



REGIONE SICILIANA

Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione
grafica, fotografica, aerofotogrammetrica e audiovisiva di Palermo

Delibera n° 12

Oggetto:

Protocollo d'intesa Tra

- 1) C.R.I.C.D.
- 2) Fondazione TEATRO MASSIMO

L'anno **duemiladiciannove** il giorno **10** del mese Maggio in Palermo nei locali del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotogrammetrica e audiovisiva di Palermo, siti in via Dell'Arsenale n. 52

Il Commissario Straordinario

- **Visto** lo Statuto della Regione Siciliana;
 - **Vista** la L.R. n. 80 del 1 Agosto 1977;
 - **Vista** la L.R. n. 116 del 7 Novembre 1980;
 - **Visto** il D.P.R.S n. 6 del 14 Febbraio 1989;
 - **Vista** la Legge n. 431 del 29 Dicembre 1990;
 - **Vista** la L.R. n. 6 del 7 Marzo 1997 e s.m.i.;
 - **Visto** il D.A. n. 269 del 28 Febbraio 2011;
 - **Visto** il D.Lgs. n. 118 del 23 Giugno 2011 e s.m.i.;
 - **Visto** il D.Lgs. n. 50 del 18 Aprile 2016;
 - **Vista** la L.R. n. 2 del 22 Febbraio 2019 e s.m.i.;
 - **Visto** il D.D.G. n. 3176 del 01.08.2016 di conferimento alla Dott.ssa Caterina Greco, dell'incarico dirigenziale della struttura intermedia **S8** - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione;
 - **Visto** il D.A. n. 30 del 31.10.2017 con il quale è stato nominato Commissario Straordinario del CRICD l' Arch. Stefano Zangara, ai sensi e per gli effetti dell'art. 61 c. 3 della L.R. 07.05.2015, n. 9;
- Vista** la delibera n.6 del 12.02.2019 relativa al Bilancio di previsione triennale del Centro Reg.le per l'Inventario e la Catalogazione per gli Es.Fin. 2019-2021 approvata dal Superiore Assessorato con D.D.G. n° 1322 del 02/04/2019;

- **Visto** lo schema del protocollo d'intesa, tra il CRICD e la Fondazione Teatro Massimo che ha per fine una realizzazione di un progetto di catalogazione e documentazione del patrimonio storico conservato e finalizzato alla costituzione di un primo nucleo espositivo del futuro Museo del Teatro Massimo e che per il raggiungimento di tale obiettivo è indispensabile procedere alla realizzazione di un catalogo dei beni maggiormente rappresentativi.

DELIBERA

Per le argomentazioni esposte in narrativa:

Art. 1

di approvare l'allegato Schema di **Protocollo d'Intesa** tra il **C.R.I.C.D.** (*Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione*), in persona del Direttore Dott.ssa Caterina Greco e il Teatro Massimo in persona del Sovrintendente Francesco Giambrone.

La presente delibera sarà pubblicata sul Sito web del Centro e la relativa pubblicazione sarà comunicata all'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana – Dipartimento BB.CC e I.S. – Area AA.GG. U.O. 7.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Arch. Stefano Zangara



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

la **Fondazione Teatro Massimo**, con sede legale in Palermo, Piazza Verdi, P.IVA 00262030828, nella persona del Sovrintendente, Dott. Francesco Giambrone, di seguito denominata **Fondazione**

E

la **Regione siciliana / Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione (CRICD)** in persona del Dirigente pro tempore Dott.ssa Caterina Greco, domiciliato per la carica in Palermo via dell'Arsenale 52, 90142, giusta delibera commissariale n..... del..... di seguito denominata **CRICD**

PREMESSO

- Che la **Fondazione Teatro Massimo** è stata costituita ai sensi e per gli effetti del D. Lgs N. 367/96, con durata illimitata e senza scopi di lucro.
- Che lo scopo della **Fondazione** è la diffusione dell'arte musicale e della conoscenza musicale della musica, del teatro lirico e della danza, e ciò mediante la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia, mediante la organizzazione e la gestione di strumenti di formazione e mediante gli interventi ritenuti opportuni per la conservazione e la diffusione del patrimonio storico e culturale relativo, nonché attraverso attività editoriali e di registrazione musicale e teatrale, inclusa la commercializzazione con qualunque mezzo.
- Che per il perseguimento di tali scopi la **Fondazione** cercherà di valorizzare ogni forma possibile di collaborazione con enti e soggetti pubblici e privati.
- che il **Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione (d'ora in poi CRICD)**, istituito con ll.rr. 80/77 e 116/80, è deputato per legge alla catalogazione e alla documentazione dei beni culturali del territorio della Regione Siciliana e pertanto dispone di strutture dedicate alla catalogazione informatizzata dei beni culturali e di teche documentali come la Fototeca, la Filmoteca, la Nastroteca e la Cartoteca/Aerofototeca.
- Che attraverso l'attività dei laboratori video e fotografici il **CRICD** promuove periodicamente campagne di documentazione video, fotografica e sonora, nonché attività di rilievo e aerofotografia sul patrimonio culturale e artistico della Regione, al fine di aggiornare i propri archivi e di fornire adeguati corredi illustrativi agli altri Istituti dell'Amministrazione Regionale, e a Enti e Istituzioni pubbliche e private nell'intento comune di promuovere la valorizzazione dei beni culturali siciliani di rilevante interesse.

- Che per tali finalità il CRICD è dotato di un parco di attrezzature fotografiche e di videoripresa di alta definizione professionale, nonché di postazioni informatiche per la postproduzione e l'editing e per l'editoria multimediale e la stampa.
- Che all'interno del CRICD operano risorse professionali che vantano una ventennale esperienza professionale nei vari settori della catalogazione informatizzata e della documentazione videofotografica e sonora.
- Che fra i suoi compiti istituzionali il CRICD promuove e realizza la produzione e stampa di pubblicazioni scientifiche finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale della Sicilia.
- Che per tali ragioni il CRICD ha una vasta e comprovata esperienza nella realizzazione di cataloghi di opere d'arte e di beni culturali conservati presso i principali Musei del territorio regionale, pubblici e privati, frutto di collaborazioni con le Università, le Fondazioni e le Associazioni private.
- Che la CRICD intende attivare una collaborazione con la Fondazione al fine di definire un innovativo modello d'intervento culturale, che introduce e favorisce una cultura della progettualità integrata e partecipata nei processi di valorizzazione del patrimonio culturale;
- Che la Fondazione intende collaborare con il CRICD al fine di realizzare un progetto di catalogazione e documentazione del proprio patrimonio storico conservato;
- Che il suddetto progetto è finalizzato alla costituzione di un primo nucleo espositivo del futuro Museo del Teatro Massimo e che per il raggiungimento di tale obiettivo è indispensabile procedere alla realizzazione di un catalogo dei beni maggiormente rappresentativi

**TUTTO CIO PREMESSO E CONSIDERATO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO
SEGUE**

ART. 1

Il CRICD si impegna a collaborare con la Fondazione Teatro Massimo in tutte le attività di studio, di ricerca scientifica, di catalogazione e documentazione finalizzate alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio culturale custodito relativo alla storia delle arti e delle maestranze che hanno storicamente concorso, e in atto concorrono, alla realizzazione degli spettacoli (bozzetti, costumi, fondali, attrezzistica di scena...) e di tutto il materiale che fa parte dell'Archivio storico della Fondazione riconosciuto nel 2014 di rilevante interesse dalla Soprintendenza Archivistica della Sicilia. Tale collaborazione, per la quale il CRICD si avvarrà di risorse professionali proprie, è inoltre finalizzata all'allestimento di un primo nucleo espositivo del futuro Museo del Teatro Massimo e alla realizzazione del relativo catalogo.

ART. 2

La collaborazione del CRICD con la Fondazione Teatro Massimo verrà articolata di volta in volta secondo specifiche richieste e programmi di lavoro congiunti e si concretizzerà nel censimento e schedatura dei beni di interesse culturale e nella produzione di filmati, registrazioni audio, fotografie, prodotti multimediali sul patrimonio culturale della Fondazione, azioni propedeutiche alla realizzazione del catalogo a stampa e della costituzione di un primo nucleo espositivo del futuro Museo del Teatro Massimo. Per quanto sopra il CRICD parteciperà a pieno titolo a tutte le iniziative, mostre, convegni e quant'altro vorrà la Fondazione organizzare, con riferimento ai progetti realizzati nell'ambito del presente protocollo finalizzato alla valorizzazione del patrimonio, con la presenza del logo del CRICD accanto a quello della Fondazione.

ART. 3

I copyright dei materiali prodotti in relazione al presente Protocollo saranno congiuntamente intestati a CRICD/ Regione Siciliana e a Fondazione Teatro Massimo. Per la utilizzazione dei materiali documentali prodotti in base al presente protocollo di intesa la Fondazione Teatro Massimo si impegna, in sede pubblica e/o espositiva, a citare sempre fra i crediti la collaborazione del CRICD riportandone il logo dell'CRICD; a citare, in caso di utilizzo dei documenti storici gli archivi di provenienza del CRICD; a conservare l'integrità del documento originale, senza intervenire con rielaborazioni, se non preventivamente autorizzate; a non cedere a terzi la documentazione consegnata senza preventiva autorizzazione.

ART. 4

Il presente protocollo d'intesa avrà durata di tre anni e potrà essere rinnovata mediante successivo accordo

LETTO, FIRMATO E SOTTOSCRITTO

Palermo, 19-aprile _____ 2019

Regione Siciliana / Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la documentazione (CRICD)

Il Direttore
Caterina Greco

Fondazione Teatro Massimo
Il Sovrintendente
Francesco Giambrone