9	63	
ALB	ANALISI DI LABORATORIO	7	52	
ALBD	Data	7	52	
ALBN	Numero	7	52	
ALBT	Tipo	7	52	258
ALG	ALLEGATI GRAFICI	9	63	
ALGG	Collocazione originale	9	63	
ALGN	Numero allegato grafico	9	63	
ALGP	Tipo	9	63	
ALN	EVENTI MODIFICATIVI	8	61	
ALND	Data evento	8	61	
ALNN	Note	8	61	
ALNT	Tipo evento	8	61	262
<b>AN</b>	<b>ANNOTAZIONI</b>	11	79	
ATB	AMBITO CULTURALE	6	44	
ATBD	Denominazione	6	44	
ATBM	Fonte	6	45	247
ATBR	Riferimento all'intervento	6	44	247
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	6	43	
AUT	AUTORE	6	43	
AUTA	Dati anagrafici	6	43	
AUTM	Fonte	6	44	247
AUTN	Nome	6	43	
AUTR	Riferimento all'intervento	6	43	247
AUTS	Riferimento all'autore	6	44	247
BIB	BIBLIOGRAFIA	9	67	
BIBA	Autore	9	67	
BIBC	Curatore	9	67	
BIBD	Anno di pubblicazione	9	69	
BIBE	Numero di edizione	9	69	
BIBF	Tipo	9	68	264
BIBG	Titolo monografia o periodico	9	68	
BIBI	Titolo collana	9	69	
BIBL	Luogo di pubblicazione	9	68	
BIBO	Autore del contributo preso in esame	9	68	
BIBP	Pagine	9	70	
BIBS	Specifiche (numero, mese, serie)	9	69	

BIBT	Titolo del contributo	9	68	
BIBU	Indicazione emissione interessata	9	70	
BIBV	Volume	9	69	
BIBX	Note	9	70	
BIBY	Pagine contenenti porzione interessata	9	70	
BIBZ	Editore	9	68	
<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	3	15	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	8	56	
CDGG	Indicazione generica	8	56	260
CDGI	Indirizzo	8	57	
CDGS	Indicazione specifica	8	56	
<b>CE</b>	<b>COLLOCAZIONI PRECEDENTI</b>	4	28	
<b>CL</b>	<b>COLLOCAZIONI SUCCESSIVE</b>	5	32	
CLL	COLLOCAZIONI SUCCESSIVE	5	32	
CLLD	Data	5	33	
CLLI	Indirizzo	5	32	
CLLL	Localizzazione	5	32	
CLLM	Motivo	5	33	90
CLLN	Note	5	33	
CLLP	Parere organo competente	5	33	
CLLR	Data rientro	5	33	
CLLS	Sede di collocazione	5	32	
CLLT	Tipo	5	33	90
<b>CM</b>	<b>COMPILAZIONE</b>	10	77	
CMM	COMMITTENZA	7	45	
CMMC	Circostanza	7	46	
CMMD	Data	7	46	
CMMF	Fonte	7	46	
CMMN	Nome	7	45	
CMP	COMPILAZIONE	10	77	
CMPD	Data	10	77	
CMPN	Nome compilatore	10	77	
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	7	50	
CST	CENTRO STORICO	4	22	
CSTA	Carattere amministrativo	4	23	85
CSTD	Denominazione	4	23	
CSTN	Numero d'ordine	4	23	
<b>DA</b>	<b>DATI AMMINISTRATIVI</b>	8	56	
DAV	DOCUMENTO AUDIOVIDEO	10	74	
DAVC	Collocazione	10	74	
DAVI	Identificatore di volume	10	74	
DAVP	Posizione	10	74	
DAVS	Tipo di supporto	10	74	
DAVT	Note	10	75	
<b>DF</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	8	53	
<b>DO</b>	<b>FONTI E DOCUMENTAZIONE</b>	9	67	
DRA	DOCUMENTAZIONE GRAFICA	10	72	
DRAC	Collocazione	10	73	
DRAD	Data	10	73	
DRAS	Scala	10	73	

DRAT	Tipo	10	72	
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	6	39	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	6	39	
DTZG	Secolo	6	39	
DTZS	Frazione di secolo	6	39	244
DVA	DOCUMENTI VARI	9	64	
DVAN	Numero documento allegato	9	65	
DVAP	Tipo	9	65	
DVAT	Collocazione e numero	9	65	
DVE	DOCUMENTI VARI	10	73	
DVEC	Collocazione	10	73	
DVET	Tipo	10	73	
ECP	Ente competente	3	18	
EDT	EDITORI/STAMPATORI	7	45	
EDTA	Autorità	7	45	
EDTZ	Zecca	7	45	
<b>ES</b>	<b>ESPORTAZIONI</b>	9	62	
ESC	Ente schedatore	3	17	
ESP	ESPORTAZIONI	9	62	
ESPD	Data emissione	9	62	
ESPT	Tipo provvedimento	9	62	263
ESPU	Ufficio	9	62	263
FIL	Filigrana	7	49	
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	10	70	
FNTD	Data	10	71	
FNTN	Archivio/località	10	71	
FNTP	Posizione documento	10	71	
FNTT	Tipo e/o nome del documento	10	70	
FRM	Formato	7	49	255
FTA	ALLEGATI FOTOGRAFICI	9	63	
FTAG	Collocazione negativo	9	64	
FTAN	Numero allegato fotografico	9	64	
FTAP	Tipo	9	64	
FTAS	Specifiche	9	64	
FTE	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ESISTENTE	10	71	
FTEG	Collocazione	10	72	
FTEP	Tipo	10	71	
FTES	Specifiche	10	72	
FUR	Funzionario responsabile	10	77	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	4	26	
INVC	Collocazione	4	27	
INVD	Data	4	26	
INVN	Numero	4	26	
INVS	Stima	4	27	
ISR	ISCRIZIONI	8	53	
ISRA	Autore	8	54	
ISRC	Classe di appartenenza	8	53	259
ISRI	Trascrizione	8	54	
ISRL	Lingua	8	53	
ISRP	Posizione	8	53	

ISRS	Tecnica di scrittura	8	53	259
ISRT	Tipo di caratteri	8	53	259
ISZ	ISPEZIONI	11	78	
ISZD	Data	11	78	
ISZN	Funzionario responsabile	11	78	
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	4	21	
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	4	24	
LDCA	Denominazione raccolta	4	25	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	4	25	
LDCD	Definizione	4	24	85
LDCM	Sede	4	25	
LDCN	Denominazione	4	25	
LDCQ	Qualificazione	4	24	87
LDCS	Specifiche	4	26	
LDCT	Note	4	26	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	4	25	
LIR	Livello di ricerca	3	15	83
<b>LN</b>	<b>EVENTI MODIFICATIVI</b>	8	61	
<b>MI</b>	<b>DATI TECNICI</b>	7	47	
MIS	MISURE	7	47	
MISA	Altezza	7	48	
MISD	Diametro	7	48	
MISG	Peso	7	48	
MISL	Larghezza	7	48	
MISN	Lunghezza	7	48	
MISP	Profondità	7	48	
MISR	Mancanza	7	49	
MISS	Spessore	7	48	
MIST	Validità	7	49	
MISU	Unità	7	48	255
MISV	Varie	7	48	
MST	MOSTRE	10	75	
MSTD	Data	10	75	
MSTL	Luogo	10	75	
MSTT	Titolo	10	75	
MTC	MATERIA E TECNICA	7	47	
MTCM	Materia	7	47	248
MTCT	Tecnica	7	47	253
NAR	Codice CRICD	6, 10	44, 70	
NCR	CODICE REGIONALE	3	16	
NCRN	Numero catalogo Regione Siciliana	3	16	
NCRS	Suffisso numero catalogo Regione Siciliana	3	16	
NCRV	Suffisso riferimento verticale	3	17	
NCT	CODICE UNIVOCO	3	15	
NCTN	Numero catalogo generale	3	15	
NCTR	Codice regione	3	15	
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	3	15	
NCU	Codice univoco ICCD	6, 9	44, 70	
NSC	Notizie storico critiche	8	55	
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	5	34	



OGT	OGGETTO	5	34	
OGTD	Definizione	5	34	91
OGTN	Denominazione/dedicazione	5	35	
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	5	36	
OGTQ	Qualificazione	5	34	110
OGTV	Identificazione	5	36	126
OSS	Osservazioni	11	79	
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	5	29	
PRCA	Denominazione raccolta	5	30	
PRCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	5	30	
PRCD	Definizione	5	29	89
PRCM	Sede	5	30	
PRCN	Denominazione	5	30	
PRCQ	Qualificazione	5	29	89
PRCS	Specifiche	5	31	
PRCT	Note	5	31	
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	5	30	
PRCV	Motivo	5	31	89
PRD	DATA	5	31	
PRDI	Data ingresso	5	31	89
PRDU	Data uscita	5	31	89
PRL	Altra località	4	29	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA-AMMINISTRATIVA	4	28	
PRVC	Comune	4	28	
PRVF	Frazione	4	29	
PRVL	Località	4	29	
PRVP	Provincia	4	28	
PRVR	Regione	4	28	
PRVS	Stato	4	28	
PVC	LOCALIZZAZIONE	4	21	
PVCC	Comune	4	21	
PVCF	Frazione	4	21	
PVCL	Località	4	22	
PVCP	Provincia	4	21	
PVCS	Stato	4	21	
PVL	Altra località	4	22	
QNT	QUANTITÀ	5	36	
QNTN	Numero	5	36	
QNTS	Quantità non rilevata	5	36	
<b>RE</b>	<b>NOTIZIE STORICHE</b>	6	40	
REI	REIMPIEGO	6	38	
REID	Datazione reimpiego	6	38	243
REIP	Parte reimpiegata	6	38	
REIT	Tipo reimpiego	6	38	243
REL	CRONOLOGIA ESTREMO REMOTO	6	40	
RELF	Frazione di secolo	6	40	245
RELI	Data	6	41	
RELS	Secolo	6	40	
RELV	Validità	6	40	245

RELW	Validità	6	40	245
RELX	Validità	6	41	245
REN	NOTIZIA	6	42	
RENF	Fonte	6	42	246
RENN	Notizia descrittiva	6	42	
RENS	Notizia sintetica	6	42	245
REV	CRONOLOGIA ESTREMO RECENTE	6	41	
REVF	Frazione di secolo	6	41	245
REVI	Data	6	42	
REVS	Secolo	6	41	
REVV	Validità	6	41	245
REVW	Validità	6	41	245
REVX	Validità	6	42	245
<b>RO</b>	<b>RAPPORTO</b>	5	37	
ROA	Riferimento oggetto aggregato	3	17	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	5	37	
ROFC	Collocazione opera finale/originale	6	38	
ROFD	Definizione opera finale/originale	5	37	243
ROFF	Stadio opera	5	37	243
ROFI	Identificazione soggetto opera finale/originale	6	37	
ROFN	Nome autore opera finale/originale	6	37	
ROFZ	Datazione opera finale/originale	6	38	244
<b>RS</b>	<b>RESTAURI</b>	7	51	
RSE	ALTRE SCHEDE	10	76	
RSEC	Codice	10	76	
RSED	Data	10	76	
RSER	Riferimento argomento	10	76	265
RSET	Tipo scheda	10	76	265
RST	RESTAURI	7	51	
RSTD	Data	7	51	
RSTE	Ente responsabile	7	51	258
RSTF	Ente finanziatore	7	52	
RSTN	Nome operatore	7	51	
RSTS	Situazione	7	51	258
RSTT	Tipo di intervento	7	51	
<b>RV</b>	<b>GERARCHIA</b>	3	19	
RVE	RIFERIMENTO VERTICALE	3	19	
RVED	Definizione complesso	4	20	
RVEI	Definizione oggetto livello inferiore	4	19	
RVEL	Livello	3	19	84
RVES	Definizione oggetto livello superiore	4	19	
RVM	REVISIONE PER MEMORIZZAZIONE	10	78	
RVMD	Data	10	78	
RVMF	Funzionario responsabile	11	78	
RVMN	Nome revisore	10	78	
SGT	SOGGETTO	5	36	
SGTI	Identificazione	5	36	126
SGTS	Indicazioni sul soggetto	5	36	
SGTT	Titolo	5	36	
<b>SK</b>	<b>RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	10	76	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	7	50	
STCC	Stato di conservazione	7	50	256
STCS	Indicazioni specifiche	7	50	256
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	8	54	
STMC	Classe di appartenenza	8	54	259
STMD	Descrizione	8	55	
STMI	Identificazione	8	54	
STMP	Posizione	8	55	
STMQ	Qualificazione	8	54	259
STMU	Quantità	8	54	
TSK	Tipo scheda	3	15	
UBO	Ubicazione	4	26	88
VDS	GESTIONE INFORMATIZZATA ALLEGATI	9	65	
VDSI	Identificatore di volume	9	65	
VDSN	Numero allegato memorizzato	9	65	
VDSP	Posizione	9	66	
VDST	Tipo di supporto	9	65	
VDSX	Note	9	66	
<b>VI</b>	<b>VINCOLI</b>	8	59	
VIN	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	8	59	
VINE	Estremi del provvedimento	8	60	
VINL	Riferimento di legge	8	59	
VINN	Provvedimento di revoca	8	60	
VINP	Ente proponente	8	60	
VINS	Estensione	8	59	
VINT	Tipo di provvedimento	8	59	261
VIX	Vincoli	8	59	
ZUR	ZONA URBANA	4	23	
ZURD	Denominazione	4	24	
ZURN	Numero	4	24	
ZURT	Tipo	4	24	85



## Indice

<i>Gioacchino Vaccaro</i>	
Presentazione	V
<i>Adriana Fresina</i>	
Presentazione	VII
<i>Giovanna Cassata</i>	
Prefazione	VIII
Introduzione	IX
Schema della struttura dei dati	1
Norme per la catalogazione	13
CD - Codici	15
RV - Gerarchia	19
LC - Localizzazione	21
CE - Collocazioni precedenti	28
CL - Collocazioni successive	32
OG - Oggetto	34
RO - Rapporto	37
DT - Cronologia	39
RE - Notizie storiche	40
AU - Definizione culturale	43
MI - Dati tecnici	47
CO - Conservazione	50
RS - Restauri	51
DF - Dati analitici	53
DA - Dati amministrativi	56
VI - Vincoli	59
LN - Eventi modificativi	61
ES - Esportazioni	62
AL - Allegati	63
DO - Fonti e documentazione	67
SK - Riferimento altre schede	76
CM - Compilazione	77
AN - Annotazioni	79
Liste terminologiche e vocabolari	81
Appendici	267
Appendice A – Tipo scheda	269
Appendice B – Codici e sigle di Soprintendenze e Istituti Speciali	272
Appendice C – Sigle delle province	274
Indici	277
Indice analitico	279



Finito di stampare  
nel mese di marzo 2007  
dalla Officine Grafiche Riunite  
Palermo

