

Fondo Arezzo di Trifeletti

Il fondo fotografico Arezzo di Trifeletti, acquistato in due tranches - una nel 2002 e l'altra nel 2007 - dal Prof. Gabriele Arezzo di Trifeletti, è di grande valore storico e antropologico; raccontando un'epoca che va tra la fine del 1848 e il 1950, raccoglie svariati album fotografici originali, stampe fotografiche d'epoca (alcune di esse acquerellate), stereoscopie, ferrotipi, dagherrotipi, collodi, negativi su lastre in vetro e in pellicola; tra gli altri beni costituenti il fondo c'è una cassa lignea a scomparti interni con il corredo fotografico appartenuto a Domenico Arezzo dei Baroni di Trifeletti, fotografo amatoriale ragusano.



001 Florio vol II pag 3 WEBL



06B_1 Real Teatro Carolino_Teatro Bellini WEBL



028 Igea Florio pag 17 WEBL



Pag04 01 WEBL



pag43 WEBL

Vincenzo Florio e Madame Elisabeth Junek alla 19^a Targa Florio. 6 maggio 1928. Fondo Arezzo di Trifeletti, Cricd.

Palermo, Teatro Bellini (ex Real Teatro Carolino). 1925 ca. Fondo Arezzo di Trifeletti, Cricd.

Palermo, Igea Florio. 1917. Fondo Arezzo di Trifeletti, Cricd.

Ledru, Mauro. Foto di equipaggio. 1890 ca. Fondo Arezzo di Trifeletti, Cricd.

Firenze, Ritratto di donna. 1910. Fondo Arezzo di Trifeletti, Cricd.