

Fondo Antica Maraviglia

Il fondo è stato venduto al Centro nel 2001 dall'antiquario fiorentino Vittorio Di Fiore; un diascopio di fine 800 e uno stereoscopio dei primi del 900 sono gli apparecchi d'epoca che fanno parte del fondo insieme alle 13 stereoscopiche prodotte tra il 1882 e il 1903 dal fotografo Benjamin West Kilburn di Littleton nello stato del New Hampshire e raffiguranti monumenti esteri e immagini scherzose e alle 39 lastre diapositive in bianco e nero che riproducono sia antichi disegni sia immagini sulla vita della Marchesa Maddalena di Canossa, fondatrice delle Figlie e dei Figli della Carità.



01 La Venerabile Madame di Canossa



12175- Preparing for a Swim, Volga River, Russia



13912- Base of the great Eiffel Tower from Balcony on Champs de Mars, Paris Exposition, France



15632 Cathedral Place, The Hague, Holland copy



Opera della Santa Infanzia - Primi lavori-

La Venerabile M^o di Canossa. 1880 ca. Fondo Antica Maraviglia, Cricd.

Kilburn, Benjamin West. *12175 – Preparing for a Swim, Volga River, Russia*. 1890ca. Fondo Antica Maraviglia, Cricd.

Kilburn, Benjamin West. *13912 – Base of the great Eiffel Tower from balcony on Champs de Mars, Paris Exposition, France*. 1890ca. Fondo Antica Maraviglia, Cricd.

Kilburn, Benjamin West. *15632 Cathedral Place, The Hague, Holland copy*. 1890 ca. Fondo Antica Maraviglia, Cricd.

Opera della Santa Infanzia – Primi lavori. 1880 ca. Fondo Antica Maraviglia, Cricd.